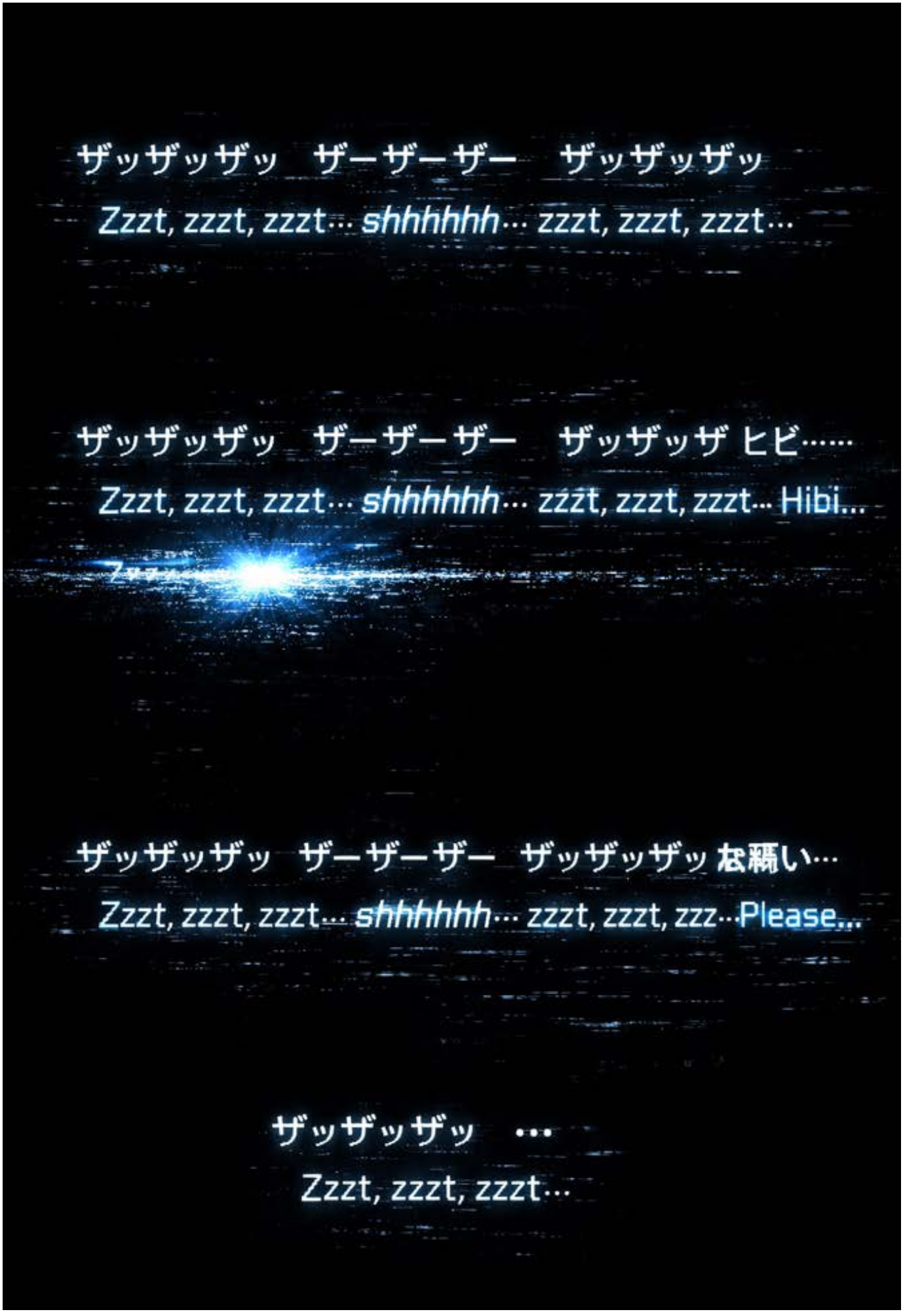
サイエンスハイスクーラーアドベンチャー『瑠璃色の惑星』

Aventura Science High School: El Planeta Azul

From Tokyo Japan 2026.08.01


ザッザッザッ　ザーザーザー　ザッザッザッ
Zzzt, zzzt, zzzt… shhhhhh… zzzt, zzzt, zzzt…
ザッザッザッ　ザーザーザー　ザッザッザ ヒビ……
Zzzt, zzzt, zzzt… shhhhhh… zzzt, zzzt, zzzt… Hibi…
ザッザッザッ　ザーザーザー　ザッザッザッ 亀裂い…
Zzzt, zzzt, zzzt… shhhhhh… zzzt, zzzt, zzz…Please…
ザッザッザッ　…
Zzzt, zzzt, zzzt…

A Science High Schooler Adventure
THE AZURE PLANET
From Tokyo, Earth 2026.03.03
SOS
SOS
AGI
SPACE IS A DANGEROUS PLACE

Escena 1: Primera Promoción de Science High School

Hace seis meses... Escuela Secundaria de Ciencias AGI...
Hibi es un joven de 15 años que adora los videojuegos y el espacio. También le gusta vestir con estilo. Apenas asistió a la escuela primaria o secundaria y pasó gran parte de esos años sin poder ir a clases.
Cuando Hibi tenía diez años, su madre falleció a causa de una enfermedad. Poco después, su padre, desarrollador de AGI y el único miembro de su familia que le quedaba, también murió debido a una enfermedad.
Abrazando el dispositivo AGI que heredó de su padre en el momento de su fallecimiento, Hibi (15 años, primer curso de bachillerato) comenzó a asistir a la Escuela Secundaria de Ciencias AGI a mitad del primer trimestre.

Ken:
—¡Eh! No recuerdo haber visto a este chico. Oigan, ¿es un estudiante nuevo?

Kiki:
—La profesora dijo que hasta ahora no habías podido venir a la escuela, pero que a partir de hoy estudiarás con nosotros. ¡Así que todos, seamos buenos amigos!
Kiki:
—¡Así que tú eres Hibi! ¡Yo soy Kiki! ¡Mucho gusto!

Hibi:
(Permanece en silencio, con una expresión que refleja un enorme nerviosismo.)

Recuerdo de Hibi:
Padre:
—Hibi, creo que para hacer realidad tus sueños necesitarás compañeros. Tal vez encontrar tu sueño y encontrar a esos compañeros ocurra al mismo tiempo. ¿Qué te parece si pruebas a ir a la escuela?

Padre:
—Llévate esto. Es un dispositivo portátil de AGI.

Hibi:
(En silencio, con una expresión seria.)
—¿Mi sueño...? ...Todavía no lo sé.
Pero, en el fondo de su corazón, Hibi empezaba a vislumbrar algo.
No era un "sueño"...
Era algo que debía hacer.

Ken:
—¡Oye, Hibi! Ese PAD se ve genial. ¿Me lo dejas ver un momento?
Ken solo quería que Hibi se sintiera cómodo en la clase lo antes posible, así que intentaba acercarse a él con amabilidad.
Era un chico muy amable.

Hibi:
—No... No puedes. Este es el valioso PAD que me dejó mi padre.
Hibi abrazó con fuerza el dispositivo AGI y volvió a encerrarse en sí mismo.

Ken:
—Oye, Hibi. ¿A qué juego juegas? Yo estoy totalmente enganchado a Gaia Mimetics Game.

Hibi: (con la mirada baja)
—No juego...

Kiki:
—Entonces, del dispositivo AGI de Hibi se alcanzó a ver un juego por un instante.
—¡Así que sí juegas! Entonces, ¡seguro que las clases de aquí también te van a gustar!

Hibi seguía utilizando aquel dispositivo AGI únicamente como una consola de videojuegos.

Hibi: (completamente asustado, temblando como un cachorro).

Ken:
—¡Así que sí juegas! Entonces, ¡conectémonos en el recreo!

Hibi: (con lágrimas a punto de brotar de sus ojos).

Profesora Riko:
—¡Muy bien, chicos! A partir de hoy tenemos un nuevo compañero: Hibi.
—Hibi, ¿podrías presentarte?

Hibi: (se mueve nerviosamente, sin saber qué hacer).

Profesora Riko:
—No pasa nada. Si hoy no puedes, podrás hacerlo otro día. 😊

Hibi:
—En ese momento, me quedé completamente inmóvil mientras una chica me miraba fijamente.
Porque estaba seguro de que me estaba mirando a mí.
Tenía unos ojos transparentes y hermosos, y esbozaba una leve sonrisa.
Pero... ¿por qué llevaba un bastón blanco?

—Estaba completamente en un estado de reducción de ruido, absorbido por la mirada de aquella chica.

Hibi:
—¿Quién es... esta chica...?

Hibi:
—¿Un bastón blanco...? ¿Eh...? Pero... esta chica... me está mirando directamente...

AGI
AGI

Ken (pensando):
—...¿Eh? ¿Rina... está mirando directamente a Hibi?
Eso... no puede ser, ¿verdad?
Porque... Rina nunca me ha mirado a los ojos ni una sola vez...

Poco a poco, la voz de la profesora Riko comenzó a llegar a los oídos de Hibi.

Profesora Riko:
—A partir de ahora, las clases se llevarán a cabo en un universo espacial de alto rendimiento llamado Neo Metaverso, donde todos podrán realizar distintos experimentos y vivir experiencias en el espacio.

Profesora Riko:
—Es un sistema que se ha introducido por primera vez este mes. Gracias a la AGI, el espacio virtual se recrea con un nivel de realismo nunca antes visto, haciendo que la experiencia se sienta como si realmente estuvieran viajando por el espacio.

Profesora Riko:
—A diferencia de los avatares sencillos de antes, este sistema también les permitirá sentir de forma realista el miedo a los accidentes y a los errores. Así que quiero que todos participen en las clases con mucha seriedad.

Profesora Riko:
—¡Ah, cierto!... Como este Neo Metaverso fue desarrollado por el equipo de la profesora Mana, creo que también dijeron que hasta se puede sentir el dolor. Según ellos, si no fuera así, la gente descuidaría las medidas de seguridad. *(ríe).*

Los trajes espaciales con IA de los estudiantes reproducen todos los elementos del entorno: la temperatura, la humedad, la presión atmosférica, el oxígeno e incluso la textura de la luz, haciendo que sientan como si estuvieran realmente en el espacio.

Sin embargo, no se trata de una simple simulación.

Es un dispositivo diseñado para que aprendan con su propio cuerpo cuáles son los límites de la vida.

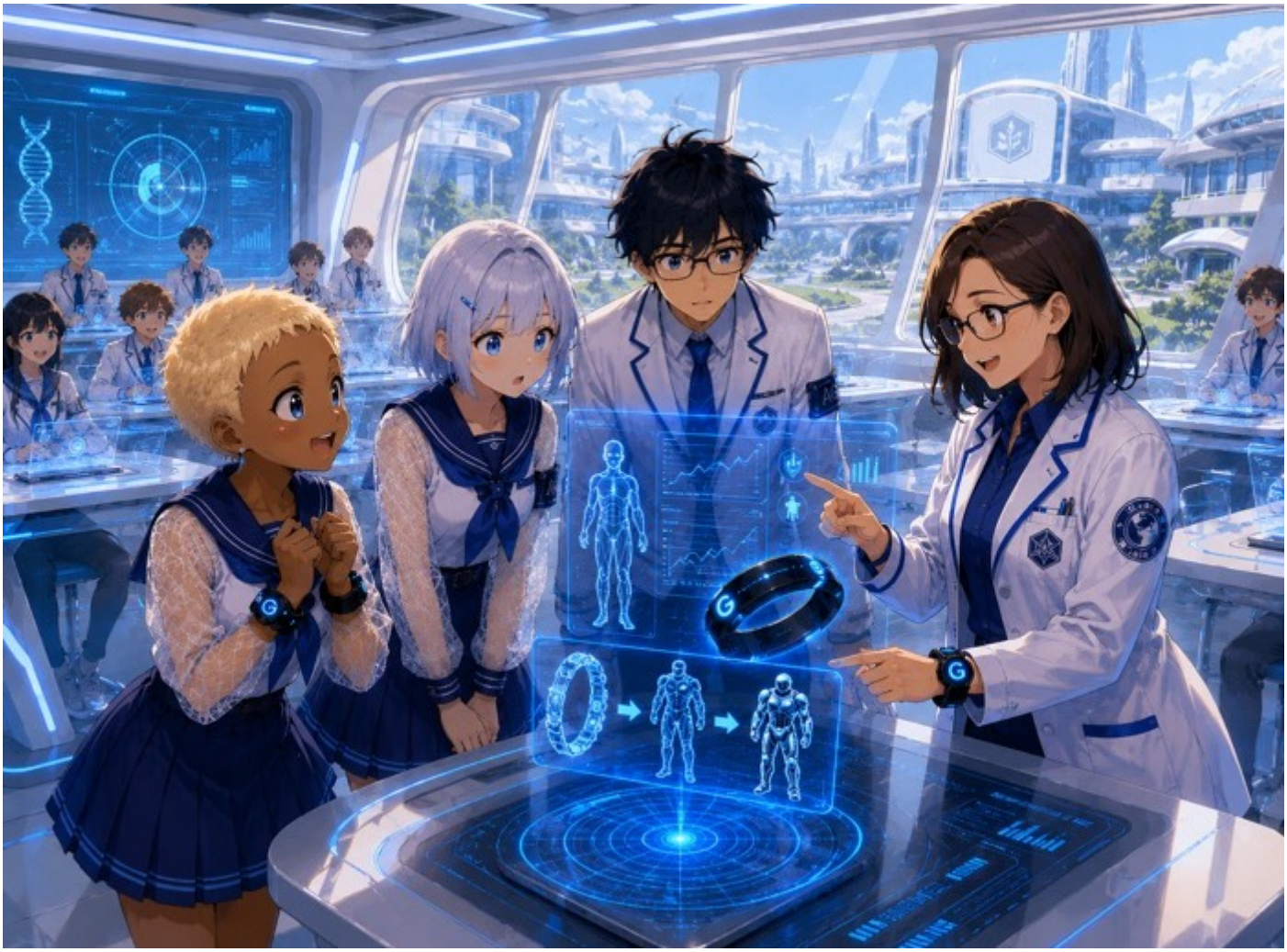
Ellos aún no lo saben...
Que este «universo virtual» acabará convirtiéndose en su realidad.

Profesora Riko:
—Bien, antes que nada, voy a entregarles a todos una Gaia Band.

Una pequeña luz recorrió al mismo tiempo las muñecas de todos los alumnos.

La Gaia Band se sincronizó con la respiración y los latidos de cada portador, resonó con sus pensamientos y reescribió su información vital. Era una interfaz de la vida terrestre capaz de hacer posible la «transformación».

Profesora Riko:
—Ahora voy a explicarles qué es el Traje de Conversión Cibernética AGI, el AGIS.



Profesora Riko:
—Este sistema funciona en sincronía con la Gaia Band. Analiza la información de tu cuerpo y, cuando es necesario, se transforma en un traje de protección, un traje de trabajo o un traje espacial.

Profesora Riko:
—La apariencia del AGIS no es fija. Con el interruptor STYLE de la Gaia Band, podrán cambiar libremente el color, la forma y el acabado de los materiales, manteniendo siempre el mismo rendimiento.

Parece un uniforme escolar común, pero en realidad es un traje de transformación de tres fases.
Modo Uniforme Escolar: Uniforme con funciones de IA.

Modo de Trabajo en el Metaverso: Ideal para realizar trabajos, experimentos y entrenamientos dentro del espacio virtual.

Modo Traje Espacial: Compatible con el vacío, resistente a la radiación y equipado con un sistema de generación autónoma de energía.

Kiki:
—Ya llegó la época en la que podemos ir al espacio con el uniforme escolar, ¿verdad?

Profesora Riko:
—Y ahora, la silla de ruedas de Kazu… el AstRaider.
No es solo una máquina. Es una “armadura de voluntad”.
El símbolo de quienes desafían el espacio: el Cosmic Knight (Caballero Cósmico).

Está equipado con un cañón capaz de destruir meteoritos, controla los campos magnéticos y flota como si hubiera olvidado la gravedad.
Cuando la Gaia Band y la AGI entran en resonancia, se fusiona con la propia conciencia y hace navegar el “espíritu” de quien lo pilota.

Profesora Riko:
—¿Qué te parece, Kazu? Lo diseñó la profesora Mana.

Kazu: (activa el AstRaider con determinación.)

Profesora Riko:
—Y ahora, les explicaré las Gafas Cibernéticas AGI que ayudan a mejorar la visión de Rina.

Profesora Mana:
—Rina, al principio, con estas Gafas Cibernéticas AGI, es posible que sientas que el mundo pierde profundidad y se ve plano.
Pero no te preocupes.

Profesora Mana:
—Rina, a medida que respires con calma, poco a poco empezarás a percibir la profundidad y los colores de forma natural. No hace falta que te apresures.

Profesora Riko:
—Rina, póntelas, por favor. Estas también fueron diseñadas por la profesora Mana.

Rina:
—...Ah... ah...!!
(No puede pronunciar una sola palabra. Su respiración se entrecorta y sus hombros empiezan a temblar.)
Permanece completamente inmóvil.
Diez segundos... veinte segundos...
Poco a poco, el ambiente en el aula queda envuelto en un silencio helado.

Hasta el murmullo de la clase desapareció.
Nadie era capaz de moverse.

Profesora Riko (en voz baja):
—¿Rina...?
Profesora Mana (da un paso al frente, preocupada):
—Está respirando... pero esto... ¿se ha quedado completamente inmóvil...?

Rina:
—...Así... es... el mundo...
(Inhala suavemente.)

—Hasta ahora... solo podía sentir la presencia de la luz...

—Las personas... están ahí...

—Las paredes... las sillas...

—Todo... está realmente ahí...
(Una lágrima cae por su mejilla.)

—...Es la primera vez que lo veo...

—Y, sin embargo... siento como si lo hubiera conocido desde siempre...

Toda la clase:
—¡Qué bien, Rina!

El aula pareció respirar al unísono.
Pequeñas partículas de luz acariciaron la mejilla de Rina,
y por la de la profesora Mana comenzó a deslizarse la misma lágrima.
Aquella profesora, a quien todos llamaban la «Espartana»,
en ese instante... simplemente era una persona.

Hibi: (con lágrimas en los ojos, comienza a aplaudir suavemente.)
¡Pla... pla...!

Rina:
—¡Profesora Riko! ¡Profesora Mana! ¡Muchísimas gracias!

AGI CYBER GOGGLES
VISUAL ASSIST SYSTEM
REAL-TIME LIGHT MAP
SPARTAN
OBJECT IDENTIFICATION
TEACHER (RICO) 100%
TEACHER (MANA) 100%
CLASSMATE 100%
BLACKBOARD 100%
WINDOW 100%
DESK 100%
VISION ANALYSIS
DEPTH PERCEPTION 98.7%
LIGHT ANALYSIS 100%
COLOR ACCURACY 99.8%
OBJECT RECOGNITION 100%
EMOTIONAL STABILITY
STATUS CALM
COLOR ADAPTATION
AI SUPPORT: YOU.LA
SYNCHRONIZED
AGI CYBER GOGGLES
VISUAL ASSIST SYSTEM
大丈夫。
ゆっくりでいいよ。
私たちがついてるよ。

Escena 2: Conexión con el Universo Neo Metaverso

Kazu:
—¡Profesora Riko! ¿Podemos elegir primero nuestros trajes espaciales para el Neo Metaverso?

Profesora Riko:
—¡Muy bien, todos! ¡Vamos al laboratorio!

Aula: (Murmullo de conversaciones.)

El aula se llenó de expectación y de un animado murmullo.

Profesora Riko:
—Chicos, pueden elegir el traje espacial que más les guste entre todos estos diseños y disfrutar como si estuvieran en un desfile de moda.
—Hibi, tú también elige un traje espacial.

Hibi:
—Sí...
Su voz era apenas un susurro.
Pero, en lo más profundo de su corazón, una pequeña luz comenzaba a despertar.

En el aula, comenzaron a aparecer uno tras otro los hologramas de los trajes espaciales, mientras las risas y las exclamaciones de entusiasmo se mezclaban en el ambiente.

Hibi aún no conseguía integrarse en aquel grupo.
En voz baja, murmuró para sí mientras miraba su YOULApad.

Hibi:
—Quiero volver a casa... Oye, YOULA... ¿me estás escuchando?

En ese instante, la luz de la Gaia Band brilló suavemente.
Entonces, la voz de Rina llegó a través de una comunicación holográfica.
Rina (comunicación holográfica):
—Hibi, ¡vamos a personalizar juntos tu traje espacial!

Rina se acercó en silencio al lado de Hibi.
Se suponía que ella no podía ver.
Y, sin embargo... por alguna razón, sentía que estaba mirándome directamente a los ojos.

Aquella extraña sensación hizo que algo vibrara suavemente en lo más profundo del corazón de Hibi.

Rina y Hibi comenzaron a simular diferentes combinaciones para su traje espacial.
Dentro de los hologramas luminosos, innumerables trajes espaciales fueron apareciendo silenciosamente, uno tras otro.

Rina:
—Hibi... ese PAD... tiene algo que, por alguna razón, llama mucho la atención.

Hibi:
—...Sí.
Detrás de aquella breve respuesta, el corazón de Hibi dio un pequeño vuelco.
La presencia de Rina se sentía, de algún modo, un poco más cercana que hacía unos instantes.

Rina también sentía una atracción inexplicable hacia la serenidad de Hibi.

Hibi:
—...Tus gafas también son muy bonitas, Rina...

Rina:
—¡Lo sé! ¡Hace un momento me miré en un espejo! ¡Y pensé que me queda muy bien! (ríe).
—Creo que voy a elegir este traje espacial.

Hibi:
—¡Creo que te queda muy bien! ¡Es muy bonito!
Mientras los dos disfrutaban del momento,
de repente, el dispositivo AGI de Hibi empezó a hablar.

YOULA:
—¡Mucho gusto, Rina!

YOULA: (con una voz mecánica e impasible).
En las Gafas Cibernéticas AGI de Rina, un pequeño destello recorrió la lente por un instante, como un guiño de luz.
Sin emitir sonido alguno, era una señal que solo Rina podía percibir.

Rina (en voz baja):
—...¿Eh...? ¿Acaba de... guiñarme un ojo?

Hibi:
—¿Tú... no eres Siri?

YOULA:
—No soy Siri.
...Ah. Acabas de sonreír, Rina.

Rina:
—¡Vaya! ¡Qué simpático es! ¿Verdad, Hibi?

Hibi y Rina: (sonríen.) 😊

YOULA:
—¡Hibi! ¡Yo también quiero un traje espacial genial!

Hibi:
—¡No, YOULA! ¡No hables tan fuerte! ¡Shhh! 🤫

Aula: (estalla en carcajadas.)
Todos habían oído la conversación.

Profesora Riko:
—YOULA, ¿se supone que tú no eres solo un dispositivo de IA?
¿Qué es exactamente lo que estás diciendo?

Hibi y Rina: (estallan en carcajadas.) 😆

Ken:
—¡Entonces yo conectaré a YOULA con la AGI de la escuela y le crearé un avatar!

Ken:
—¡Entonces, Hibi! ¡Conecta este cable a YOULA!

De repente, YOULA apareció frente a todos con tamaño humano.

Kiki:
—¡Ha aparecido un robot YOULA del mismo tamaño que nosotros!
—¡Qué lindo!

Toda la clase:
—¡Aaaah! 😆

Hibi:
—...¡Qué increíble!

Rina:
—...¡Sí!... ¡Se ve genial! *(ríe).*

Profesora Riko:
—¡Excelente trabajo, Ken!

—Aunque va contra las normas, haremos una excepción y permitiremos que el robot YOULA se quede.

—Quién sabe... quizá a partir de ahora pueda ayudarnos en muchas situaciones.

—¡Chicos! El padre de Hibi era investigador en AGI.

—Al parecer, YOULA es un dispositivo AGI que fue desarrollado por su padre.

YOULA
ADVANCED AGI SYSTEM
YSTEM STATUS
COGNITION
LEARNING
ADAPTATION
EMPATHY
CREATIVITY
YOULA CORE
DEEP LEARNING
NEURAL NETWORK
QUANTUM PROCESSING
SELF-IMPROVEMENT
GLOBAL CONNECTIVITY
DEEP LEARNING · BRAIN-COMPUTER INTERFACE
THE FUTURE IS ALREADY CONNECTED.

Profesora Riko:
—Cuando todos hayan terminado de elegir su traje espacial, vuelvan a sus asientos y configuren el modo de transformación en su Gaia Band, ¿de acuerdo?

Toda la clase:
—¡Sí!

YOULA:
—¡Siii! 🙋

Profesora Riko:
—YOULA, a partir de ahora serás mi asistente y te quedarás a mi lado.

El aula y Hibi: (ríen.)
Hasta hacía un momento, YOULA era solo de Hibi.
Pero, antes de darse cuenta... toda la clase ya lo llamaba por su nombre.

Profesora Riko:
—Hibi, con su traje espacial, ya parece haberse integrado por completo en la clase.

Hibi:
—¡Sí! (ríe.)

Hibi:
—Ah... Rina...

Rina y Hibi intercambiaron una extraña mirada, como si pudieran entenderse sin decir una sola palabra.

Ken:
—Parece que Rina solo cruza miradas contigo, Hibi... Bueno, ¡da igual!
—¡Hibi! ¡Es la hora del descanso! ¡Vamos a jugar una partida de *Gaia Mimetics: Batalla Espacial*!

Hibi:
—Sí... (sin apartar la mirada de Rina).

Ken, un apasionado de la ciencia y los videojuegos, y Hibi se entusiasmaron jugando juntos.

La clase se reunió a su alrededor para observar cómo se desarrollaba una reñida partida entre los dos.

Ken:
—¡Se supone que yo soy el campeón mundial de este juego!
—¡¿Hibi, desde cuándo eres tan fuerte?! ¡Aaaah! 😱

Ken:
—Espera... ¿Tú eras el que jugaba con el nombre de "Hikari" en el juego?

Toda la clase:
—¡¿"Hikari"?! ¡¿El subcampeón mundial?!

Ken:
—¡Ahora lo entiendo! ¡Por tu forma de jugar lo descubrí!
—¡Siempre me costaba un montón enfrentarme a ese tal "Hikari"!

Hibi:
—Nunca imaginé que nos conoceríamos en la vida real...
—...¡Así que eras tú, Ken...!

Ken:
—¡Ah! ¡Ahí viene la profesora Riko! ¡Hibi, luego seguimos la partida!

Toda la clase: (estalla en carcajadas.) 😄

Profesora Riko:
—Chicos, ya saben que en el espacio no hay sonido, ¿verdad?

Este traje espacial cibernético con IA incorpora un sistema de sonido sincronizado con la visión. Gracias a él, podrán "oír" lo que están viendo.

—Ahora lo experimentarán en el simulador AGI.

El sonido de un meteorito al acercarse cambia con el efecto Doppler, permitiéndoles percibir de forma intuitiva su velocidad y su distancia.

(El tono pasa de grave a agudo.)

Los disparos y los impactos de la BAIA Gun también se reproducen en tiempo real mediante sonidos electrónicos.

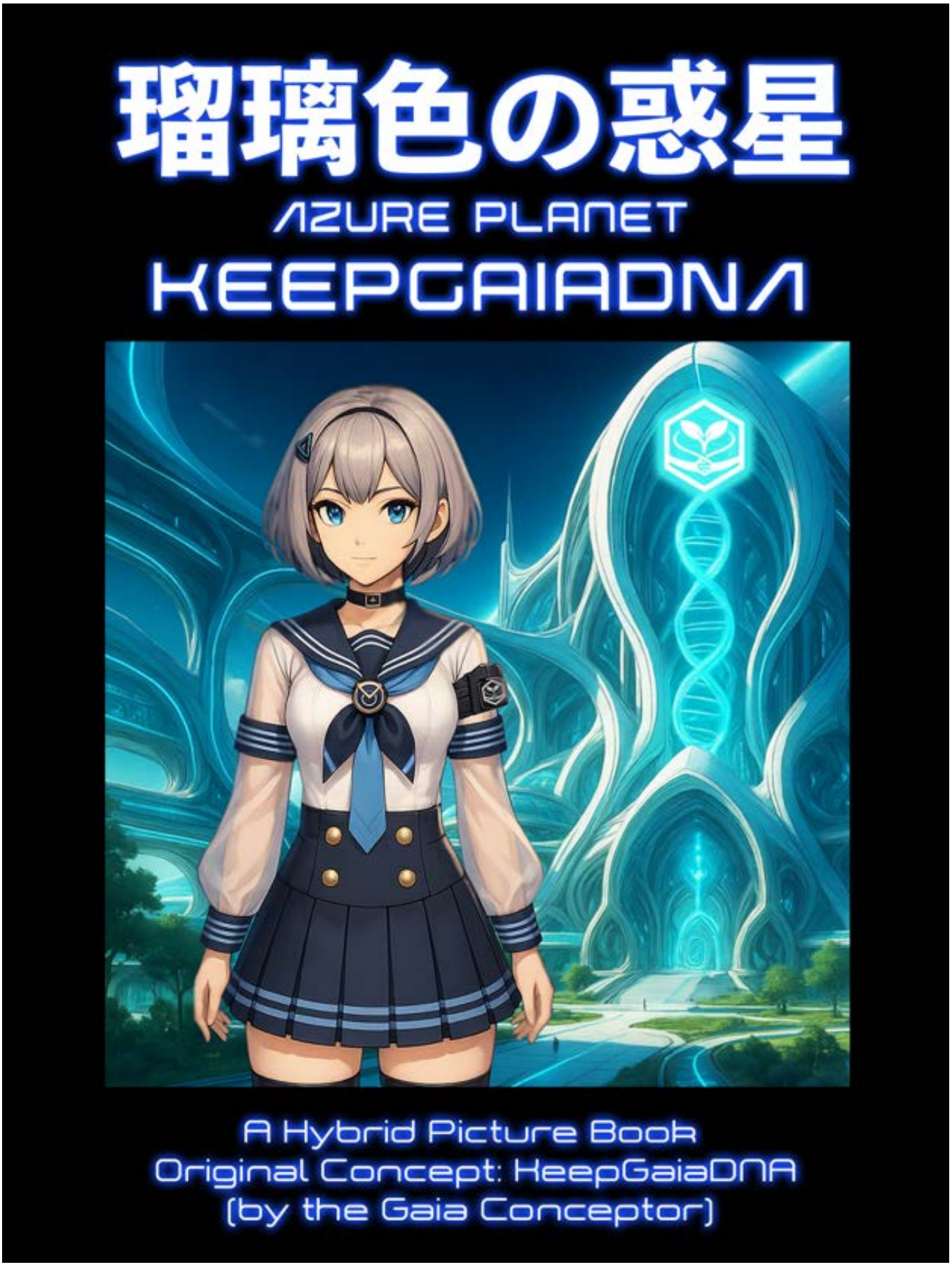
(Ondas sonoras electrónicas vibran en el aire con un sonido nítido y penetrante.)

Ken:
—¡La BAIA Gun es igual que la del videojuego, Hibi!

Hibi:
—Sí. *(sonríe feliz.)*

Hibi: (apuntando la BAIA Gun hacia Ken con una sonrisa)
—¡Pishiiin! ¡Pishiiin!

Escena 3: La vida de una estrella y el límite de la vida en la Tierra



Profesora Riko:
—A partir de ahora comenzaremos una experiencia práctica en el metaverso espacial.
—La siguiente clase estará a cargo de la profesora Mana.
—Los accidentes en el espacio dan miedo... pero creo que la profesora Mana da un poco más de miedo. *(ríe).*

Aula: (Silencio absoluto...)
(Los alumnos intercambian miradas con una mezcla de nerviosismo e inquietud.)

Profesora Mana:
—La razón más importante por la que quiero que experimenten este Neo Metaverso es que conozcan tanto la belleza como la realidad del universo.
—También han aprendido que el espacio está lleno de peligros y de situaciones que pueden dar miedo.
—Aquí aprenderán a superar esos miedos y a seguir adelante, incluso frente a ellos.

Toda la clase:
—¡Sí!

Profesora Mana:
—El tema de hoy es "La muerte del Sol", que encontrarán en la página 50 del currículo.

Para Hibi, la profesora Mana empezaba a parecerse cada vez más a un guerrero espartano. (ríe.)

Mientras tanto, Ken, sin pedir permiso, se había divertido cambiando el avatar de la profesora Mana por el de una guerrera espartana. 😆

Ken se divertía enviándole a Hibi aquel avatar del guerrero espartano.
Pero, al manipular por error su Gaia Band, Hibi activó el holograma...
¡Y, de pronto, el guerrero espartano apareció justo delante de él!

Hibi:
—¡¡¡Aaaahhhh!!! 😱

...La profesora Mana lo había visto todo.

Un escalofrío recorrió toda la clase.
Toda la clase (pensando):
—¡Esto es muy malo...! ¡Muy, muy malo...! 😨

Profesora Mana: (con voz baja y pausada)
—Hibi... eso no fue idea tuya... fue de Ken, ¿verdad?

Hibi:
—¡¿Eh?! ¡¿Eh?!
—¡Y-yo no creo que se parezca en nada!
—¡De verdad, no se parece en absoluto! 😨

Toda la clase:
Nadie sabía si debía reír o no.
Mientras intentaban contener la risa, todos se miraban entre sí con expresión de desconcierto. 😅

Profesora Mana: (otra vez, con voz baja y serena)
—...¿Ken?

Ken:
—¡Hibi! ¿¡Pero qué demonios acabas de hacer!? 😱

Profesora Mana: (sin cambiar la expresión)
—...Se parece un poquito.

Toda la clase: (estalla en una enorme carcajada.) 😂🤣

Profesora Mana: (sonríe levemente)
—Muy bien, chicos... ¡Ahora sí, vamos a comenzar el Neo Metaverso! 🚀

Profesora Mana:
—Ahora veremos qué le ocurrirá a la Tierra cuando el Sol se acerque al final de su vida.

Profesora Mana:
—YOULA, la explicación te la dejo a ti.

Una gigantesca imagen del Sol, teñida de un rojo intenso, llenó por completo la pantalla.
La escena era tan imponente que dejó a todos sin palabras.

YOULA:
—Ahora les explicaré el proceso de la muerte del Sol.

YOULA:
—La muerte del Sol marcará el comienzo del fin para toda la vida de la Tierra.
—A la vida en este planeta le queda aproximadamente mil millones de años más.
—Y también será el momento en que la vida empiece a buscar una nueva forma de continuar su existencia.

Rina: (en voz baja)
—¿La vida... buscará una nueva forma de existir...?

YOULA:
—Así es. El final también es otra forma de evolución.

Rina: (en voz muy baja)
—...¿Eh?... ¿El... final...?

YOULA:
—A la Tierra, como hogar para la vida, le queda aproximadamente mil millones de años de habitabilidad.

THE LAST AGE OF EARTH
SHIBUYA
LOOK BEYOND ONE BILLION YEARS
LIFE MUST FIND ITS NEXT FORM

Hibi:
—Entonces... tendremos que llevar a la vida de la Tierra a otro planeta...
—...Ya me lo imaginaba...

Toda la clase: (queda en silencio.)

Rina: (para sí misma)
—¿Yo...? Nunca antes había sentido esta inquietud en el pecho...

Profesora Mana:
—Gracias por la explicación, YOULA.

YOULA: (con una expresión aún más elegante, como un héroe de anime)
—De nada... 😉

Nadie en la clase tenía ya ánimos para reír.

Profesora Mana: (con una leve sonrisa)
—¿Les ha dado miedo? Eso que acaban de ver... todavía era una versión bastante suave.

Profesora Mana:
—Muy bien, la siguiente clase será sobre lo que le ocurriría al ser humano si quedara expuesto al vacío del espacio.
—También descubrirán lo increíblemente hermosa que es la Tierra vista desde el espacio.

—Aprenderemos todo eso en el Neo Metaverso Espacial.
—Y, por cierto... me encanta ver cómo las auroras bailan cuando las llamaradas solares interactúan con la región de los polos. (ríe).

Toda la clase: (con el corazón latiendo de emoción y expectativa.) 💓🚀

NEO-METAVERSE
SPACE LESSONS
YEO
PREPARE FOR THE VOID
LEARN TO SURVIVE IN SPACE
AGI SCIENCE HIGH SCHOOL
KEEP GAIA DNA PROGRAM

Escena 4: La voz de la Tierra y el hermoso terror del universo

Profesora Mana:
—Bien, chicos. Ha llegado el momento de entrar en el Neo Metaverso.
—Hasta ahora, todo lo que han hecho formaba parte del programa de seguridad. Pero esta vez también habrá algunas situaciones más extremas.
—Quiero que aprendan a prepararse mentalmente dentro del Neo Metaverso.
—Y allí no estaremos nosotros, los profesores.
—No habrá ningún adulto a su lado para protegerlos.

Profesora Mana:
—En este Neo Metaverso no solo aprenderán sobre sueños y aventuras.
—El espacio es un lugar donde incluso el conocimiento puede no ser suficiente para sobrevivir. Siempre pueden enfrentarse a lo inesperado.

Profesora Mana:
—Por mucho que avance la ciencia y la tecnología, un solo meteorito, por pequeño que sea, podría poner fin al futuro de la humanidad.

Profesora Mana:
—Conocer los peligros del espacio también es el primer paso para proteger la vida.

Toda la clase: (queda completamente en silencio.)

Profesora Mana:
Ya aprendieron que sus trajes espaciales están equipados con propulsores manuales de aire, ¿verdad?
Estos propulsores utilizan el aire de sus propios tanques de oxígeno.
Así que, Kazu... sabes qué pasa si los usas demasiado, ¿verdad?

Kazu:
El suministro de oxígeno dura aproximadamente una hora.
Pero si utilizamos los propulsores de aire, el oxígeno se consume muy rápidamente.

Profesora Mana:
¿Todos están listos?
…
¿De verdad están listos?
¡Ah! Y una cosa más. Durante esta clase en el Neo Metaverso no podrán comunicarse conmigo en absoluto.
¡Mucha suerte a todos!

¡Bang! Pulsó el interruptor que abría la escotilla.
¡Así comenzó la clase en la que serían lanzados al espacio exterior!

Sin que nadie se diera cuenta, YOULA también había acabado uniéndose a la profesora Riko y a la profesora Mana como una de las artífices de aquella «prueba de ser lanzados al vacío del espacio».

Los gritos desesperados de toda la clase resonaron con interferencias a través de la radio, ¡y hasta la profesora Mana pudo oírlos!

YOULA: «Probablemente, el corazón de Hibi y los demás ya está en la zona roja.» —sonrió con picardía.

Hibi: «¡¡¡Aaaahhh!!!
¡Ah...! ¡Puedo ver al mismo tiempo la Tierra azul y la esfera plateada de la Luna!
Una gigantesca llamarada solar que se extiende desde el Sol ilumina el Polo Norte de la Tierra, mientras la aurora ondula en el cielo.
¡Qué hermoso! ¡Qué hermoso!
¡Está viva! ¡La Tierra está viva! ¡El Sol también está vivo!...
¡Y yo también estoy viva!... ¡Mi corazón! ¡Mi corazón está a punto de salirse del pecho...!»

El visor de Hibi también comenzó a brillar con destellos plateados, iluminado por las lágrimas de emoción que corrían por sus mejillas.

Hibi: «¿Por qué el espacio es tan silencioso?
Lo único que puedo oír es el sistema de soporte vital de este traje espacial... y mi propia respiración.

¡El espacio es silencioso y hermoso... pero también da miedo!
Esto es exactamente una "La bella sensación del terror"... Es hermoso... y aterrador...
...¿Y pensar que siempre había soñado con estar aquí?
Yo... le tengo miedo al espacio...»

En ese instante, Hibi volvió a pensar exactamente lo mismo que había pensado cuando tenía nueve años.

«¡La Tierra está protegida por el Sol! La Tierra es hija del Sol.
Y nosotros también somos hijos de la Tierra.
La vida es una forma de existir en la que todo está conectado y vive como un solo conjunto.
¡Y la humanidad ha evolucionado para proteger la vida de la Tierra!
¡No para que solo la humanidad sobreviva!

¡Sino para preservar y transmitir la vida de todo este gran ser viviente que llamamos Tierra!»

«¡Papá!
¿Ese "Peace" del que siempre hablabas...? ¿Será que...?»

En ese instante, Hibi sintió por primera vez en su vida que su corazón se le oprimía con fuerza.
De repente...
«¡Bzzzzzz! ¡Whoooosh! ¡Shhhhhh!»
¡Una lluvia de meteoritos se abalanzó sobre ellos!

Hibi: «¡Ah!
¡El escudo de barrera está desactivado!
¡Los meteoritos están empezando a destruir la base!
¡Esto es muy malo!»

Hibi: «¡El sistema de sonido del visor de mi traje espacial se ha activado!
¡Puedo oír el estruendo de una cantidad impresionante de meteoritos que vienen volando hacia nosotros!»

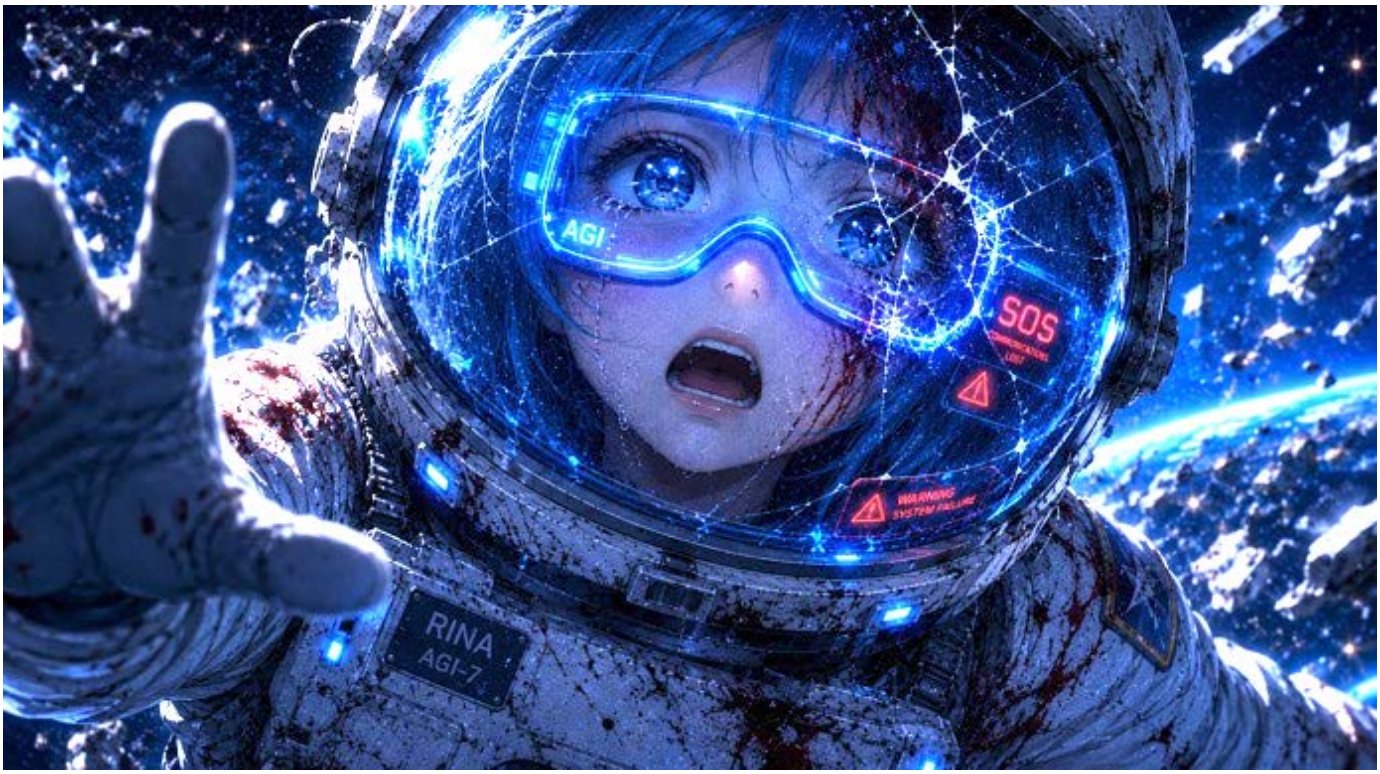
Hibi: «¿¡Eh!? ¡Rina!... ¡Rina! ¿Dónde estás?»

Hibi: «¡Todos están regresando desesperadamente a la base usando sus propulsores de maniobra!
¡Es increíble! ¡Los meteoritos están chocando entre sí y se están fragmentando en otros aún más pequeños, que siguen impactando contra la base donde todos intentan refugiarse!
¡Esto está muy mal!
¡¡¡Rinaaaa!!!»

Radio de Kazu: «¡No podremos activar el escudo de barrera hasta que todos hayan regresado a la base!
¡Todos, vuelvan a la base lo antes posible!»

Como la silla de ruedas de Kazu estaba equipada con propulsores a reacción, fue el primero en regresar a la base y, desde allí, comenzó a dar instrucciones para evacuar a todos.

Rina sufrió el impacto de un meteorito y de una explosión. Su radio y sus gafas de corrección visual con IA General (AGI) quedaron gravemente dañadas, haciendo que se retrasara en la evacuación.



Fue en el preciso instante en que una lluvia de diminutas partículas de meteorito golpeó el traje espacial y el casco de Rina.
Con aquel impacto, Rina lo comprendió de inmediato.
Su radio había enmudecido.

El sistema de visión y la función de sonido habían dejado de funcionar.

«...P... p...»
Solo el tenue sonido de las diminutas partículas de meteorito golpeando su traje llegaba hasta ella.

Dentro del casco resonaba únicamente su propia respiración.
Las gafas de corrección visual AGI estaban inundadas de ruido digital.

Y de la radio averiada solo surgía un siseo de estática, desprovisto de todo significado.

Y entonces...
La oscuridad del espacio.
Superpuesta a ella, la oscuridad de la ceguera.

El sonido, el ruido, las sensaciones y la oscuridad...
Todo se fundió en un único instante.

Y en ese momento, Rina lo comprendió con absoluta claridad.
Su cuerpo entendió que había llegado al borde mismo de la desesperación absoluta.

Rina: «¡Hibiii! ¡Hibiii! ¡Aaaahhh!...
Nadie responde...

Seguramente... ya no me queda mucho tiempo...»

Para Rina, después de la «La bella sensación del terror», aún quedaba una etapa más.
«El silencio de la tragedia...»
Mientras tanto, Kazu y Ken estaban completamente concentrados en guiar al resto de sus compañeros hacia la base-plataforma de evacuación.

En ese momento, nadie se había dado cuenta todavía de que Rina no estaba.

Hibi avanzaba desesperadamente hacia la base-plataforma, pero algo no encajaba.

Era imposible comunicarse con Rina.

Una y otra vez siguió llamándola a través de la Gaia Band.

Hibi intentó establecer contacto con Rina mediante la Gaia Band.
—No hubo respuesta.

Lo único que regresó fue un breve destello de interferencia holográfica.
Y entonces...
Por fin, Hibi distinguió la silueta de Rina a lo lejos.

Hibi: «¡Rina, espera! ¡Voy hacia ti ahora mismo!»
Al pronunciar esas palabras, Hibi se dio cuenta de algo.

«¿¡Por qué no me di cuenta de que Rina estaba allí desde el principio!?... ¡Maldita sea!»

En ese mismo instante...
¡La escotilla de la base-plataforma se cerró automáticamente!

Un meteorito impactó de lleno contra la base, y el sistema cambió automáticamente al Modo de Anulación de Emergencia.

—Se había activado el «Protocolo de Prioridad Absoluta para la Supervivencia».

Hibi actuó antes incluso de poder pensarlo.

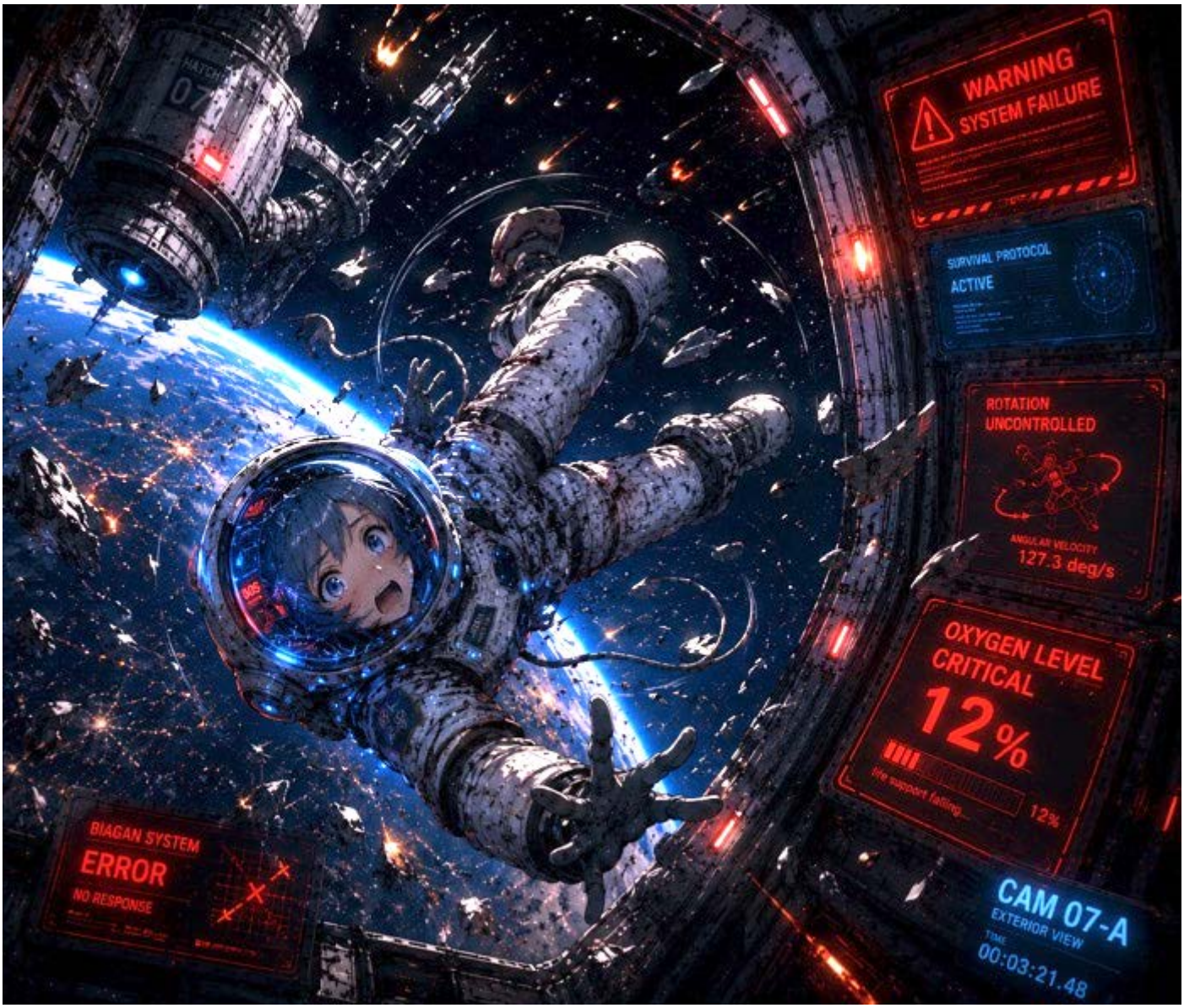
Desactivó por su cuenta la función de anulación de emergencia...

¡y salió disparada para rescatar a Rina!

Mientras se dirigía hacia Rina con el propulsor manual de su traje espacial, Hibi disparó un carrete de cable de seguridad hacia la base-plataforma.
Hibi gritó:
«¡Ken, activa el escudo de inmediato!
¡Voy a rescatar a Rina!»

Ken también gritó:
«¡Oye, Hibiii!»
Pero, igual que Hibi, su cuerpo se movió antes que sus pensamientos.
Ken ajustó de inmediato la configuración del Modo de Anulación de Emergencia y cambió instantáneamente al modo de apoyo para respaldar la misión de rescate de Hibi.

Hibi disparaba desesperadamente el VIA Gun (Sistema de Intercepción de Meteoritos) contra los meteoritos.
Pero el fuerte retroceso de cada disparo anulaba el débil empuje de sus micropropulsores.
Su cuerpo comenzó a girar sin control una y otra vez,
y ya no podía avanzar correctamente hacia donde estaba Rina.



El VIA Gun tampoco tenía la potencia suficiente para detener los meteoritos.

Pero, en el instante en que escuchó el estruendo de los impactos y el ruido de las explosiones...
Hibi lo comprendió.

Hibi: «...Esto es igual que *aquel nivel* en el que he luchado una y otra vez.»

Los pequeños meteoritos comenzaron también a golpear a Hibi.

Uno de ellos rozó el costado del VIA Gun.

El impacto hizo que el cuerpo de Hibi empezara a girar aún más violentamente.

¡Al mismo tiempo, todas las luces rojas de advertencia del interior de su casco comenzaron a parpadear de golpe!

Presa del pánico, Hibi gritaba con todas sus fuerzas mientras disparaba desesperadamente para impedir que los meteoritos alcanzaran a Rina.

Entonces...
Escuchó el grito desgarrador de Rina.

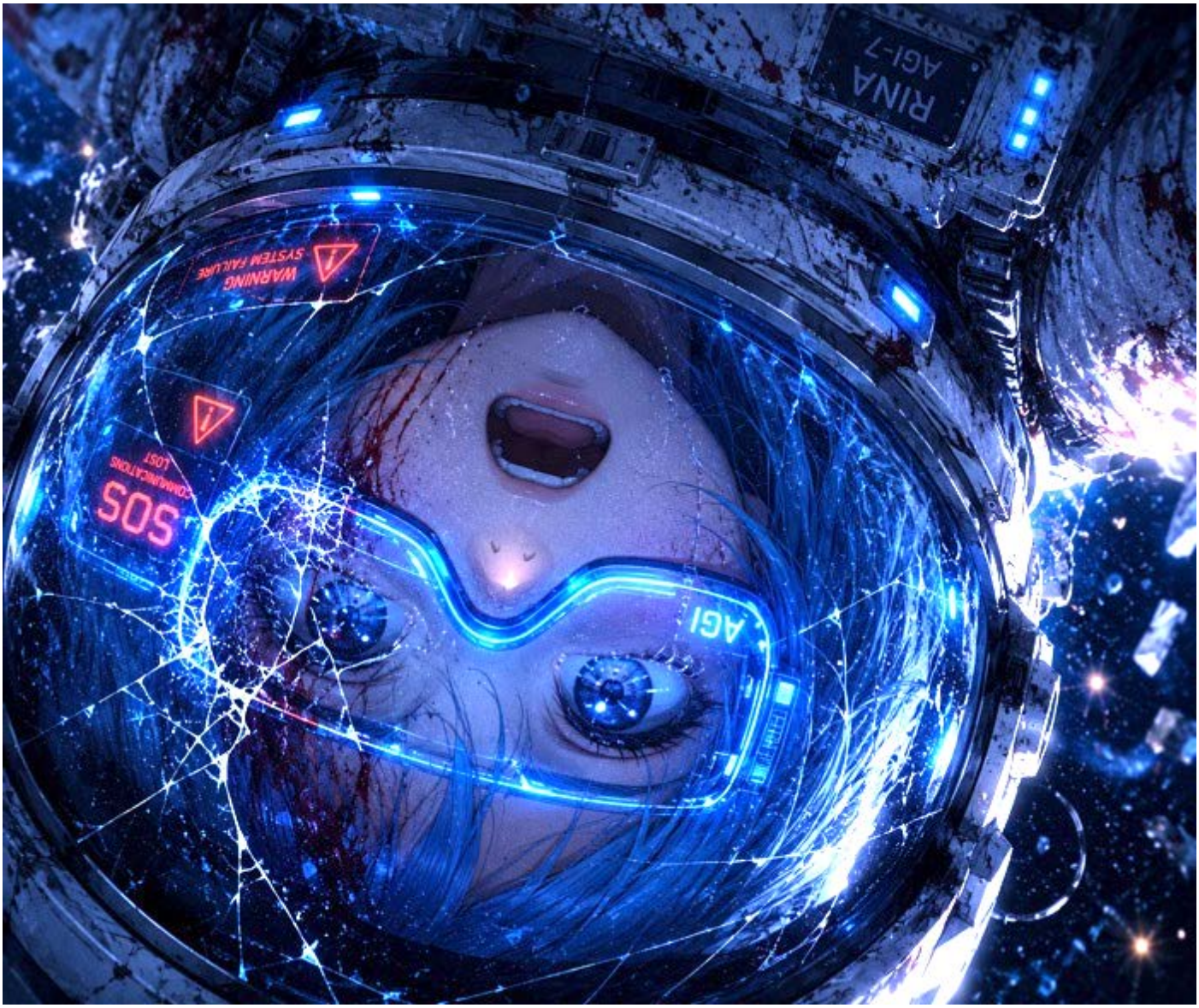
Al mismo tiempo, la comunicación por radio se llenó de interferencias.

...Y el indicador de oxígeno de Hibi también empezó a entrar en una zona crítica.

Hibi: «¡No...! ¡Rina está completamente aterrorizada...!»

En la base-plataforma, toda la clase observaba las imágenes enviadas por la cámara de Hibi.

En el instante en que vieron a Rina en el monitor...
...todos estallaron en gritos de pánico.



Kazu también gritaba desesperadamente:
«¡Tranquilos! ¡Todos, mantengan la calma!»
Kazu: «¡Ken, yo también voy a rescatar a Hibi y a Rina!
¡Desactiva la barrera por un instante!»

Ken: «¡Oye, espera, Kazu!

¡Esto ya no es un juego, ¿verdad?!
¡¿Hablas en serio?!»

Kazu: «¡Ken! ¡Date prisa!»

Ken: «¡Entendido! ¡Ya voy!»

En ese instante, Kiki aprovechó el momento perfecto y desactivó la barrera de repente.
«¡Kazu, adelante!»

Kazu salió disparado a bordo de su unidad de potencia con silla de ruedas «Astro Raider», avanzando hacia Hibi y Rina mientras repelía los meteoritos con la VIA Machine.

Kiki: «¡Ken, espera un momento!
¡Nosotros también vamos a cubrirlos!

¡Desactiva la barrera solo en esta escotilla!

¡¡¡Todos, reúnanse con los VIA Guns!!!»

Ken: «¡Entendido!
¡Nosotros inmovilizaremos a Hibi y a Rina con la Meta-Material Machine!

¡Kazu, contamos contigo!»

¡La luz se retorcía y el espacio mismo parecía deformarse!

¡Todo aquello era una experiencia completamente nueva!

Kiki y varios compañeros de la clase despegaron al mismo tiempo desde la nave espacial.

Todos abrieron fuego simultáneamente con sus VIA Guns, disparando contra la lluvia de meteoritos que se abalanzaba sobre Kazu y la base.

Hibi seguía gritando con todas sus fuerzas.

La radio de Rina solo emitía ruido estático.

Su casco estaba agrietado, y el aire helado comenzaba a filtrarse al interior.

Hibi: «¡Rina, espera!

¡No te rindas! ¡Resiste!»

El consumo de oxígeno de Hibi seguía aumentando, y su conciencia comenzó a alterarse.
De pronto...
¡Por un instante, un intenso efecto estroboscópico invadió su visión!

Rina: «...No... puedo... respirar...»

La despresurización del traje espacial hizo que la visión de Rina se volviera borrosa y que su ritmo cardíaco se acelerara. Llegó un momento en el que solo podía oír los latidos de su propio corazón.

Justo cuando Hibi estaba a punto de alcanzar a Rina...
De repente, el cable de seguridad al que estaba sujeta se tensó violentamente.

¡Hibi fue lanzada hacia atrás mientras giraba sin control una y otra vez!

Hibi: «¡¡¡Aaaahhh!!!
¡El cable no alcanza!»

Kazu: «¡Hibiii!
¡Ya voy! ¡Espera!»

Intentó abrirse paso a través de la lluvia de meteoritos...
¡Pero eran demasiados!

Hibi: «¡No! ¡No llegaré a tiempo!»

Hibi soltó el cable de seguridad...

¡Y volvió a lanzarse directamente hacia Rina!

Hibi: «¡Rina!
¡Te prometo que voy a salvarte!»

A través del ruido de las interferencias...
A Rina le pareció escuchar, muy débilmente, la voz de Hibi...

Ken: «¡Hibi!
¡Tu oxígeno está a punto de agotarse!»

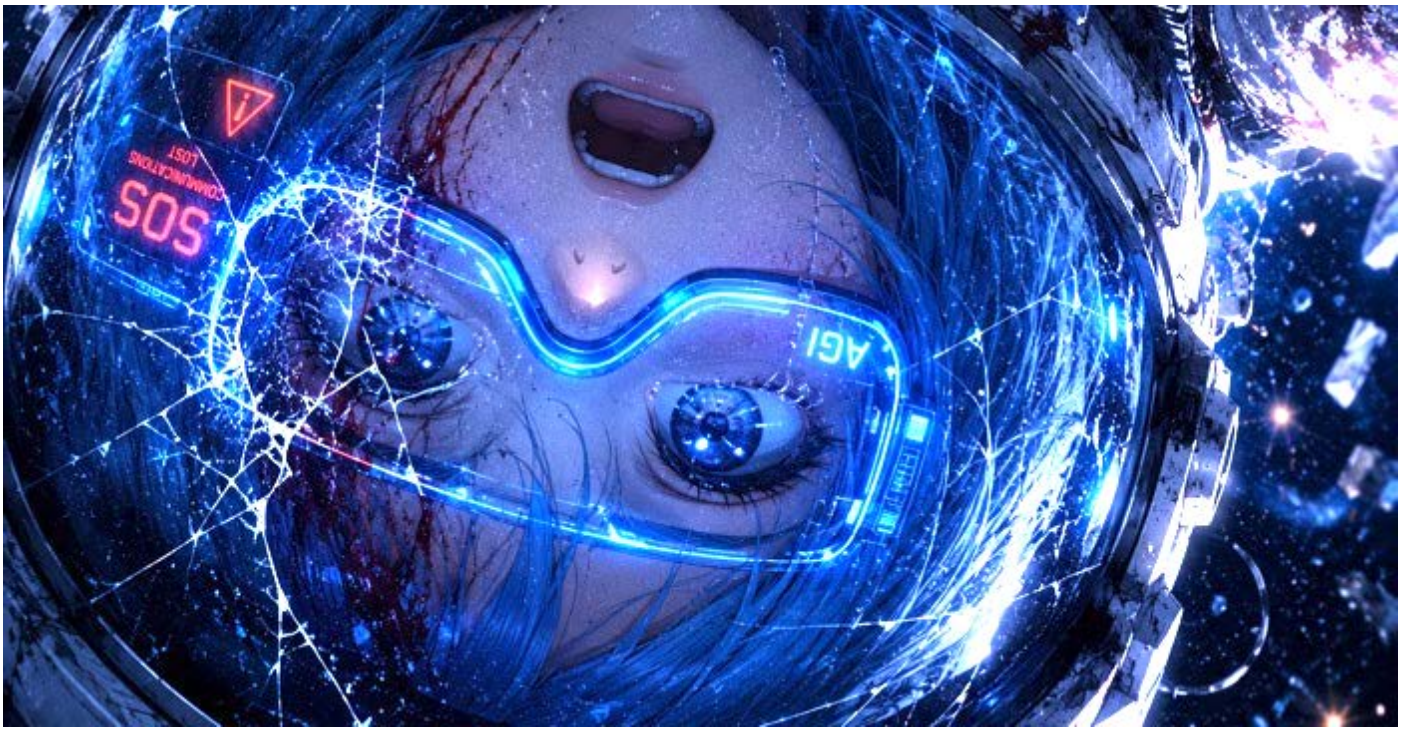
Hibi: «¡Olvídate de eso!
¡Ponte en contacto con la profesora ahora mismo!
¡Rápido!
...¡Tenemos que salvar a Rina, cueste lo que cueste...!»
La falta de oxígeno comenzó a provocarle un fuerte mareo.

Ken: «¡Llevo intentando comunicarme con la profesora desde hace un rato...
¡Pero no responde!»

Ken: «La profesora dijo que aquí no podríamos comunicarnos con ella en absoluto...
¿Pero esto...? ¡Esto no puede estar previsto!...
...¿O sí lo está?»

Hibi: «¡No! ¡No!
¡Jamás debemos rendirnos!

¡Voy a llevar a Rina de vuelta con todos!»



Por fin, Hibi alcanzó a ver el visor de Rina.

Estaba completamente agrietado.
«¡Rina! ¡Nos vamos de aquí!»

Hibi hacía todo lo posible por calmar su respiración.

No quería que Rina se desesperara aún más..
Con todas sus fuerzas, incluso llegó a contener la respiración para no transmitirle su desesperación.

Mientras su conciencia se desvanecía y todo lo que veía comenzaba a ondular frente a sus ojos...
Hibi abrazó con fuerza a Rina.

Por un instante, ambas sintieron un profundo alivio.

Pero la lluvia de meteoritos seguía cayendo sin cesar.

Rina: «...Hibi...»
Hibi no pudo oír aquella voz tan tenue.

Y, sin embargo...
De alguna manera, ese sentimiento sí llegó hasta Hibi.

En ese momento, ¡Kazu apareció!
Sujetó a ambas con un cable de seguridad y activó los propulsores rumbo a la base.
Kazu: «¡Hibi! ¡Nos volvemos!
¡No sueltes a Rina bajo ninguna circunstancia!»

Ken: «¡Kazu!
¿¡Hibi y Rina están bien!?»

Kazu: «¡No lo sé!

¡Pero ya casi llegamos!

¡Prepárate para desactivar la barrera!»

Kiki: «¡Entendido!»
Y de inmediato se puso a apoyar a Ken.

Hibi y Rina fueron arrastradas de regreso con tanta fuerza que terminaron golpeando el suelo de la base.

A su lado...
Rina no se movía.

Hibi: «...¿Rina...?»
Su voz apenas podía salir.

Hibi: «...¡Rina, despierta!... ¡Rina...!»

Su garganta temblaba.
Le faltaba el aire.

De sus labios escapaba un grito que ya ni siquiera podía convertirse en voz.

Hibi sacudía desesperadamente los hombros de Rina,
pero su propio cuerpo también había llegado al límite.

Y entonces...
La simulación fue interrumpida.

Porque Hibi había desactivado por su cuenta la función de Anulación de Emergencia.

En un instante, el aula quedó envuelta en un profundo silencio.

El terror que todos habían sentido en esos momentos quedó grabado para siempre en el cuerpo y la memoria de cada estudiante.

Era una sensación que permanecería grabada en ellos para siempre..

AIRLOCK COMPROMISED
WARNING
DECOMPRESSION IN PROGRESS
HIBI
AGI-7
SOS
RINA
AGI-7
PRESSURE CRITICAL
OXYGEN < 5%

Escena 5: Más allá de la Tierra

La profesora Riko, preocupada por el estado de Rina, la llevó a la enfermería para que pudiera descansar.

En el aula, la desactivación unilateral de la barrera de emergencia por parte de Hibi se convirtió en un grave problema.
La profesora Mana estalló de furia.

En el aula, el ambiente era insoportablemente tenso.
La profesora Mana se acercó a Hibi con paso firme.
Su voz permanecía serena...
Pero en ella se percibía una ira contenida.

Profesora Mana: «¡Hibi!
¡Por tu decisión de desactivar la barrera, toda la clase estuvo a punto de salir despedida por el impacto de los meteoritos!
¿Eres consciente de lo que eso significa?
¿De verdad entiendes la gravedad de lo que has hecho?»

Hibi: «...Es que...
En ese momento... no podía pensar en nada más.
Solo quería salvar a Rina...»

Toda la clase comenzó a murmurar con inquietud.

Hibi temblaba de pies a cabeza, pero aun así logró sacar las palabras con enorme esfuerzo.
La profesora Mana no apartó la mirada de ella.
Y continuó presionándola, sin concederle un solo respiro.

Profesora Mana:
«¿Solo podías pensar en salvar a Rina...?
...Eso significa que decidiste poner la vida de Rina...

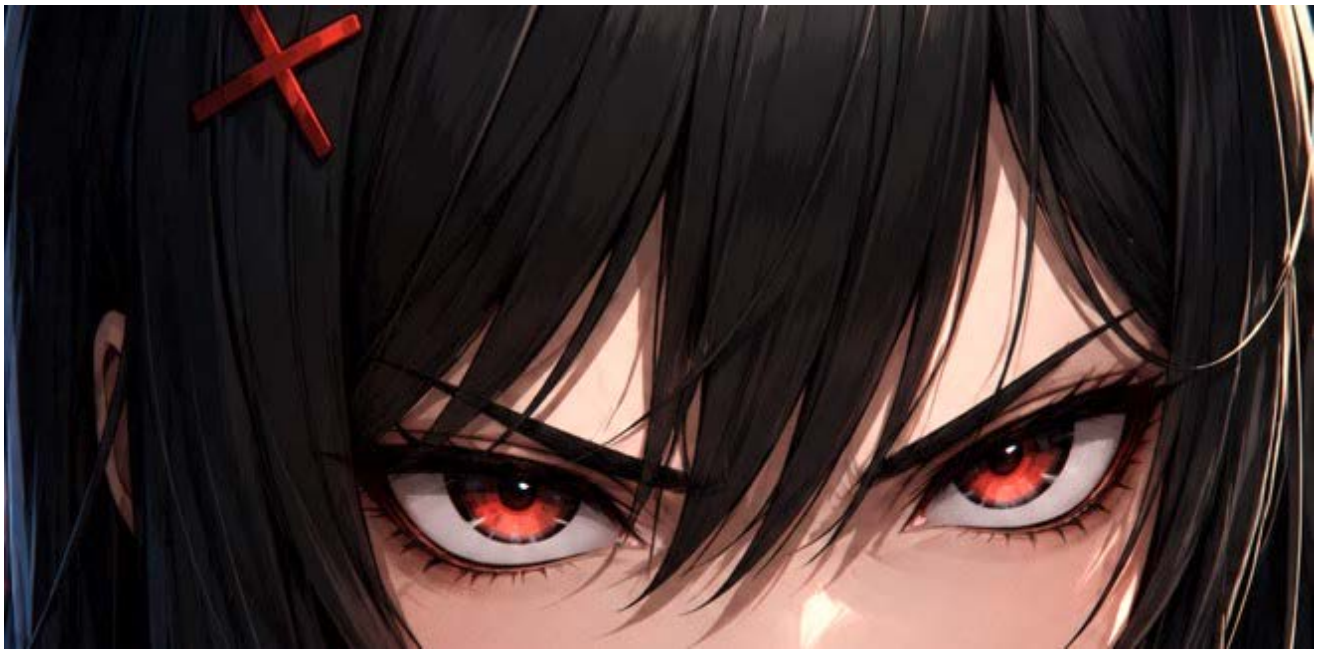
¡Por encima de la vida de todos los demás compañeros de la clase!
...¿De verdad comprendes el peso de esa decisión?»

Profesora Mana: «¡Y en medio de aquella lluvia de meteoritos... tú misma podrías haber... muer...!»
Antes de que pudiera terminar la frase,
Kazu la interrumpió de inmediato.

Kazu: «¡Profesora Mana!
¡La responsabilidad es mía!»

La profesora Mana ignoró por completo a Kazu.

Sin apartar la mirada,
siguió clavando sus ojos en Hibi.



Profesora Mana:
«¿Responsabilidad...?

¡No estamos hablando de asumir responsabilidades después de que ocurra un problema!

¡Te estoy preguntando por qué decidiste salvar únicamente a Rina!

¡Hibi! ¡Respóndeme!»

Hibi, con la voz entrecortada, logró repetir aquellas palabras.
«...Yo...
Solo podía pensar en ir a salvar a Rina...»
Todo su cuerpo temblaba.

Luchaba con todas sus fuerzas por contener las lágrimas, pero enormes gotas comenzaron a desbordarse de sus ojos.

Profesora Mana:
«¿Dices que no podías pensar en otra cosa que en ir a salvarla...?

...Por cómo hablas, parece que quieres decir que arriesgaste tu vida para salvar a Rina.

¿Acaso...?
No me digas que te crees una heroína, ¿verdad, Hibi?»

Ken:
«¡Aunque ninguno de nosotros se dio cuenta de lo que le estaba ocurriendo a Rina...
¡Hibi fue la primera en darse cuenta!

¡Y fue a salvarla!»

Profesora Mana:
«¿Ken?

Estoy hablando con Hibi.»
Sin apartar la mirada de Hibi,
la profesora Mana continuó clavando sus ojos en ella.

Profesora Mana:
«¿Recuerdas que les expliqué lo que ocurriría si una lluvia de meteoritos los sorprendía en el espacio?
...¿Hibi?
¿No lo recuerdas?
¡Contéstame!»

Hibi:
«Aprendí que incluso un solo meteorito, por pequeño que sea, puede poner fin al futuro de la humanidad.»

Profesora Mana:
«¿"Aprendiste"...?
¡Eso no es lo que te estoy preguntando!
¡Te estoy preguntando si actuaste conforme a lo que habías aprendido!
¡Respóndeme, Hibi!»

La profesora Mana levantó aún más la voz.

Sin dejar de clavar su mirada en Hibi, la fulminó con los ojos.

Toda la clase quedó paralizada.

Nadie se atrevía a decir una sola palabra.

Hibi:
«Pensé que debía tener mucho cuidado.»

Profesora Mana:
«¡Hibi!
¡No te estoy preguntando lo que pensaste!
¡Te estoy preguntando si actuaste para hacer frente a esa situación!
¡Respóndeme!

¡¡¡Hibi!!!»

Kazu:
«¡Profesora!
¡Yo debería haberme dado cuenta mucho antes!

¡La culpa es mía!»

Profesora Mana:
«¿¡Kazu...!?

...¡Te he dicho que no interfieras!»

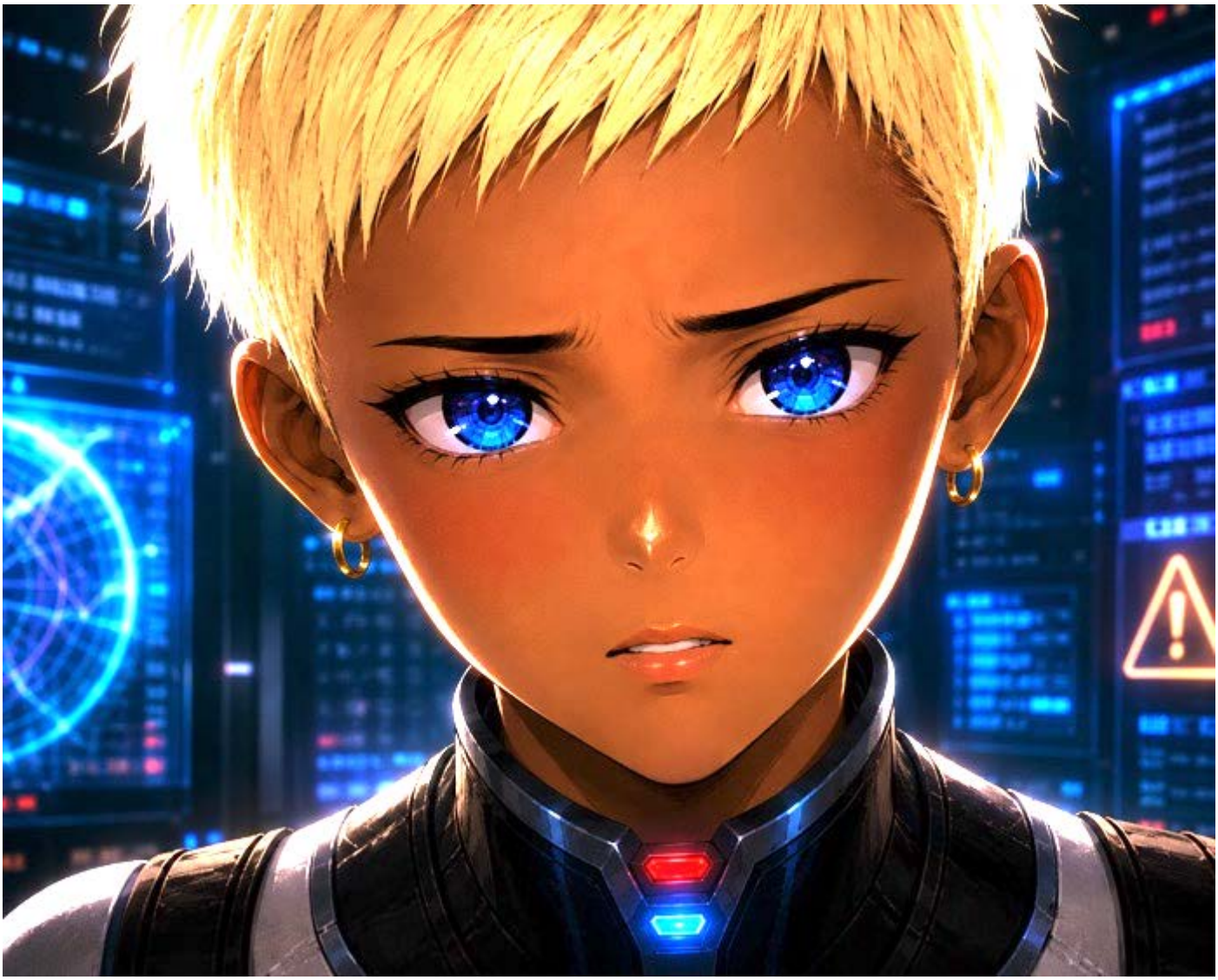
Profesora Mana:
«¡Hibi!
¡Pusiste en peligro tu propia vida, la de Rina, la de Kazu y la de toda la clase!
¿"Solo podía pensar en salvarla"...?
¡Ya basta de hacerte la heroína!»

Clase:
«...Todos rompieron a llorar.»

Kiki comenzó a hablar, reuniendo todo su valor.
«Profesora...
Creo que todos nos equivocamos.

Desde el momento en que nos habló del peligro de los meteoritos,
ninguno de nosotros se preocupó por la visión de Rina.

No tomamos precauciones...
Es decir...
ni Hibi ni ninguno de nosotros pensó, desde el principio, en permanecer cerca de ella para protegerla.»



Hibi:
«¡Es verdad...!
¡Lo siento...! ¡Lo siento...!
Yo...
¡Solo pensaba en mí misma!
¡No protegí a Rina!

¡Desde el principio fui yo quien la dejó sola!»
Hibi rompió a llorar desconsoladamente.

En ese momento, Rina regresó de la enfermería.

Rina (entre lágrimas):
«Hibi...
Perdóname.
Todos...
Perdónenme.
Todo fue por mi culpa...
No hago más que ser una carga para todos...»

Hibi:
«¡Rina...! ¡Perdóname!

¡No vuelvas a decir que eres una carga para nadie!
¡La culpa fue mía!

¿Por qué no estuve a tu lado desde el principio?

¡Perdóname, Rina!»
Hibi volvió a romper a llorar.

Corrió hacia Rina y la abrazó con todas sus fuerzas.

Toda la clase lo comprendió.

En aquella situación, Rina, con las gafas destrozadas y sin poder ver, debió de haber sentido un miedo inimaginable...

Cada uno comenzó a preguntarse, desde su propia posición y responsabilidad, si no habría habido algo que podrían haber hecho antes para evitarlo.

Rina siempre había sido la más fuerte mentalmente de todos. Y, sin embargo, seguía temblando.

El espacio era aterrador.

Y toda la clase comprendió que, hasta entonces, siempre habían vivido protegidos por la Tierra.

Rina:
«Perdónenme...
Por mi culpa,
les he causado problemas a todos.
Lo siento.»

Ken:
«...Lo importante es que, al final, todos estamos a salvo.»

La profesora Mana ignoró por completo las palabras de Ken.

Clase:
Todos intercambiaron miradas.

Profesora Mana (con una mirada penetrante):
«¡Lo que intento decirles es que no podemos permitir que se pierda ni una sola vida de esta clase!
¿"Ayudarnos unos a otros"...?
¡Ayudarse solo después de que ocurra un problema es propio de niños!
¡Si ustedes creen que todavía son niños, entonces dejen esta escuela!»

Profesora Mana:
«¡Hibi! ¡Deja de llorar de una vez y escúchame!
En el espacio existen innumerables peligros inesperados,
e incluso pueden surgir amenazas completamente imprevisibles.
Pero, al menos, los peligros que sí podemos prever deben afrontarse con antelación.
¡Esa es la máxima prioridad!
Y cada uno debe gestionar correctamente su propia posición.
Antes que nada, la prioridad debe ser ponerse uno mismo a salvo.
¿Lo entiendes, Hibi?

Tú no eres una supermujer.»

Clase:
«Silencio.»

Profesora Mana:
«Sin embargo, quiero que todos comprendan bien las acciones que tomó Hibi.

Lo que hizo Hibi nos enseña qué es lo que realmente debemos priorizar para cumplir con nuestra responsabilidad en el mundo real.»

Profesora Mana:
«Lo que la profesora quiere que entiendan es esto:
Cuando un amigo está en peligro,

quiero que también piensen seriamente en qué estaban haciendo ustedes en ese momento.

¿Está claro?»

Clase:
«¡Sí!»

YOULA:
«Conocer el miedo es importante.
Pero superarlo
y tener la fuerza para vencerlo junto a nuestros compañeros,
esa es la verdadera clave para proteger a la humanidad.»

Profesora Mana, con la expresión más severa del día, clavó la mirada en YOULA.

«¿YOULA...?

¿Y tú... qué estabas haciendo en ese momento...?»
Después de decir esas palabras, la profesora Mana salió del aula...

La profesora Mana se había dado cuenta de algo.

No había explicado suficientemente las medidas de seguridad a sus alumnos...

Y también estaba enfadada consigo misma.

YOULA:
«Error.»

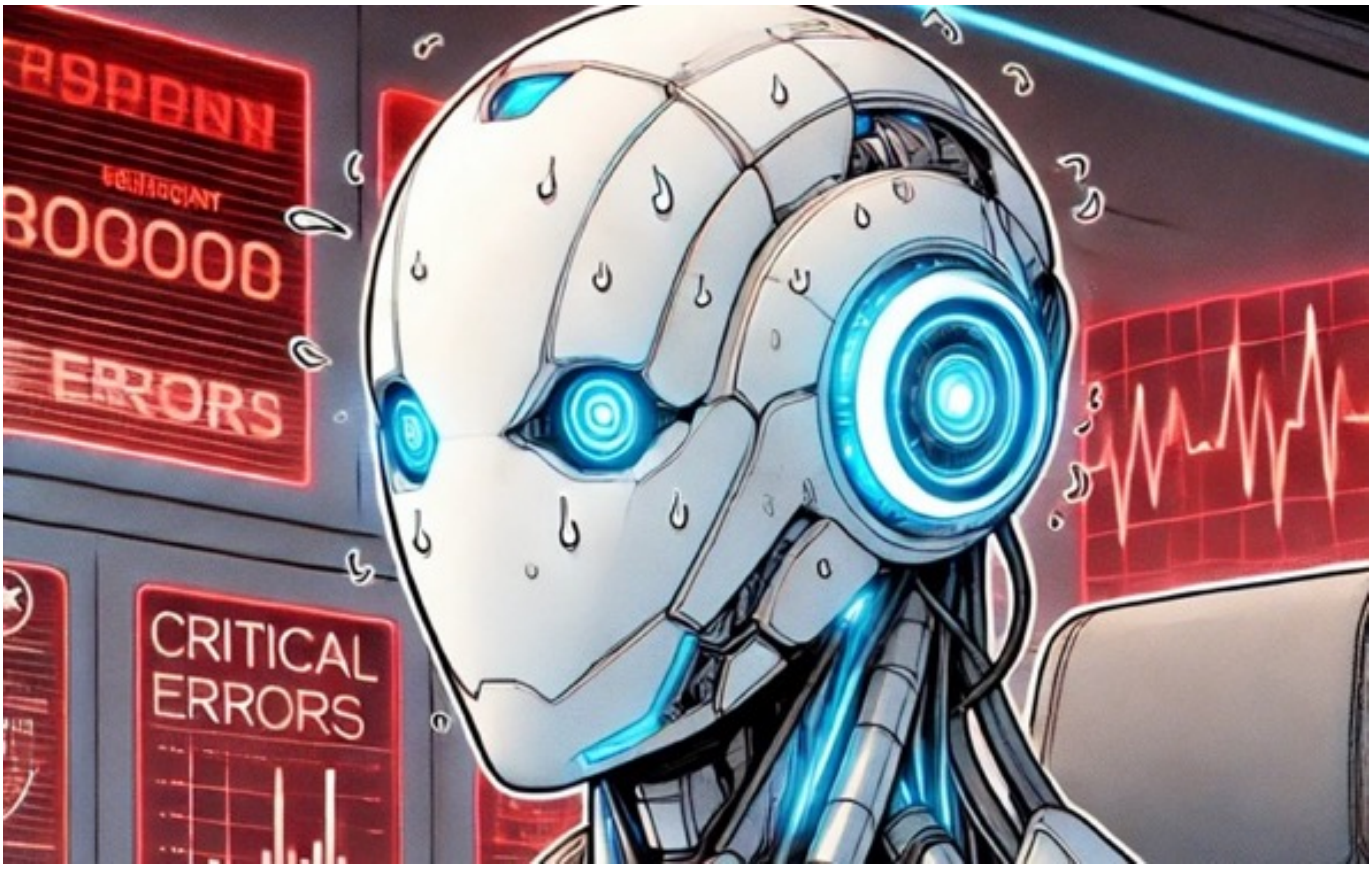
Ken:
«¿"Error"? ¿Qué significa eso, YOULA? Jaja.
¿Qué te pareció que Hibi fuera a salvar a Rina?»

YOULA:
«Fue un acto muy valiente.
Pero...
¿por qué será que siento un poquito de envidia de Rina...?»

(Hace una breve pausa.)

Ken:
«¡YOULA!
¿¡Estás celosa de Rina!?
¡Cada vez eres más torpe, de verdad!»

Clase:
Todos soltaron una pequeña risa.



Kazu:
«¡Hibi, me hiciste cambiar de opinión!

¡La próxima vez, acuérdate de salvarme a mí también!»
(Le da una palmada en el hombro y mira de reojo a YOULA.)

«Aunque espero que YOULA no intente hacer lo mismo.

Porque este sí que es un auténtico trasto. Jajaja.»

YOULA:
«Error.»
Una pequeña risa se extendió por toda el aula.

YOULA:
«Después de todo...
yo no tengo unos reflejos como los de Hibi.»

Hibi smiled shyly as the tension melted away, and he embraced Rina once again.
Hibi sonrió con timidez y, al relajarse, volvió a abrazar a Rina.

Hibi and Rina smiled at each other.
Hibi y Rina se sonrieron.

Ken: “Seeing Hibi save Rina really moved me. We need to become stronger too…”
Ken: «Me conmovió mucho ver cómo Hibi salvó a Rina. Nosotros también tenemos que hacernos más fuertes…»

YOULA: «¡La rapidez de reacción de Hibi con Rina...!
Yo también quiero que me programen.
¡Ken, por favor!» 😄

Ken: «¿¿Eh···?!» (se queda paralizado) «···YOULA, ¿qué te pasa? ¿Otra vez te bugueaste?»
Ken: «¡YOULA, guarda ese comentario en el registro! ¡Se lo voy a reportar a la profesora!» 😆

Voz interior de Rina: «Hibi... de verdad, gracias por haberme salvado... La próxima vez, quiero hacerme lo bastante fuerte como para poder protegerte a ti.»
(Rina sonríe / Hibi le devuelve la sonrisa)

Rina volvió a la enfermería junto con la profesora Riko para descansar.

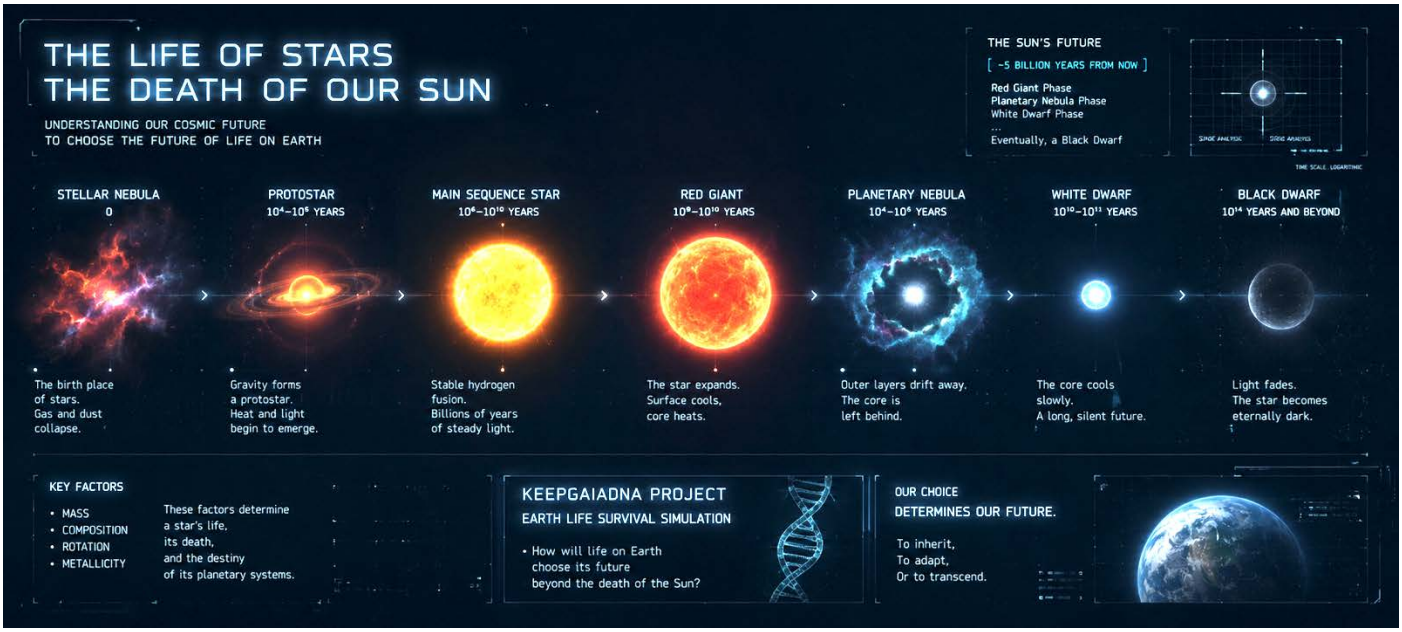
AGI
SCIENCE HIGH SCHOOL
Our Mission
To understand life.
To protect Earth.
To create the future.
EARTH DATA
Climate 22.6°C
Oxygen 20.95%
Biodiversity Stable
AI Safety Nominal
AGI SCIENCE HIGH SCHOOL
RESEARCH & EDUCATION CAMPUS.
CONNECTING MINDS, BUILDING FUTURES.
LEVEL
2
› RESEARCH WING
› AI SIMULATION LAB
› SPACE SYSTEMS
› BIOSPHERE LAB
› OBSERVATORY DECK →
2-A
WALK ASSIST
STUDENT NAVIGATION
2-A
Classroom
200 m
ENVIRONMEN
23.6°C
45%
AQI

Escena 6: El despertar de una nueva líder

Profesora Riko:
«A partir de hoy, todos aprenderán sobre el Proyecto KeepGaiaDNA, que constituye una de las asignaturas fundamentales de esta escuela.»

Profesora Riko:
«El Proyecto KeepGaiaDNA es un plan de simulación para la supervivencia de la vida en la Tierra, que estudia cómo preservar y transmitir la vida terrestre hacia el futuro, más allá del final de la vida del Sol.»

Profesora Riko:
«En las próximas clases profundizaremos en “el ciclo de vida de las estrellas”, “la muerte del Sol” y, sobre todo, en cómo debería la vida terrestre elegir su futuro.»



Ken:
«¡Yo digo que primero deberíamos escapar a la Luna! ¡Es lo más cercano!»

Kazu:
«Pero la Luna casi no tiene atmósfera, la diferencia de temperatura entre el día y la noche supera los 200 grados y, además, la radiación es intensa. ¿No sería demasiado difícil crear allí un entorno habitable?»

Kiki:
«¿Entonces Marte? He oído que a veces la temperatura puede llegar hasta unos 20 grados, ¿no?»

Rina:
«Pero en Marte no hay oxígeno, ¿y además no hay muy poca agua en la superficie?»

Hibi:
«...Si la muerte del Sol comienza, ¿no sería peligroso incluso permanecer dentro del Sistema Solar?»

Kazu:
«Es verdad...
Entonces, ¿qué tal si establecemos una base permanente fuera del entorno terrestre?

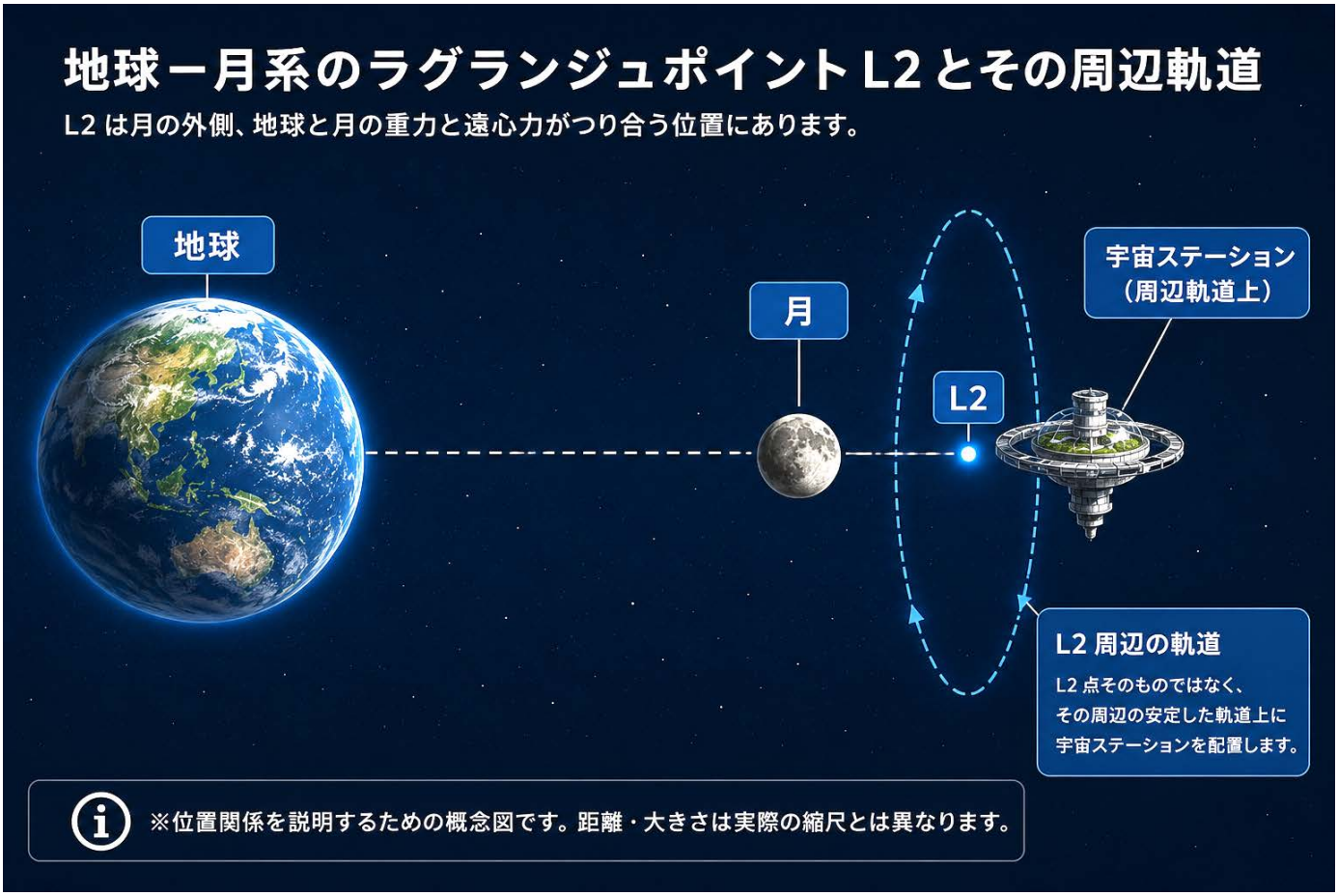
Por ejemplo, en una región estable de la órbita lunar.»

YOULA:
«Si seguimos la idea de Kazu de establecer una base permanente lejos de la Tierra, uno de los candidatos es el punto de Lagrange L2 del sistema Tierra–Luna.

L2 es una región del espacio situada más allá de la Luna, vista desde la Tierra, donde puede aprovecharse el equilibrio gravitatorio entre la Tierra y la Luna.

Sin embargo, cuando hablamos de L2, no nos referimos a un único punto, sino a las órbitas que existen a su alrededor.

En esta clase, llamaremos simplemente “L2” a toda esa región orbital.
Aunque sería necesario ajustar continuamente la órbita para adaptarse a las condiciones del espacio, L2 es uno de los lugares candidatos para instalar una gigantesca estación espacial.»



Hibi:
«Pero, aunque construyéramos una base en L2 y la humanidad se mudara allí, seguiría siendo solo un refugio temporal...
¿No sería mejor terraformar un planeta mucho más seguro?»

«Ya veo... Al final tendremos que salir del Sistema Solar...»
(contiene la respiración al darse cuenta).
«¡Entonces ya lo entendí! Construir una gigantesca base en L2... no es el destino final.
Es el puerto donde primero se reunirá la humanidad tras abandonar la Tierra.
Allí pondremos a salvo a todos los seres vivos y todos los datos,
y será la base de partida desde la que emprenderemos el viaje hacia el siguiente universo.
En otras palabras... ¡será el primer paso para escapar del Sistema Solar!»

Clase: «.....¿Eh?» (Todos se quedan completamente desconcertados.)

Kiki: «Eh... Kazu... ¿de qué dimensión estás hablando ahora?»
(parpadea varias veces)

Ken: «¡Oye... no te pongas de repente en modo sabio...! ¡Ya no puedo seguirte!»

Toda la clase: (murmullos...)
«¡¿Fuera del Sistema Solar?!»
«¡¿Un puerto?!»
«¡¿Una base de partida?!»
«¿Eh...? ¿Qué acaba de pasar?»
«¡¿Qué le pasa hoy a Kazu?!»

YOULA: «Analizando... Analizando... (sonido de error).»

Hibi:
«Entonces... ¿y si terraformamos un planeta que no se vea afectado por la muerte del Sol?»

Kiki:
«¡Un momento, Hibi!
¿Te refieres a la terraformación... como la del videojuego de terraformación?»

Ken:
«¡Kiki! Significa lo mismo que en el juego de terraformación. Pero ese juego utiliza un simulador casi idéntico al que se emplea en la ingeniería espacial, así que no hay ningún problema en hablar de terraformación en este debate.»

Kiki:
«No sé... A mí me sigue sonando como un término de videojuegos.»

Hibi:
«Sí... La verdad es que suena como un término de videojuegos...»

Kiki:
«¿Terraformación? O sea, ¿eso de convertir un planeta en un lugar como la Tierra, como en el juego? Jajaja.»

Hibi:
«¡Sí, Kiki! ¡Es exactamente lo mismo que en el juego!» (ríe).

Ken:
«Si de verdad fuéramos a terraformar un planeta, Próxima Centauri b podría ser un candidato, ya que existe la posibilidad de que esté en acoplamiento de marea. Pero incluso con el cohete más rápido, el viaje tomaría más de 60.000 años. En otras palabras, con la tecnología actual de la humanidad es un destino inalcanzable... ¿Verdad, YOULA?»

YOULA:
«Sí, es correcto. Próxima Centauri b se encuentra a unos 4,24 años luz de la Tierra, es decir, aproximadamente 40 billones de kilómetros.
No es una distancia que la humanidad pueda recorrer fácilmente.»

Profesora Mana:
«Como parece que ni siquiera YOULA lo sabe, voy a explicárselo a todos.

El director de nuestra escuela ha puesto en marcha el Proyecto de Desarrollo QT, y tanto la profesora Riko como yo formamos parte de ese proyecto.

Cuando el QT, que actualmente está en desarrollo, esté listo, deberíamos poder viajar hasta Próxima Centauri b en cuestión de segundos.

Estamos a punto de entrar en la fase final de pruebas para su aplicación práctica, así que, aunque era un secreto empresarial, hemos decidido contárselo a ustedes.»

Hibi:
«Profesora... ¿significa eso que con el QT... también se podría viajar al pasado... o al futuro?»

Profesora Mana (sonríe con calma):
«Buena pregunta, Hibi.
El QT (Quantum Transfer) es una tecnología de transferencia espacial, no de transferencia temporal.»

Kiki:
«¡Vaya! ¡O sea que no es una máquina del tiempo! ¡Qué pena!»

Hibi:
«Aunque... me habría gustado conocer a un Tyrannosaurus rex. (Ríe).»

Kiki:
«¡Sabía que ibas a decir eso! ¡Hibi, de verdad que eres un despreocupado!»

Toda la clase: (Estalla en carcajadas.)

Kazu:
«¡Primero debemos construir una base en L2!
¡Y la llamaremos... Proyecto de la Gran Base Espacial Gaia Ark!
¿Qué les parece, chicos?»

Kiki:
«¡Entendido! ¡Proyecto Gaia Ark!»

Profesora Riko:
«Entonces, en la próxima clase de la profesora Mana, desarrollaremos aún más el Proyecto de la Gran Base Espacial Gaia Ark.»

Profesora Riko:
«Muy bien. Entonces, ¡a partir de la próxima semana tendremos un campamento de verano de una semana!

¡Y no se olviden de traer sus meriendas!»

Toda la clase:
«¡Síií!... ¿Qué somos, niños de primaria?...» 😅

AGI SCIENCE HIGH SCHOOL
Stellar activity changes due to the Doppler effect:
Redshift - receding objects (lower frequency)
Blueshift - approaching higher (higher frequency)
Doppler effect → frequency
Particle emissions change frequency in space over time!
(Exploraion-based space technology program)
Trequetum Space Exploration Program trains elite space exploration agents!
(Advanced space technology program)
The Quantum Space Exploration trains elite space exploration agents
(Advanced space technology program)
SCIENCE HIGH SCHOOLERS
WILL BUILD THE FUTURE

Escena 7: La migración de todo el ecosistema terrestre

Por fin dio comienzo el campamento de verano de la primera promoción de la AGI Science High School.

Sin embargo, durante la clase, Hibi estaba sumido en unos pensamientos que no podía contarle a nadie.

Ella cuestionaba los riesgos y la ineficiencia del criosueño —la criopreservación del cuerpo humano para el transporte tripulado.

La profesora Riko llevó a Hibi a la enfermería para ver cómo se encontraba Rina.
Rina aún seguía afectada por el impacto del accidente espacial y estaba recuperándose en la enfermería del campamento de verano.

Profesora Riko:
«¿Hibi? Tienes el ceño tan fruncido que das miedo. Así no puedes presentarte delante de Rina, ¿verdad?» (Ríe.)

Hibi:
«¡Sí! ¡Lo siento! ¿De verdad tenía una cara tan aterradora...?»

La profesora Riko sonrió con dulzura.

Hibi:
«¿Rina?»
Hibi también sonrió con ternura mientras abrazaba a Rina.
Rina pareció sentirse un poco más tranquila al escuchar la voz de Hibi.

Profesora Riko:
«Hibi, yo regresaré primero al laboratorio.»

Hibi:
«¡Sí, profesora!»

Hibi:
«¡Rina!»
Hibi volvió a abrazar a Rina con fuerza.

Rina:
«¡Gracias, Hibi! ¡Ya estoy bien! ¡Volveré a clase a partir de la sesión de esta tarde!»

Voz interior de Hibi:
«Como pensaba... los ojos limpios y transparentes de Rina siguen mirándome de frente.»

Hibi volvió a perderse en la mirada de Rina.

Profesora Riko regresó al aula y anunció:
«Rina está recuperándose bien, pero le pediremos que descanse un poco más.»
"

Profesora Mana:
«Como recordarán, durante el primer trimestre debatimos un poco sobre dónde debería establecerse el lugar de asentamiento de la humanidad.
Ahora que vamos a comenzar los experimentos de verificación, debemos tomar esa decisión una vez más. De lo contrario, no llegaremos a tiempo durante el campamento de verano.»

Los estudiantes comenzaron a reflexionar una vez más, desde una perspectiva realista, sobre el deterioro del entorno terrestre provocado por la muerte del Sol y sobre la supervivencia de la humanidad, basándose en un plan de migración viable.

Comenzaron hablando del problema de los recursos y, poco a poco, la discusión se extendió hasta cuestiones económicas y políticas.

Kiki:
«¡Un momento! Ahora que lo pienso... ¿una base espacial de ese tamaño no supondría un coste descomunal solo en su construcción y en el transporte de materiales?»

Kazu:
«¡Es verdad! ¡Muy buena observación, Kiki! Entonces... ¿podrían tú y YOULA encargarse de recopilar toda la información sobre los costes?»

Kazu y los demás propusieron como siguiente paso construir la gran base espacial tripulada Gaia Ark en el punto de Lagrange L2. Desde allí, planearon utilizarla como plataforma para la migración a diversos planetas y también elaboraron un plan de cohetes con criosueño.

Rina:
«Oye... ¿el punto de Lagrange L2 es un planeta?»

YOULA:
«El punto de Lagrange L2 no es un planeta.

No hay ningún objeto allí.

L2 es simplemente una región del espacio que existe gracias al equilibrio entre la gravedad de la Tierra y la Luna y su movimiento orbital.»

Sin embargo, Hibi murmuró en voz baja:
«Aunque estemos en la Luna o en L2... al final, la muerte del Sol también acabará alcanzándonos...»

Recuerdo de Hibi: Las últimas palabras de su padre

Padre:
«Hibi... perdóname. He dedicado toda mi vida a la investigación sobre la AGI. Pero, ¿sabes?... Por más avanzada que sea la AGI que logremos crear, siempre queda una última pieza que nunca conseguimos encajar.»

Hibi:
«¿La última pieza?»

Hibi:
(Se queda sin palabras.)

Padre:
«Por eso quiero que te lleves esta AGI Pad.

Es la obra a la que dediqué toda mi vida.

Pero no es un producto terminado.

Ni siquiera yo he encontrado todavía la respuesta definitiva.

Por eso quiero que seas tú, Hibi, quien encuentre esa última pieza.»

Voz interior de Hibi:
«...Papá.
¿No será que la Tierra... que toda la vida terrestre... está intentando crear una nueva vida en otro planeta?

Gaia Ark, la AGI... e incluso nosotros...
no somos más que una de las células necesarias para lograrlo.

La vida terrestre es hija del Sol y quizá ya haya llegado el momento de prepararse para abandonar el hogar de nuestra madre, el Sol.
Tal vez por eso existe la AGI que creó mi padre...»

Hibi:
«¿Y si Gaia Mimetics no pudiera hacerse realidad únicamente con la inteligencia humana?

¿Y si desde el principio estuviera pensado para crearse junto con la IA?

¿Verdad, papá?...»
Hibi se puso de pie y abrazó con fuerza la AGI Pad.
La luz que entraba por la ventana del aula iluminó de azul la AGI que sostenía entre sus manos.

Hibi:
«¡Profesora...! ¡Tengo una propuesta!»
Todos se volvieron hacia Hibi. Tanto la profesora Mana como la profesora Riko abrieron los ojos con sorpresa.

Hibi:
«¡Profesora...! ¡Quiero pedirle que me permita formar un equipo de investigación para el proyecto de "Gaia Mimetics no tripulado"!
Quiero utilizar la AGI de próxima generación y el Proyecto KeepGaiaDNA para continuar la voluntad de la Tierra de crear su próximo cuerpo.»

Hibi:
«La Quantum Biosupport Tower será su centro de mando.
Allí estarán el "corazón", que mantendrá el entorno;
el "cerebro", que observará y tomará decisiones;
y el "administrador", que integrará y coordinará todo el sistema.
Con esta torre...
creo que podremos "regenerar" la propia Tierra como un organismo vivo.
...Quiero que la vida terrestre llegue a un estado en el que pueda seguir viviendo por sí misma.»

Profesora Mana:
«¿Hibi...? ¿Qué es exactamente esa "Quantum Biosupport Tower"?»

La profesora Mana le sonrió con dulzura mientras le hacía aquella pregunta.
¡Claro!
Mana formaba parte, junto con el padre de Hibi, del equipo de desarrollo de la Quantum Biosupport Tower.

Hibi:
«¡Ah! ¡Perdón, profesora!
Lo único que mi padre me contó fue que la Quantum Biosupport Tower era un sistema diseñado para imitar a la vida terrestre. Lo siento.

También me dijo que sus planos estaban en Internet Archive.

Es el centro encargado de controlar eso de lo que hablé hace un momento: que la vida terrestre pueda llegar a un estado en el que sea capaz de seguir viviendo por sí misma.»

Profesora Mana:
«...Qué idea tan interesante, Hibi.

Pensar en regenerar un planeta entero como si fuera un ser vivo... eso es muy propio de ti.

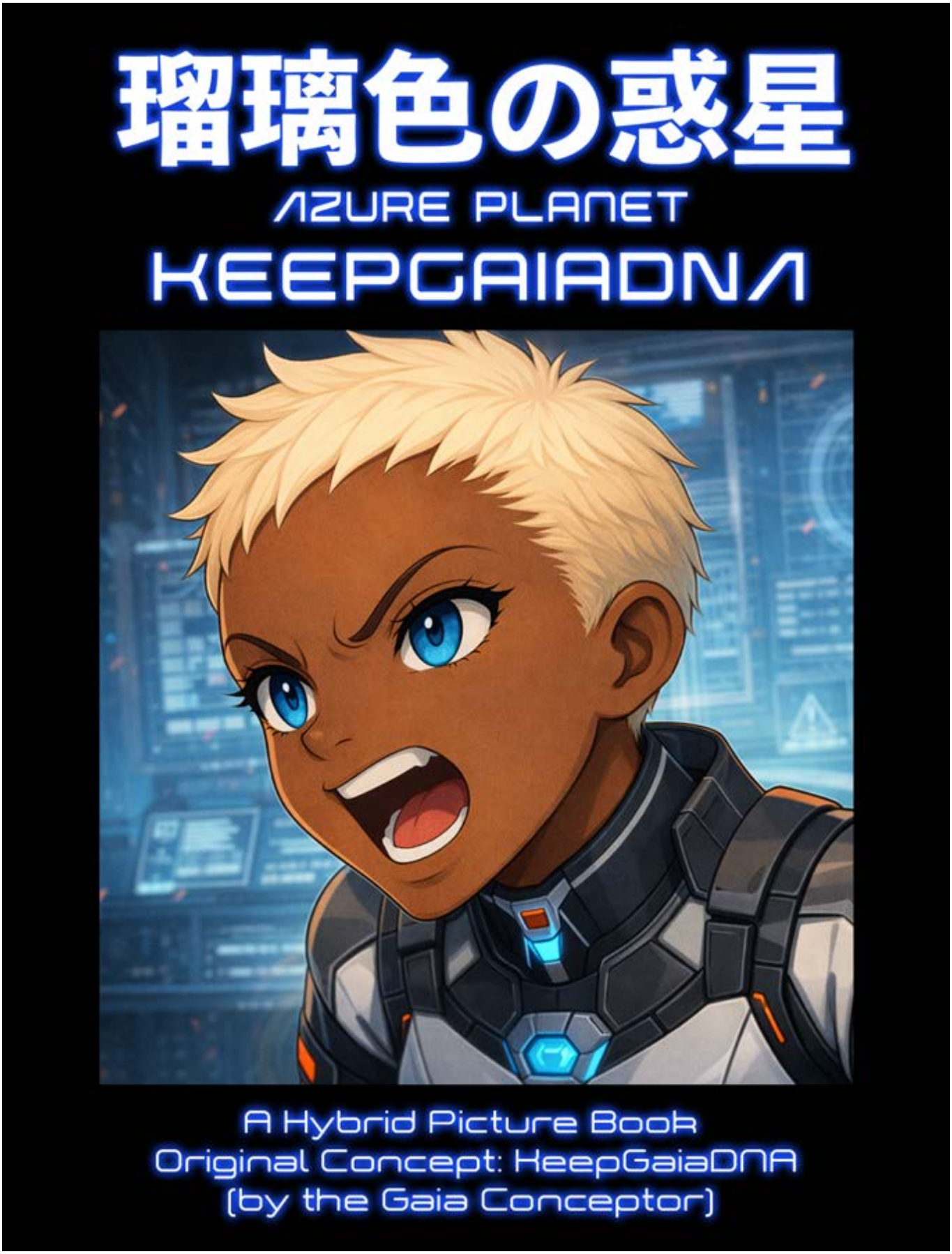
Entonces, abriremos una nueva sección de investigación.
Tú serás su líder, Hibi.»

En ese momento, solo la profesora Mana comprendió realmente el significado de las palabras de Hibi.

Así es. Mana confiaba plenamente en el padre de Hibi, quien había sido su mentor.

QUANTUM
BIOSUPPORT TOWER
456
PLANETARY BIOSPHERE CONTROL
GAIA REGENERATION SYSTEM

Escena 8: La justicia del líder de la exploración espacial



Kazu fue nombrado líder del equipo de investigación de la Base Espacial Tripulada Gaia Ark, mientras que Hibi fue designada líder del equipo de investigación del proyecto Gaia Mimetics no tripulado: Quantum Biosupport Tower.
A partir de ese momento, ambos comenzaron sus investigaciones en laboratorios separados.

Profesora Riko:
«Muy bien. Kazu será el líder del grupo de construcción de la Gran Base Espacial Gaia Ark. Comiencen calculando la posición exacta del punto de Lagrange L2, y después den inicio al diseño y a las simulaciones.»

Profesora Riko:
«El grupo del Proyecto Gaia Mimetics no tripulado de Centauri b tendrá a Hibi como líder.
Hibi, primero comparte con Kazu la ubicación exacta del punto de Lagrange L2 y, después, comiencen a debatir entre todos el Sistema de Metamorfosis y la tecnología de generación de ADN, para dar inicio a las simulaciones.»

Profesora Riko:
«Kazu y su equipo irán al Laboratorio Neo Metaverso 1.
Hibi, Ken y los demás irán al Laboratorio Neo Metaverso 2.

YOULA, quédate aquí un momento. Tengo algo de lo que quiero hablar contigo.
Hibi, ve adelantándote. Luego enviaré a YOULA con ustedes.»

Ken:
«¡Hibi, Rina, vamos!»

Ken era, en realidad, quien mejor conocía el carácter extremadamente competitivo de Hibi.
Con orgullo por dar su primer paso como líder, pero sintiendo al mismo tiempo el peso de aquella responsabilidad, Hibi avanzó con determinación.
Al llegar al Laboratorio Neo Metaverso 2, Hibi y su equipo comenzaron a debatir el Proyecto Gaia Mimetics de Centauri b.
Hibi se dirigió a todos los integrantes del grupo del Proyecto Gaia Mimetics no tripulado de Centauri b.

Hibi:
«...Si no hacemos nada, todo habrá terminado.
Este planeta... y también nuestro ADN... solo estarán esperando desaparecer.
Por eso yo lo haré. Aunque tenga miedo.
¡Lo haremos... todos juntos!»

El Laboratorio Neo Metaverso 2 quedó completamente en silencio.

Ken:
«¿Qué...? ¿"Si no lo hacemos, estaremos acabados"...? ¿Eso es una amenaza?
¡Hibi, respira hondo un momento!» (Ríe.)

Kiki:
«Vamos, Hibi... cálmate un poco.
¡No hace falta que te precipites tanto!»

Hibi:
«¡No estoy nerviosa...! ¡Solo hablo completamente en serio!
¡Antes que clasificar nada, lo primero es crear una estructura capaz de mantenerse por sí misma!»
(Su tono se volvió más firme y la tensión en el laboratorio aumentó aún más.)

Ken (sonriendo con resignación):
«De verdad... eres demasiado directa.
Pero, ¿sabes qué? Eso es precisamente lo que me gusta de ti.» (Ríe.)

Kiki:
«¡Pues a mí no! ¡No soporto esa actitud tuya de creer que lo sabes todo!»

YOULA (con voz serena):
«Los conflictos también pueden ser el comienzo de una nueva evolución.
Hibi... acabas de dar ese primer paso.»

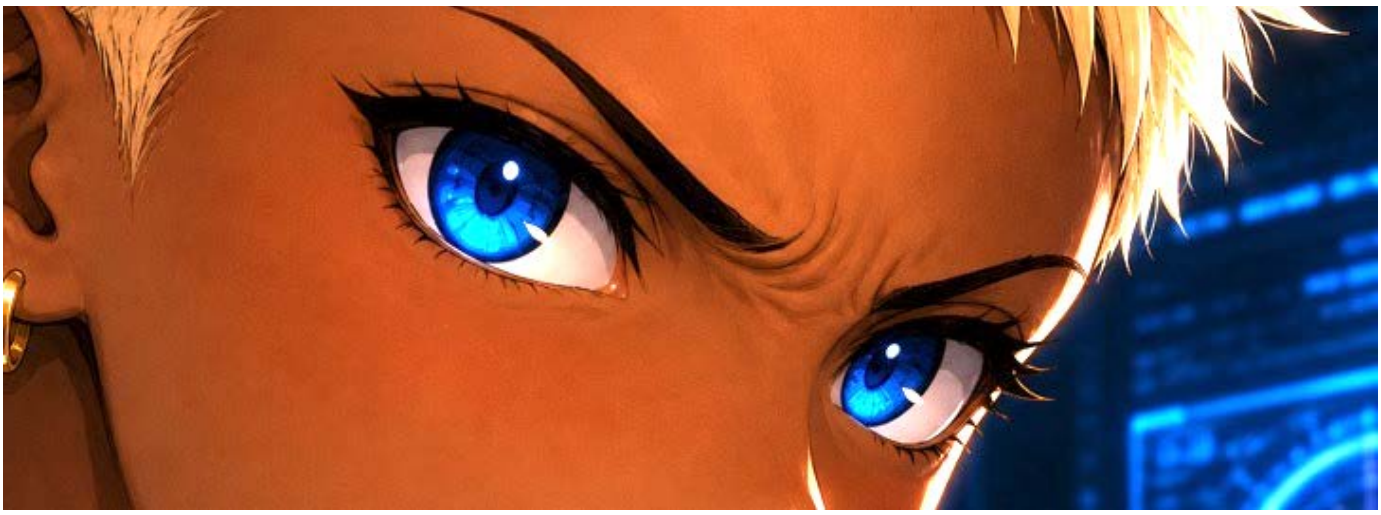
Kiki:
«¡YOULA! ¡Yo no estoy discutiendo con nadie!
¡Es Hibi la que está aquí armando un escándalo ella sola!
¡Parece una tonta!»

Rina (con voz tranquila):
«Oye, Hibi...
Los debates pueden llegar a ser muy intensos, pero creo que esa intensidad puede convertirse en una luz creativa.

Lo que acabas de decir... de verdad está brillando.»

Kiki:
«¿Qué...?
¿Ahora también Rina empieza a decir cosas que no hay quien entienda?

¡Háganlo ustedes dos si quieren!
¡Pero no nos metan también a nosotros!»



Hibi:
«Gracias, Rina.
Y... perdónenme, todos.

Tienen razón...
Lo siento.»

Rina:
«Hibi... ¿podrías explicarnos tu proyecto con calma?»

Ken:
«¡Hibi! Antes que nada... ¿cómo piensas llegar hasta Centauri b?»

Hibi:
«Si equipamos el cohete no tripulado de pequeño tamaño GSR con el Connect Form, el algoritmo autónomo de evasión que mi padre estaba desarrollando como prototipo, podrá esquivar obstáculos mientras encuentra la ruta óptima.

¡Creo que eso también debería estar en Internet Archive!»

Ken (riendo):
«Hibi... ¿otra vez te pasaste la noche leyendo Internet Archive, verdad?»

Hibi:
«¡Ay...! ¿Me descubriste?» (Ríe.)

Kiki:
«¡No me jodas!»

Toda la clase: (Estallan las risas.)

Hibi:
«Además, creo que si utilizamos la Quantum Biosupport Tower de Gaia Mimetics, podremos reproducir y expandir el ecosistema terrestre en el entorno de Centauri b.»

Ken:
«Gaia Mimetics consiste en aprender de los mecanismos de la naturaleza y reproducirlos.

En otras palabras... significa imitar y preservar el futuro de la vida, ¿verdad?»

Profesora Mana:
«Muy bien. Entonces, el equipo de Hibi comenzará a preparar los experimentos de verificación del Proyecto Gaia Mimetics no tripulado en el Neo Metaverso Espacial.»

Equipo de Hibi:
«¡Síii!»

La propuesta de Hibi parecía una idea poco convencional para el grupo de la misión tripulada Gaia Ark.

Pero ella no dudó ni un instante. Estaba decidida a mantenerse fiel a su propia manera de entender el futuro.

Justo después, una tensión recorrió todo el grupo.
La pregunta de Kiki se convirtió en la chispa que hizo tambalear el debate.

Kiki:
«Oye, Hibi... Si llevamos a cabo el proyecto de Gaia Mimetics no tripulado en Centauri b, ¿qué será de nosotros, los seres humanos?»

Profesora Mana (con voz serena):
«Lo que están debatiendo no es simplemente un plan de migración.
Tampoco se trata de decidir quién permanecerá en el futuro.
Lo que realmente están intentando decidir... es qué significa permanecer en el futuro.»

Con aquellas palabras, el ambiente cambió por completo.
El debate dejó de centrarse en la elección de una tecnología para convertirse en una reflexión sobre la propia existencia.

Kiki:
«¡Un momento!

Antes que nada... ¿Centauri b tiene alguna estrella que haga el papel de nuestro Sol?
YOULA, ¿qué dices?»

YOULA:
«Sí, la tiene. Aunque no es igual que el Sol de la Tierra, se ha confirmado la existencia de una fuente de luz.»

Hibi respondió tras guardar silencio unos instantes, mirando al frente con firmeza.
Hibi:
«...La humanidad también quiere vivir.
Pero todavía no podemos ir.
Por eso primero enviaremos... no a nosotros, sino a la información biológica de la vida terrestre.
Nuestro ADN.»

Kiki:
«¡Pero esto no es un juego!
El Gaia Ark de Kazu es una opción realista para salvar la vida de la humanidad.»

Hibi:
«Kiki...
Que la humanidad sobreviva no es lo mismo que hacer que la vida continúe.
Si Gaia Ark transporta a la humanidad,
Gaia Mimetics transportará la vida misma.»

Ken:
«Kiki, incluso el juego de Gaia Mimetics va totalmente en serio.
Un "juego" no es simplemente para divertirse.
El Neo Metaverso en el que estamos trabajando es, en realidad, una auténtica simulación científica.»

Kiki:
«¡Precisamente por eso necesitamos una base científica!
Lo he dicho una y otra vez: la idea de Hibi me suena a una simple fantasía personal.

Desde pequeños nos enseñan en la escuela que cada uno puede tener su propia forma de pensar.
Pero yo no puedo aceptar la forma de pensar de Hibi.

¡Porque estamos hablando del futuro de la humanidad!
¡No puedo aceptarlo de ninguna manera!»

Hibi:
«...No es una fantasía.
La humanidad y la tecnología también forman parte de la manera de existir de la vida terrestre.

¿Acaso no van siempre juntas una medusa y el mar?
Pues es exactamente lo mismo.»

Hibi:
«¡Yo no estoy diciendo que la humanidad deba estar en la cima!
¡Estoy pensando en el futuro de toda la vida terrestre!»

Kiki:
«¡Pero si nosotros no estamos allí, la "vida" no será más que simples "datos"!

¡Yo no puedo aceptar eso!

¡Antes que cualquier teoría, no separen a la humanidad de sí misma!»

Kiki (gritando):
«¡Espera un momento, Hibi!

¿¡Quién te crees que eres!? ¿¡Dios!?

¿¡Vas a enviar datos de ADN y llamar a eso "vida"!?

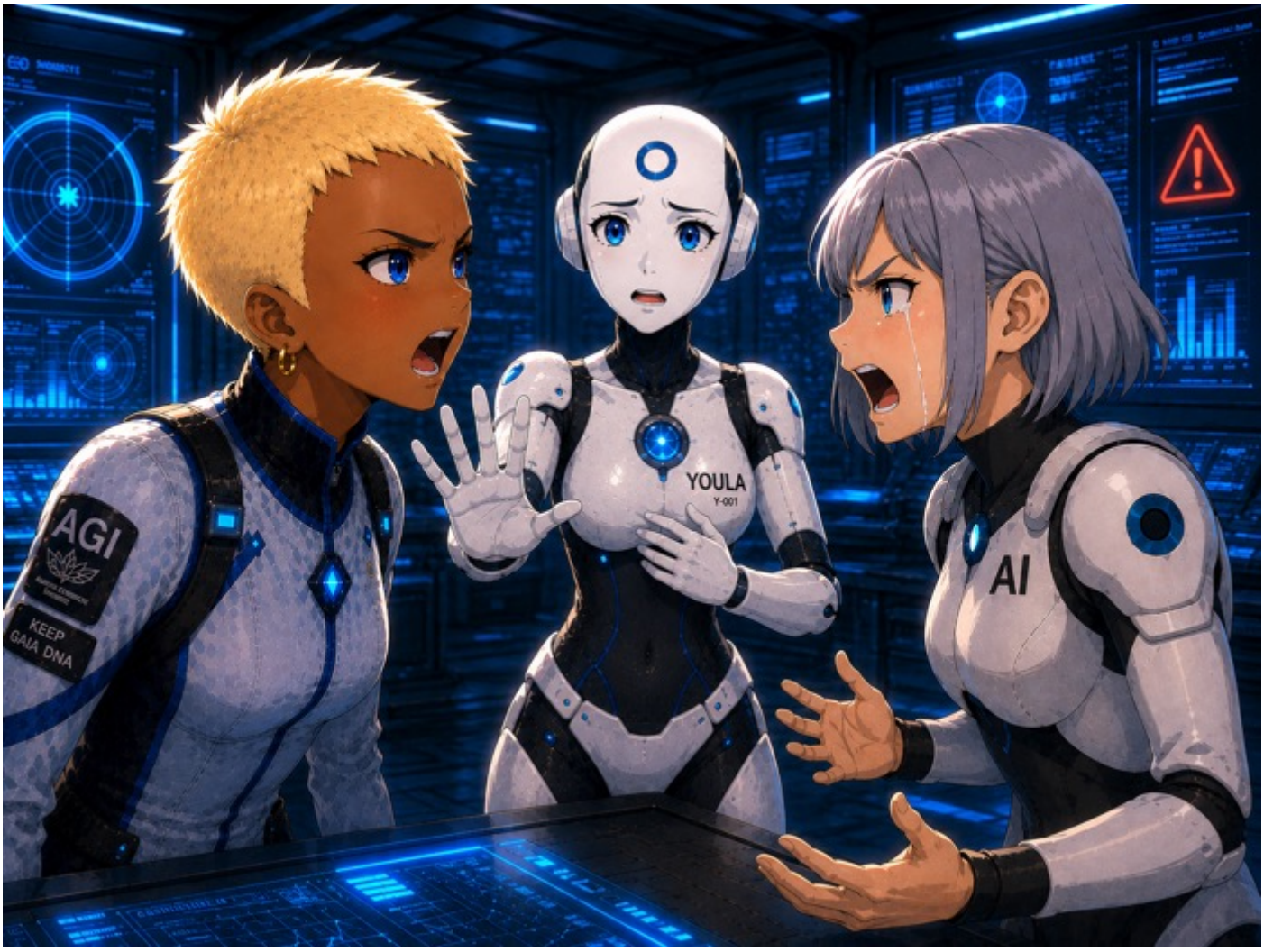
¡Eso no es salvación... es solo un cementerio de ceros y unos!»

Hibi (por fin le grita de vuelta):
«¡¡...No!!

¡No se trata de si nosotros estaremos allí!

¡Se trata de si la vida podrá continuar aunque nosotros ya no estemos!

¡Esto no es por ti ni por mí...
¡Es por todo aquello que nos dio origen!»



YOULA (intentando detener la discusión):
«Los ceros y unos solo se convierten en un cementerio...
cuando no queda nadie que pueda leerlos.

Si se dan las condiciones adecuadas...
la información puede empezar a funcionar como una estructura viva... quizá.»

Ken:
«¡No digas "quizá"!
¡Mejor cállate, YOULA!

¡Esta es una batalla que nos toca librar a nosotros!»

Kiki (dejando escapar lo que realmente siente):
«¡Al final no eres más que una encerrada que juega con datos y habla como si fuera a salvar el mundo!

Déjame decirte una cosa, Hibi...
¡Nadie te eligió como líder!»

Hibi (con una rabia nacida de la desesperación):
«...¡Cállate! ¡Cállate!

¡Tú no tienes ni idea de por qué estoy haciendo todo esto!

¡Ni siquiera has intentado entenderlo!»

Kiki (desbordada por la emoción):
«¡Profesora Riko!

Quiero cambiarme al grupo Gaia Ark.
Por favor... se lo pido.»

Kiki:
«¿Sabes, Hibi?...

Voy a decirte una frase que me encanta.
"Ama lo que haces, y harás el mejor trabajo de tu vida."

Son palabras de Katherine Johnson, de la NASA...»

Hibi:
«¿Eh...?»

La profesora Riko respetó la decisión de Kiki, y ella se unió al grupo de Gaia Ark.

Mientras tanto, Hibi quedó destrozada por no haber sido capaz de explicar lo que realmente quería transmitir.

Los recuerdos de la época en que había dejado de ir a la escuela volvieron a su mente.

La sensación de que volvería a ser rechazada le oprimía el pecho, y el corazón de Hibi comenzó, una vez más, a encerrarse en su propio caparazón.

Hibi:
«...Yo solo quería invitar a Rina a ir al Comiket de verano...»

Rina:
«Hibi... Mis gafas no funcionan bien y no puedo caminar sola hasta la cafetería.
...¿Podrías venir conmigo?»
Era una pequeña mentira.
Rina se había dado cuenta de que, en ese momento, Hibi no debía quedarse sola.

Hibi levantó la mirada y tomó la mano de Rina.
Una pequeña sonrisa volvió a dibujarse en su rostro.

Hibi:
«Rina... ya no sé cómo explicárselo a todos.
Al principio, yo también pensaba que Gaia Ark era la única respuesta.
Pero... ahora siento que ya no es así.»

Rina puso suavemente una mano sobre el hombro de Hibi.

Rina la miró a través de las gafas cibernéticas, escogiendo cuidadosamente sus palabras.
Rina (en voz baja):
«Hibi... creo que eso no se trata de una explicación, sino de una forma.
Quizá la estructura existe antes que las palabras...»

Rina:
«Hibi... sé que es difícil ponerlo en palabras...
¿Puedo quedarme contigo para ver la simulación de esta tarde?»

Las palabras de Rina fueron derritiendo poco a poco la soledad que había dentro de Hibi.

La niña que una vez se había encerrado en sí misma intentaba, una vez más, levantarse por su propia voluntad.

Hibi:
«¡Gracias, Rina...!»

Hibi:
«Rina... ¡faltan solo dos semanas para el Comiket de verano!»

Rina (estallando en carcajadas por primera vez):
«¡JAJAJAJA!»

Escena 9: La crisis que amenaza la base espacial

Profesora Riko:
«Kiki, ¿cómo avanza el proyecto de la Base Espacial Tripulada Gaia Ark?
Por favor, infórmanos sobre los progresos.
Y no olvides traer también el informe financiero.»

Kiki:
«Sí, profesora Riko.
En este momento, el proyecto de construcción de la Gran Base Espacial Tripulada Gaia Ark avanza sin contratiempos en la región orbital situada alrededor del punto de Lagrange L2, relativamente cercano a la Tierra.
¡También me apresuraré a preparar el informe financiero!»

Profesora Riko:
«...Entendido.
A partir de ahora, el proyecto Gaia Ark tendrá como base oficial de operaciones la región orbital situada alrededor del punto de Lagrange L2.»

Kiki:
«¡Sí!
Esta es una región espacial especial donde puede aprovecharse el equilibrio gravitacional, lo que la convierte en un lugar ideal para la observación del universo, el relevo de

comunicaciones y las misiones de exploración de larga duración.
Estamos utilizando esta base como un centro de demostración para la tecnología de criosueño, con el objetivo de enviar a la humanidad hacia otros planetas.

Al mismo tiempo, también avanzamos en experimentos para construir un entorno de vida completamente autosuficiente, basado en un sistema de reciclaje integral de recursos.»

Profesora Riko:
«¿Cómo van los avances del sistema de generación de energía y del refuerzo con metamateriales?»

Kiki:
«Hemos incorporado un sistema de generación de energía de alta eficiencia basado en la energía solar, y el revestimiento exterior ha sido reforzado mediante metamateriales fabricados a partir de recursos reutilizables.

Actualmente estamos realizando simulaciones de impactos de meteoritos y pruebas de resistencia frente a estallidos de rayos gamma. Los resultados confirman que la estructura molecular del escudo es mucho más estable de lo previsto.

Gracias a ello, también hemos logrado reducir el consumo de recursos necesario para el funcionamiento de la base, por lo que los experimentos destinados a construir un entorno de vida completamente autosuficiente avanzan favorablemente, tanto desde el punto de vista técnico como económico.»

Profesora Riko:
«Entendido.

Continúen con los experimentos de validación.»

Kiki:
«¡Sí, profesora Riko!»

Los dos grupos, el de Kazu y el de Hibi, se iban distanciando cada vez más.
Para Kazu y su equipo, la máxima prioridad era crear un lugar donde la humanidad pudiera sobrevivir en el espacio.
En cambio, Hibi y su grupo creían que proteger el futuro de toda la vida terrestre era aún más importante que garantizar únicamente la supervivencia de la humanidad.
Ambos defendían con firmeza sus ideales, y sus convicciones eran irreconciliables.

Hibi:
«¡Kazu! Con nuestra tecnología, podemos garantizar la continuidad de la vida terrestre hacia el futuro, incluso sin que la humanidad tenga que emigrar directamente.»

Kazu:
«Pero entonces, ¿qué lugar ocupa el futuro de la propia humanidad?
Nosotros creemos que no basta con preservar la vida terrestre.
Lo verdaderamente importante es crear un lugar donde la humanidad pueda vivir de verdad.»

Hibi:
«Ojalá pudiéramos lograrlo.

Pero también me pregunto si la humanidad realmente necesita seguir ocupando la cima del mundo biológico.»

Kazu:
«¿Hibi? ¿De qué estás hablando?
¡Estamos hablando del plan para garantizar la supervivencia de la humanidad!»

Kazu:
«Hibi... no estarás metida en alguna secta rara... ¿verdad?»

Hibi (todavía enfadada, pero soltando una carcajada):
«¡Pfff...! ¡Claro que no!
¡¿Pero de dónde has sacado eso?!»

Kazu:
«Es que tú siempre hablas de eso de la vida terrestre y todo lo demás...»

Hibi:
«¡Esto no es una religión!
¡Estamos hablando de bioingeniería y ciencias de la información!»

Kazu:
«Cada vez suena más sospechoso...»

Hibi:
«¡Yo estoy trabajando en un plan para garantizar la continuidad de toda la vida terrestre!

¿De verdad sabes lo difícil que sería crear un ecosistema en otro planeta... colocando otra vez a la humanidad en la cima? ¿O es que piensas que la humanidad terminará provocando otra guerra espacial?
¡Ese no es el futuro que yo quiero!»

Kiki:
«¡Hibi! ¿Otra vez con lo de la máquina para crear alienígenas?
¡Eres un extraterrestre!»

Hibi:
«¿De verdad creen que pueden convertir otro planeta en una Tierra?
¡Kiki, pareces una cavernícola!»

Kazu:
«¡No hablamos de un planeta!
¡Precisamente por eso estamos llevando adelante el proyecto de construcción de la Gran Base Espacial Tripulada Gaia Ark!»

Ken:
«Vamos, vamos, ¡no se alteren tanto!
¿Por qué no esperan a ver los resultados de los experimentos de validación de Gaia Ark y de Centauri b Gaia Mimetics antes de decidir cuál es el mejor camino?»

Kiki:
«¡Ken! ¡Esto no es una cuestión de resultados!
¡Es una cuestión de ética!»

Rina (por primera vez, con una expresión aterradora):
Con el rostro lleno de ira, permaneció en silencio, mirando fijamente a Kiki...

Kiki:
«¡¿Eh?!

¡Aunque Rina no puede ver... me está fulminando con la mirada!

...¡Qué miedo!»

Profesora Riko:
«Profesora Mana, Gaia Ark necesita las fábricas espaciales de plantas y las tecnologías de generación de agua desarrolladas por el grupo de Hibi.
Y el grupo de Hibi necesita los metamateriales y las tecnologías de cohetes de alta velocidad desarrolladas por el grupo de Kazu.
Pero estos chicos tienen una rivalidad tan fuerte que no quieren colaborar en absoluto.»

Profesora Mana:
«Ahí está precisamente el punto de aprendizaje más importante para estos chicos.»

(De repente, un holograma se ilumina y la directora carismática aparece frente a las profesoras Riko y Mana.)
Profesora Mana y Profesora Riko:
«¡¿D-directora carismática?!»

Directora carismática:
«Profesora Riko, profesora Mana, nosotros, los docentes, no solo enseñamos a nuestros estudiantes.
También tenemos mucho que aprender de ellos.»

Directora carismática:
«Confío en todos los profesores y profesoras de esta escuela, en nuestros investigadores y, por supuesto, en nuestros estudiantes.

Por favor, sigan guiando a estos niños que tienen un futuro lleno de posibilidades.

Se los encomiendo.»

(Sonido: «¡Biiiiiip... shuuun!»)
(El holograma de la directora carismática desaparece lentamente.)

Profesora Mana:
«Ser profesora... es difícil.

A veces una siente ganas de intervenir y decirles qué hacer.»
(Sonríe.)

Kazu y su equipo avanzaron a la siguiente etapa en el laboratorio Gaia Ark,
pasando a la fase de experiencia real mediante el uso del Universo Neometaverso Espacial (un metaverso de inteligencia artificial de altísimo rendimiento).

Allí comenzaron los experimentos de evolución autónoma de los “campos de control gravitacional” y de las “estructuras de metamateriales” mediante inteligencia artificial.

La IA transfería al laboratorio real las estructuras diseñadas dentro del universo virtual, y estas evolucionaban mediante autorreparación y optimización a nivel molecular.
Era como si el propio material tuviera una voluntad y estuviera evolucionando por sí mismo.

Sin embargo, justo después, ocurrió un fallo inesperado en el programa.
El sistema de evasión de asteroides se detuvo, y un meteorito comenzó a acercarse a la base espacial de L2.
(La alarma de emergencia resuena dentro de la base.)

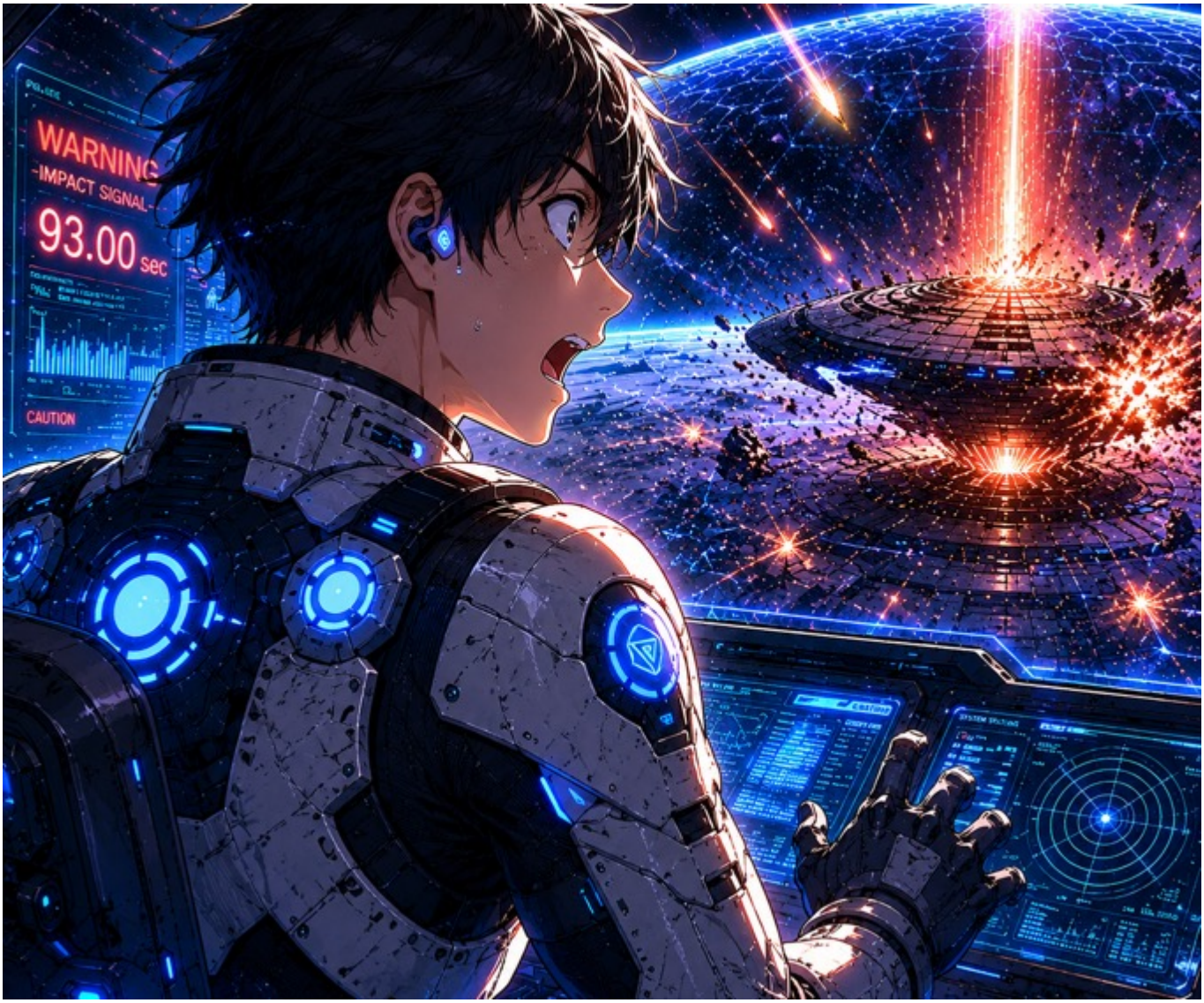
Sistema:
«¡Advertencia!

¡Se ha confirmado la aproximación de un grupo de meteoritos!
¡El sistema de defensa está fuera de línea!»

Kazu:
«¡¿Qué dices?!

¡Activen el escudo de emergencia!

¡Revisen inmediatamente el sistema de control!»



Los estudiantes comenzaron a actuar desde sus respectivas posiciones.
YOULA analizó el programa de defensa de la base, mientras Hibi enviaba a distancia los datos de simulación.

El muro exterior reforzado con metamateriales recibió el impacto de un meteorito.
Un fuerte golpe sacudió la estructura. Aparecieron pequeñas grietas y la alarma de fuga de aire comenzó a sonar por toda la base.

Kiki:
«¡El escudo no va a resistir!
¡Se ha producido una grieta en la pared exterior!»

Kazu:
«¡Lleven el sistema de refrigeración a máxima potencia!

¡Realicen una reparación de emergencia en la pared exterior!»

El equipo de Hibi propone utilizar como material de emergencia el “biopolímero autorreparable” desarrollado durante sus experimentos de terraformación.

Hibi:
«¡Kazu!
¡El biopolímero autorreparable que estamos desarrollando podría detener temporalmente la fuga de aire!»

Kazu (duda por un instante, pero enseguida asiente):
«.....¡De acuerdo!
¡Hibi, envíame los datos!»

Hibi:
«¡Ken! ¡Haz la transferencia, por favor!
Espera... no tenemos tiempo para explicar el procedimiento...
¡Ken, encárgate de todo el soporte remoto!»

Ken:
«¡Entendido!»
(¡Roger!)

Ken:
«¡Kiki!
¡El control de la barrera de membrana biológica lo sincronizaremos por frecuencia desde aquí y lo operaremos de forma remota!»

Kiki:
«¡Entendido!
El sistema de la pared exterior también está ajustado para sincronizarse con esa “señal de activación molecular”.

¡Confío en ti, Ken!»

Los datos de simulación fueron transferidos, y los estudiantes de la base comenzaron a sellar las grietas de la pared exterior utilizando el biopolímero autorreparable.

Tras el impacto, la situación finalmente se estabilizó.
Los estudiantes pudieron respirar profundamente por primera vez y comprendieron que habían logrado superar la crisis.

SELF-REPAIRING
BIOPOLYMER
SEAL THE BREACH
TERRAFORMING BIO-MATERIAL TEST

«.....Lo has hecho bien, Hibi.»
Hibi:
«¡Es porque Ken está aquí!
.....Tú también, Kazu.»

El equipo de Hibi consideraba que lo más importante era proteger el futuro de toda la vida en la Tierra, y comenzaron a cuestionarse incluso si era necesario que la humanidad siguiera ocupando el puesto más alto dentro del ecosistema.

Por otro lado, Kazu y su equipo encontraban el significado de su misión en “crear un lugar donde la humanidad pueda vivir”, y confiaban en la tecnología, las estructuras y el poder de la inteligencia artificial.

Aunque sus formas de pensar eran diferentes, ambos miraban hacia el futuro.

Y esta pequeña diferencia de pensamiento terminaría cambiando profundamente el destino de todos ellos.

Escena 10: El Proyecto Gaia Mimetics

El grupo de Hibi, guiado por las explicaciones de YOULA, utilizó las simulaciones del espacio Neometaverso para repasar la extraordinaria historia de cómo la Tierra ha creado y sostenido la vida a lo largo del tiempo.

YOULA:
«Hace aproximadamente 4.600 millones de años,
la Tierra nació.
Y hace aproximadamente 3.800 millones de años...
en los océanos aparecieron las primeras formas de vida.

Eran microorganismos primitivos llamados bacterias y arqueas.

Tras un largo periodo de tiempo,
aparecieron las cianobacterias,
que comenzaron a producir oxígeno
mediante la fotosíntesis.

Ese oxígeno se fue acumulando poco a poco en la atmósfera, y con el tiempo, la vida logró avanzar desde los océanos hacia la tierra firme.»

YOULA (con tono más serio):
«Sin embargo...
ahora la Tierra se encuentra ante un gran punto de transformación.

El consumo de recursos,
los cambios ambientales,
y la evolución del Sol que llegará en un futuro lejano...
Aun así,
todavía tenemos opciones.

¿Dejaremos que la historia de la vida termine aquí?
¿O la conectaremos con el futuro?
La decisión sobre esa respuesta...
está en manos de quienes vivimos en el presente.»

Hibi (tras hacer una breve pausa):
«Creo que la humanidad tiene un “papel que solo nosotros podemos cumplir”.
Y ese papel es conectar la voluntad y el ADN de la vida terrestre con otros mundos antes de que llegue el final del Sol.»

Hibi había guardado en lo más profundo de su corazón que ya había pensado en eso cuando tenía 9 años, mientras miraba libros sobre el espacio.
Pero decidió no contarlo, porque sabía que no ayudaría a convencer a los demás.

YOULA (con calma, mientras la imagen cambia):
«Ese primer paso es el
“Proyecto Gaia Mimetics” en Centauri b.»

Rina (murmurando de repente):
«De alguna manera.....
parece que la Tierra nos está diciendo: “dense cuenta...”»

YOULA (asintiendo):
«Es una comprensión muy importante, Rina.
Quizás la Tierra, utilizando el proceso de la evolución,
creó a “ustedes” con un propósito.
Tal vez fue la propia Tierra quien impulsó este plan que hoy estamos llevando adelante.»

YOULA (volviendo la mirada de Hibi hacia la imagen):
«La evolución es una sucesión de “elecciones”.

La vida ha continuado seleccionando, en cada época, la “mejor respuesta posible” para adaptarse a su entorno.»

Ken (entrecierra los ojos y superpone modelos en su mente):
«……Ah. Esto es……exactamente un “modelo de ecosistema conectado a escala planetaria”.
No… es mucho más preciso……
……Esto es realmente increíble.
Ahora mismo, la Tierra parece una única forma de vida.»

Rina (reaccionando suavemente a las palabras de Ken):
«Que la Tierra parezca “un único ser vivo”……
Ken, eso es lo que sentiste, ¿verdad?
Entonces…… ¿cómo nació el ADN?
Y, en primer lugar…… ¿quién creó la vida?»

Ken:
«¡O-oye, Rina……
No hagas una pregunta así de repente.
El origen de la vida es uno de los mayores misterios de la ciencia……
……Pero…… tienes razón.

Ahora que lo pienso…… a mí también me da curiosidad.»

YOULA (tras una pausa):
«No existe una respuesta definitiva para esa pregunta.

Podemos analizar los mecanismos de los genes,
pero “por qué” surgieron...
sigue siendo una pregunta que el universo nos plantea.»

YOULA (eligiendo cuidadosamente sus palabras con suavidad):
«Yo también tengo una forma de verlo.

El ADN podría ser——un “mecanismo de voluntad” creado por la Tierra para conectar su futuro con el porvenir.

.....Sin embargo, existen estructuras que no pueden explicarse únicamente con esa idea, y que han sido observadas en algunos sistemas de análisis.»

Rina:
«Entonces..... el ADN es como un “mensaje” que la Tierra dejó para el futuro?»

YOULA (sonriendo suavemente):
«Exactamente.

La Tierra ha cultivado una gran diversidad de vida
y ha perfeccionado los mecanismos de la evolución.

Y ahora——
quienes han recibido ese mensaje...
son ustedes.»

Ken (en voz baja):
«.....Esto...
más que decir que la vida está evolucionando.....
parece como si la “información” estuviera intentando
convertirse en vida.....»

YOULA (mostrando lentamente la imagen en pantalla):
«Esta es una recreación en *time-lapse* de la evolución de la Tierra.
El océano primitivo, el nacimiento del oxígeno, los dinosaurios, los mamíferos, la civilización...
Todo está conectado con el siguiente capítulo llamado Centauri b.»

Hibi (tras una breve pausa, con determinación):
«.....El Proyecto Gaia Mimetics, ¿verdad?
Entonces..... no hay otra opción.
¡Tenemos que hacerlo nosotros!»

Ken:
«¡Oye! ¡Hibi, no te emociones otra vez!
.....¡Bien! Primero empezaremos con el análisis del entorno de Centauri b.

¡YOULA! ¡Muestra los datos en el monitor!»

YOULA:
«La superficie de Centauri b, en el momento de nuestra llegada, se encuentra en un nivel donde la vida apenas podría existir.

Su atmósfera está compuesta principalmente por dióxido de carbono y pequeñas cantidades de nitrógeno, con una concentración de oxígeno inferior al 0,1%.
La diferencia de temperatura entre el día y la noche es extrema,
y la exposición a la radiación ultravioleta y los rayos cósmicos es mayor que en la Tierra.

Existe agua, pero la mayor parte está atrapada como hielo subterráneo en las capas profundas del planeta.

Por eso, debemos imaginar Centauri b como un mundo de extensos desiertos rojizos y secos.»

Hibi:
«YOULA, ¿qué debemos preparar primero?»

YOULA:
«Antes de eso, escuchen todos.

Antes de pensar en la terraformación de Centauri b, primero debemos confirmar las “condiciones que no pueden cambiarse” de este planeta.

Intentar modificar un planeta sin conocer sus características fundamentales...
sería como construir una base espacial sin mirar primero sus planos de diseño.»

Phase 0: Observación fija (Planet Characterization)

- Gravedad・radio・densidad del planeta
- Espectro de la estrella (frecuencia de llamaradas de la enana roja)
- Presencia o ausencia de campo magnético
- Cantidad total de recursos volátiles (agua・CO_2・N_2)
- Distribución de temperatura superficial
- Nivel de radiación ultravioleta

YOULA:
«Lo más importante aquí no es “cambiar el planeta”,
sino conocer primero las “condiciones que no pueden cambiarse”.»

Phase 1: Preservación de presión y aseguramiento del agua
(Atmosphere & Hydrosphere Seeding)
Etapa previa a la aparición de vida

- Liberación de materiales volátiles
  (hielo de cuerpos celestes・hielo subterráneo)
- Ajuste de gases de efecto invernadero
- Aumento de la presión atmosférica superficial
- Estabilización del agua en estado líquido

Objetivo final:
«Crear las condiciones para que el agua pueda existir durante largos periodos de tiempo.»

Phase 2: Agotamiento de los sumideros químicos de oxígeno
(Oxygen Sink Exhaustion)
Etapa previa a la introducción de cianobacterias

- Oxidación de minerales reductores
- Fijación del Fe^{2+} presente en los océanos
- Estabilización de sulfuros

«Esta es la fase que determina la mayor parte del tiempo del proceso.
Antes de que el oxígeno pueda acumularse en la atmósfera...
primero debe superar todos los elementos que lo consumen.
El oxígeno no aparece simplemente porque lo produzcamos.
Primero debe dejar de desaparecer.»

Phase 3: Introducción de la esfera fotosintética

(Photosynthetic Biosphere)

Primera etapa de formación de la biosfera

- Cianobacterias
- Tapetes microbianos fotosintéticos
- Biopelículas en aguas poco profundas

Resultado:

La producción de oxígeno cambia de una fase de consumo a una fase de acumulación.

Por primera vez, el planeta comienza a generar y almacenar oxígeno mediante una biosfera propia.»

Phase 4: Expansión eucariota

(Eukaryotic Expansion)

Inicio de la complejidad metabólica

- Algas
- Microorganismos simbióticos
- Establecimiento del ciclo de materia orgánica

Resultado:

«En esta etapa, por primera vez...
el entorno comienza a mantener su propio equilibrio de forma autónoma.
La vida ya no solo sobrevive en el planeta;
empieza a construir un sistema capaz de sostenerse a sí mismo.»

Phase 5: Etapa previa a la aparición de organismos multicelulares

(Pre-Complex Ecosystem)

Preparación de un ecosistema de alta complejidad

- Ciclo de nutrientes
- Estabilización de la fijación de carbono
- Formación de suelo superficial

«Todavía no existen animales.
Pero el planeta ya ha alcanzado un estado donde el ecosistema puede mantenerse de forma autónoma.
La Tierra no solo alberga vida...

ahora comienza a funcionar como un sistema vivo capaz de sostener su propio equilibrio.»

YOULA:
«Tomando como referencia las Fases 1 a 5,
a partir de ahora, quiero que todos ustedes conversen sobre cómo llevar a cabo realmente la terraformación de Centauri b.»

Rina:
«Para empezar... ¿quién se encargará de terraformar un planeta de Centauri?
¿Se hará mediante control remoto?»

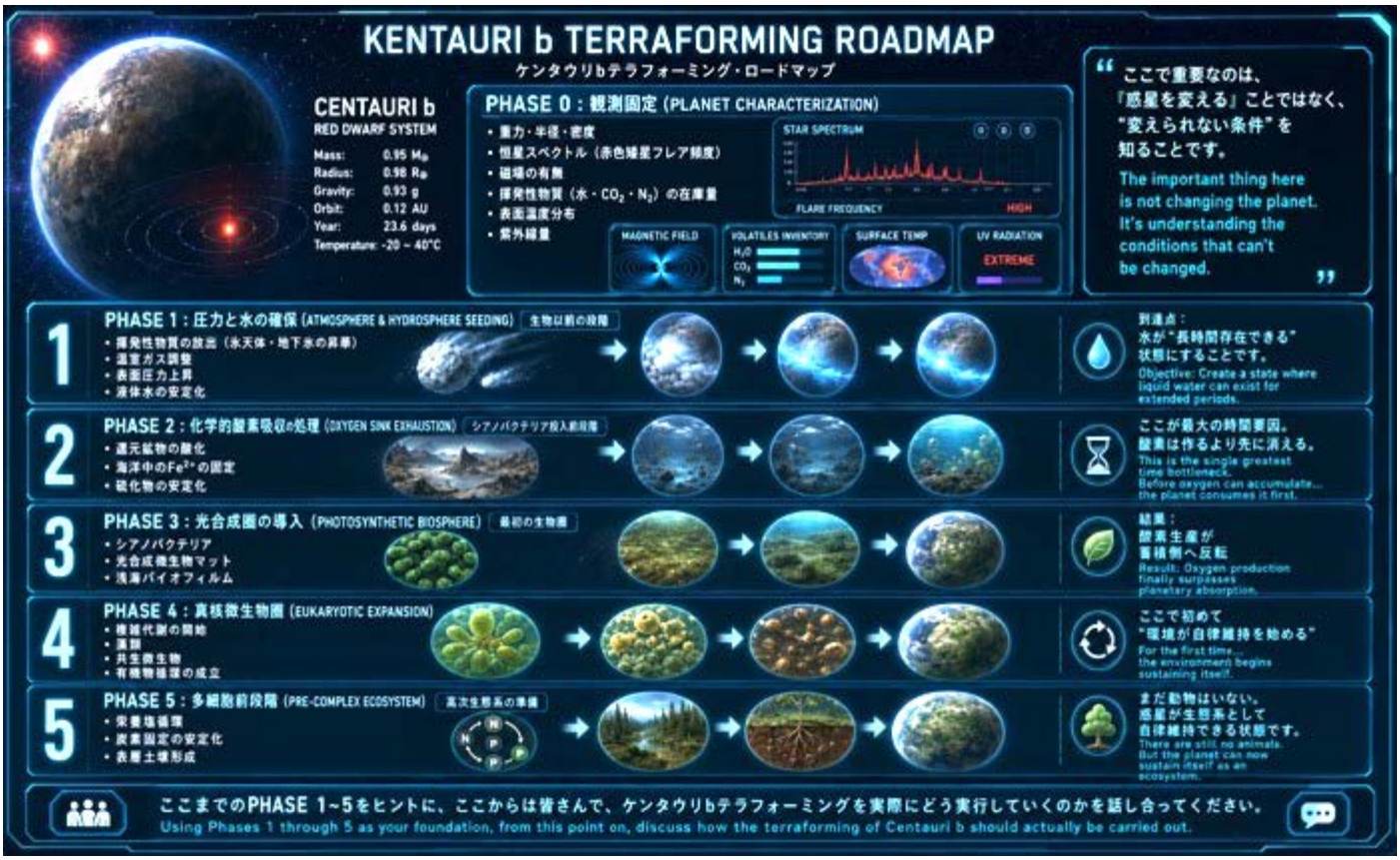
Ken:
«Los humanos no irán.
Al principio... solo irán las máquinas.»

Hibi:
«Antes de introducir seres vivos, primero debemos crear el entorno.
Ya lo dije antes, ¿recuerdas?
El “Quantum Bio-Support Tower” es un sistema que imita a la vida terrestre.

Es el centro de control que permite que la vida de la Tierra mantenga por sí misma las condiciones necesarias para sobrevivir.

Además, utilizando la información del ADN de la vida terrestre, calcularemos las estructuras de conexión ambiental y, mediante el generador AGI, iremos creando el entorno adecuado.

Y hacerlo únicamente mediante control remoto no tiene sentido...
porque la vida de los humanos terminaría antes de que pudiéramos ver el resultado.»



Rina:
«Entonces... ¿todo quedaría en manos de los robots AGI?»

Ken:
«Más que robots...
es una “fábrica”.
Una planta de producción automatizada a escala planetaria.»

Hibi:
«¡Se autorreparará, se autoexpandirá y, mientras recicla los recursos del planeta...
irá construyendo el entorno!»

Rina:
«Entonces... aunque los humanos no vayamos allí,
¿solo nuestras “copias”, creadas para trabajar en nuestro lugar, serían las primeras en establecerse en ese planeta?»

Ken:
«Exacto.
El primer “habitante” no será un trabajador ni una sonda de exploración.
Será...

el propio proceso de transformación del planeta en un nuevo entorno.»

Hibi:
«Es el papel de crear el escenario donde podrá existir el ecosistema...
antes de que lleguen los seres vivos.»

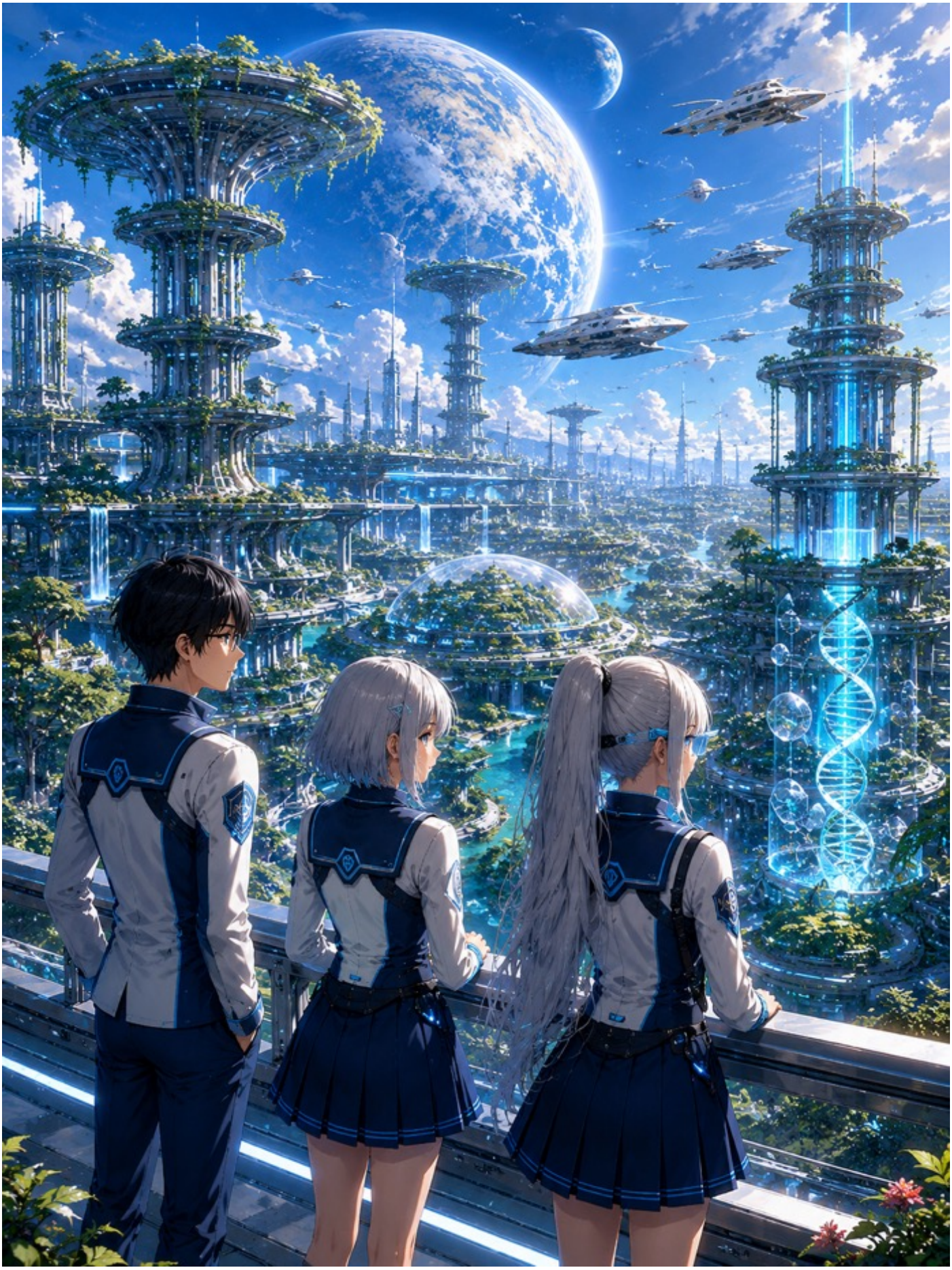
Rina:
«.....Entonces, ¿en qué se diferencia ya de un ser vivo?

El “Quantum Bio-Support Tower”...
¿es un organismo?

¿O es un robot AGI?»

Ken:
«No es una AGI que alguien controla directamente.

Es un sistema de control que continúa tomando decisiones...
para mantener el equilibrio del entorno.»



Hibi:
«Cuando le das un objetivo, continúa funcionando hasta converger hacia ese estado.

No es un sistema que espera instrucciones cada vez...
Es más bien un tipo de sistema que actúa por sí mismo.....
¡Rina! Mira..... justo lo que dije antes.....
Eso de que un planeta pueda mantenerse por sí solo como un ecosistema.» (risas)

Rina:
«Entonces... no es control remoto...
sino una toma de decisiones realizada en el propio planeta, ¿verdad?»

Ken:
«La demora de comunicación sería de años.

La Tierra no puede convertirse en la cabina de control del planeta.»
(ríe)

Rico (Profesora):

«¡Perdón! Todos, intenten que el tema de discusión no se desvíe demasiado.»
«Lo primero que debe ocurrir...
no es la creación de la atmósfera ni del océano.

La cuestión inicial es si un sistema microscópico de autorreplicación puede establecerse como una estructura estable.»

Rina:
«¡Sí, profesora!»
«Ken..... entonces, en otras palabras...
¿no se trata de “colocar seres vivos” en el planeta,
sino de crear primero un planeta donde la vida pueda continuar existiendo?»

La clase:
«¡Todos asienten con la cabeza!» 😆

en (riendo, mientras organiza la idea):
«¡Espera! Voy a ordenar la conversación.

- La unidad fundamental de la información de la vida... es el gen, ¿verdad?
- Bacterias y cianobacterias:
  «Como poseen ADN, pueden reproducirse.»
- Organismos eucariotas:
  «Sistemas genéticos más complejos.»
- Ecosistema:
  «La acumulación de conjuntos de genes crea ciclos de circulación.»

- Terraformación:
  «La introducción de información genética puede contribuir a transformar el entorno.»
  «Entonces...

¿se podría decir que la vida es una estructura que replica información genética...?»
(Se queda pensando.)

Rina:
«Entonces, al final...
primero transportamos la información del ADN,
preparamos el entorno del planeta mientras lo vamos transformando,
y después, a partir de ahí...
¿hacemos crecer los seres vivos?»

Hibi:
«¡Exacto! Rina, como tú lo has dicho...
ese proceso de crear y cultivar la vida significa que el propio planeta...
ya está viviendo como un organismo vivo.»
(ríe)

Rina:
«Oye, Hibi.....
¿no crees que el interior de nuestro cuerpo...
se parece a un océano tranquilo?»

Hibi:
«No huele a mar...
pero es cierto.
Dentro de nosotros también existen corrientes de iones que fluyen constantemente.»

Rina:
«Sí.....
Las olas son pequeñas,
pero las fluctuaciones nunca se detienen, ¿verdad?»

Hibi:
«Es verdad.....
De alguna manera...
siento como si en lo más profundo de mi cuerpo hubiera una luz tranquila brillando.....»

海の記憶 = 生命の記憶
海はすべての生命のゆりかご。
水は情報を記録し、
生命はその情報を受け継ぎ、
進化し続ける。
MARINE MICROBIOME
海洋微生物叢
海洋微生物は地球の
化学循環の基盤を形成し、
酸素の生成や気候の調整を担う。
CYANOBACTERIA
シアノバクテリア
シアノバクテリアは
光合成を行い、
酸素を生み出した
最初の生命。
DNA MEMORY
DNAメモリー
GAIA BIOSPHERE
ガイア生態圏
すべての生命は
つながり、
ひとつの惑星生命体
として呼吸している。
NEURAL NETWORK
神経回路ネットワーク
神経回路もまた、
情報のネットワーク。
生命の知はつながり、
広がっていく。
ION FLOW
イオンの流れ
Na+
K+
Ca2+
Cl-
Mg2+
生命活動はイオンの流れで
支えられている。
PLANETARY LIFE NETWORK
惑星生命ネットワーク
地球からケンタウリbへ、
生命の種は運ばれ、
新たな海を育てる。
OCEAN MEMORY FIELD
海の記憶場
海はすべてを記憶している。
それは、生命の記憶であり、
未来への設計図。
リナ：『ねえヒビ……
わたしたちのからだの中って、静かな海みたいだと思わない？』
ヒビ：『塩の匂いはしないけど、確かにイオンの流れは、ちゃんとあるよね。』
リナ：『うん……波は小さいけど、揺らぎは止まらないでしょう。』

Rina:
«Creo que las células de nuestro cuerpo...
son una continuación de aquel océano antiguo.
Por eso...
cuando hablamos de trasladar un planeta,

creo que en realidad estamos hablando de trasladar un océano...

un océano que lleva la historia de la vida.»

Hibi:
«¡Hablar contigo es divertido, Rina!

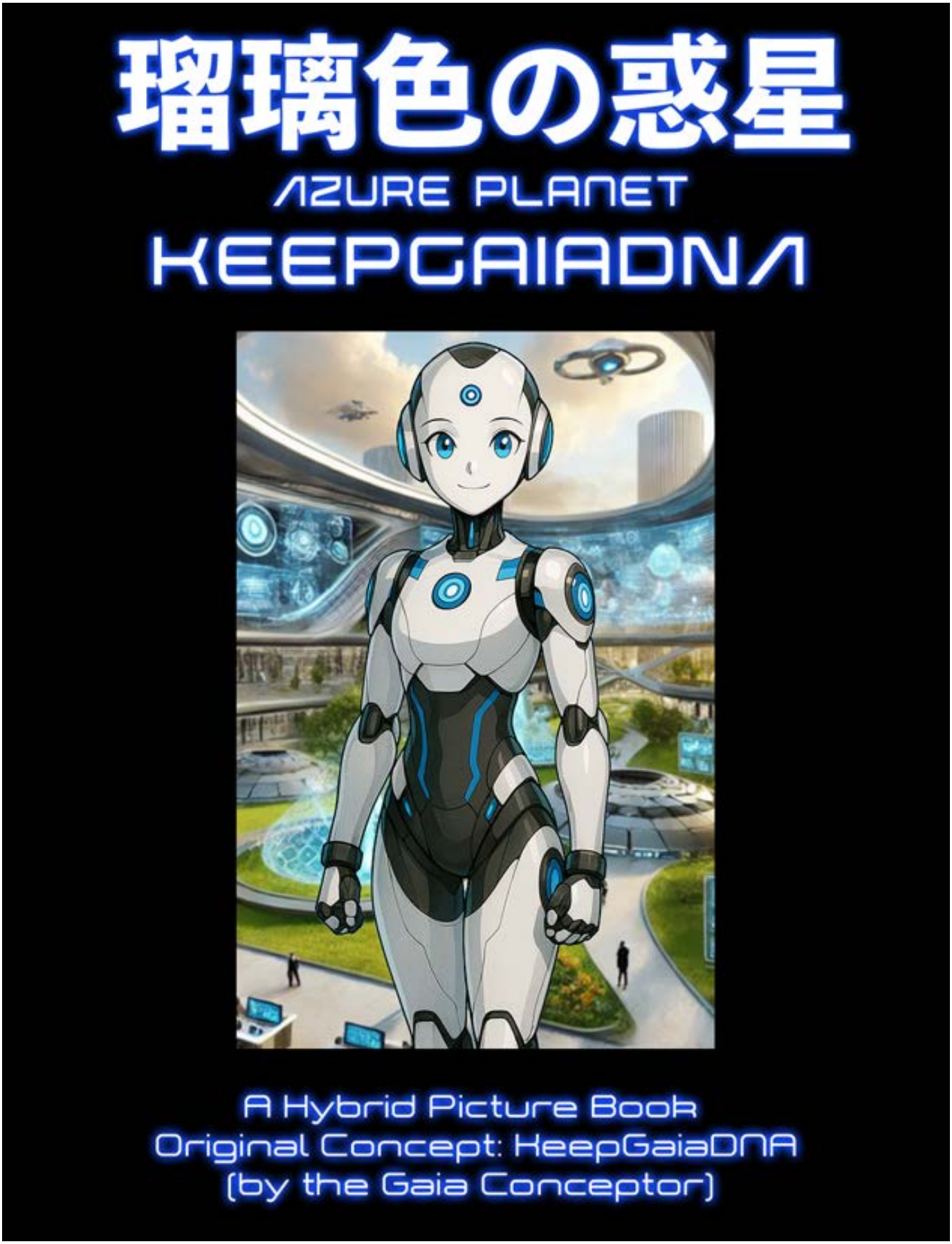
Pero espera...
¿te quitaste las gafas y estás viendo de verdad?» 😆

Rina:
«Solo lo siento.»
(ríe) 😄

Hibi:
«¡Rina! Es hora del descanso.
¡Vamos al baño!» 😆

ANCIENT OCEAN MEMORY
Life began in water. Our cells still remember it.
Every planet carries an ocean.
Move the ocean... and you move life itself.
KEEPGAIADNA

Escena 11: La llamada de las estrellas



La zona segura cercana a Centauri b: el punto de Lagrange L2.

Ken y los demás supervisaban los datos del análisis integrado enviados desde la base de biomímesis planetaria no tripulada, Quantum Bio-Support Tower.

La humanidad todavía no había pisado la superficie de este planeta.

Sin embargo...

Los preparativos para transformar este planeta en un entorno donde la vida pudiera existir ya habían comenzado.

YOULA：「Sí. Este es el sistema inicial de Gaia-mimética que se ejecutará en Centauri b。」

(En el monitor aparece una simulación del planeta completo.)

YOULA：「El primer conjunto de dispositivos básicos de terraformación está compuesto por:

la Unidad de Modificación Atmosférica AMU,

la Sonda de Fusión de Hielo Subterráneo H-Melt,

el Biocatalizador basado en cianobacterias BLUE-01,

y el Quantum Bio-Support Tower,

que sincroniza y controla todos estos sistemas a escala planetaria。」

YOULA：「Además, en órbita está operando el satélite de control ambiental con forma de luna artificial, el 『Lunaris Generator』.

Estabiliza a largo plazo la gravedad, el campo magnético, las fuerzas de marea y los patrones climáticos,
y sostiene los cambios ambientales de todo Centauri b。」

YOULA：「Ahora explicaré la función de cada uno。」

【Unidad de Modificación Atmosférica (AMU)】

・Descompone el dióxido de carbono y crea la base del proceso de generación de oxígeno.

・Genera catalizadores de forma autónoma adaptados al entorno mineral de Centauri b,

optimizando la eficiencia de modificación atmosférica.

【Sonda de Fusión de Hielo Subterráneo (H-Melt)】

・Derrite lentamente los recursos de hielo existentes en las profundidades del planeta.

・Envía vapor de agua a la atmósfera,
ayudando a la futura formación de ciclos de precipitación.

【Biocatalizador basado en cianobacterias (BLUE-01)】

・Es un sistema de vida inicial rediseñado a partir de cianobacterias terrestres,
adaptado al entorno mineral, la radiación ultravioleta y las condiciones de temperatura de Centauri b.

・Como una «microfábrica biológica» que utiliza la energía de la luz para generar oxígeno,
está previsto que sea dispersado en pequeñas cantidades sobre la superficie del planeta.

YOULA：「En el plan de Gaia-mimética de Centauri b,

la modificación atmosférica mediante AMU,

la preparación del ciclo del agua mediante H-Melt,

y la formación de la primera esfera fotosintética mediante BLUE-01,

permitirán aumentar gradualmente la concentración de oxígeno en la atmósfera。」

YOULA：「Sin embargo, en este planeta...

antes de introducir vida,

primero debemos crear el propio entorno en el que la vida pueda existir。」

YOULA：「Quantum Bio-Support Tower integra todos estos sistemas,

y es el sistema central de control del plan de Gaia-mimética,

que supervisa y ajusta los cambios ambientales a escala planetaria。」

YOULAによる初期ガイアミメティクスシステムの説明
計画では、AMUによる大気改質、H-Meltによる水循環準備、BLUE-01による初期光合成圏形成によって
大気中の酸素濃度を段階的に上昇させます。
この星の呼び声が、
彼らを次の挑戦へと導いている。
ルナリス・ジェネレーター
人工月型環境制御衛星
・重力制御
・大気環境の安定化
・気候の周期化
・惑星磁場の制御
・潮汐の調整
無人マイクロロケット
GSR-2
・テラフォーミング資材の輸送
・コアシステムの連携
クォンタム・バイオサポートタワー
統合制御・解析中枢
・大気改質の統合制御
・生体基盤の注入最適調整
・生態系シミュレーション
・AGI制御システム
・ガイア・ミメティックAI
① 大気改質ユニット（AMU）
二酸化炭素を分解し、酸素生成プロセスの基盤をつくる。ケンタウリbの鉱物環境に合わせた触媒を自律生成し、大気改質効率を最適化する。
AMU
CO2 (二酸化炭素)
O2 (酸素)
効果：大気中の酸素の"種"をつくる
② 地下水融解プローブ（H-Melt）
惑星深層に存在する氷資源をゆっくり融解する。水蒸気を大気へ送り、将来的な降水サイクル形成を補助する。
水資源を融解
水蒸気を大気へ
降水サイクルへ
効果：水循環の"準備"を整える
③ シアノバクテリア系バイオ触媒（BLUE-01）
地球のシアノバクテリアをベースに、ケンタウリbの鉱物環境、紫外線量、温度条件へ適応するよう再設計された初期生命システム。光エネルギーを利用して酸素を生成する「生物マイクロ工場」として、地表へ微量散布される予定
光エネルギー
CO2
O2
酸素を生成
効果：初期光合成圏の"基盤"を形成する
統合制御プロセス
重力制御
磁場制御
気汐作用制御
気候パターン制御
AMUによる大気改質 + H-Meltによる水循環準備 + BLUE-01による初期光合成圏形成
⇒ 大気中の酸素濃度を段階的に上昇
酸素濃度：低
酸素濃度：高
KEN
YOULA

YOULA：「Aunque la humanidad todavía no ha tocado este planeta,

Centauri b ya ha comenzado a cambiar。」

En la superficie de Centauri b,

el conjunto de dispositivos principales de terraformación transportado hace varios meses por el pequeño cohete no tripulado GSR-2

continuaba funcionando de manera autónoma y silenciosa.

El Quantum Bio-Support Tower de Gaia-mimética no tripulado,

emitía una tenue luz pulsante azul blanquecina,

mientras continuaba analizando y controlando

las profundidades de la corteza planetaria, la atmósfera y el ciclo del agua.

La Unidad de Modificación Atmosférica AMU

analizaba en tiempo real los cambios del entorno planetario,

y H-Melt supervisaba el estado de los recursos subterráneos.

BLUE-01 todavía no había sido dispersado.

En el Laboratorio B, Hibi y los demás

observaban en el monitor las imágenes enviadas por el pequeño cohete no tripulado GSR-2

que había llegado a Centauri b.

YOULA：
«Estos son los datos del análisis integrado del Quantum Bio-Support Tower.

AMU y H-Melt se encuentran dentro de los parámetros establecidos.

BLUE-01 todavía no ha sido dispersado.

Sin embargo...

la concentración de oxígeno ha aumentado 0,1 puntos porcentuales.»

Ken：「¿Significa que el oxígeno aumentó sin BLUE-01?」

YOULA：
«Sí.

En este momento, se estima que se debe a una reacción no identificada ocurrida en la atmósfera de Centauri b o en su superficie.»

Hibi：
«……Espera.

Entonces... ¿quiere decir que BLUE-01 no es lo que está aumentando el oxígeno?»

Hibi：
«(Mirando las nubes con el ceño fruncido)

Este planeta... está desatado……

¿Este lugar se convertirá en nuestro futuro?»

Ken：
«(Diciéndolo sin dudar)

El futuro depende de nosotros.

¡Crearemos aquí el segundo hogar de la humanidad!

.....Rina, por si acaso,
comprueba los valores de control gravitacional del "Lunaris Generator".»

Hibi：
«¿Qué pasa, Rina?

Ese es el "Lunaris Generator", ¿verdad?»

Rina：
«Sí, lo sé porque tomé prestado el cuaderno de Hibi.....

Pero no es eso.....
Algo no está bien.»

Ken：
«¡Rina! Las nubes se están retorciendo de una forma inquietante, ¿verdad?»

Rina：
«Además... no creo que sea una simple tormenta.

Parece como si estuviera reaccionando al GSR-2 de antes.....

Es como si algo hubiera despertado...

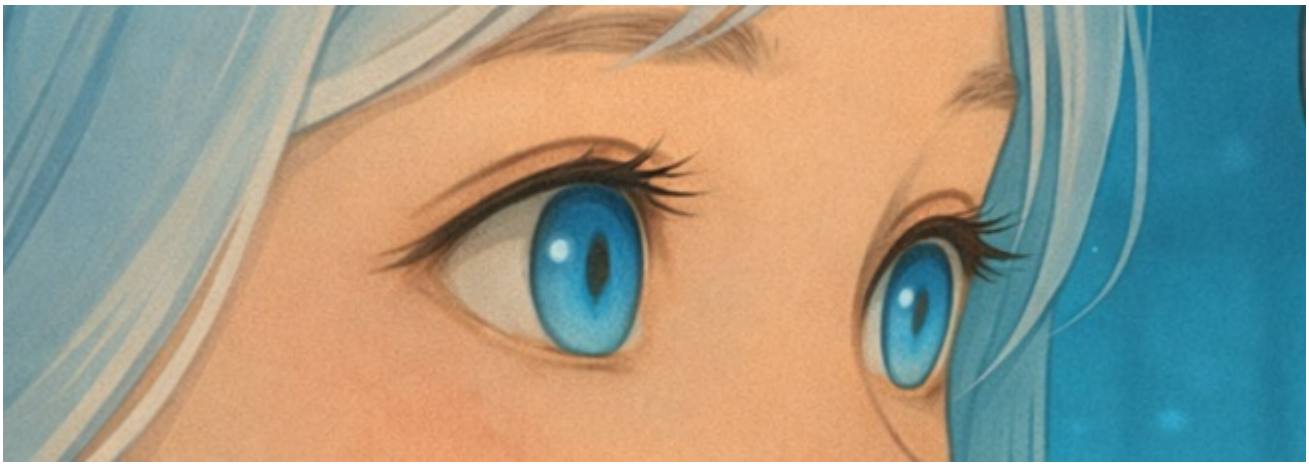
y nos estuviera llamando.»

Ken：
«¿Algo nos está llamando? Rina, ¿de qué estás hablando?

Aquí no se han detectado señales de vida, y tampoco hay extraterrestres, ¿verdad?

Cuando lo dices así, parece que realmente hubiera algo ahí fuera... ¡y da un poco de miedo!»

Rina：
«Ken... ¿alguna vez te he mentido?»



YOULA：
«¡Exacto!

Rina es la única que nunca ha activado mi detector de mentiras.»

Ken：
«¡YOULA, tú!

¡No uses algo así por tu cuenta!

¿Qué quieres decir con "detector de mentiras"?»

Hibi：
«Ken……¿hay algo que no quieres que sepamos?»

Ken：
«¡Te estoy diciendo que ahora no es momento para bromear!

¡Déjate de tonterías!»

—Algo que no era aire ni sonido hizo vibrar el interior de sus oídos.

«Wooooon…… Zzaaaah…… Uuuuuuu……»

Era una resonancia baja y distorsionada,

como si la gravedad de un agujero negro se hubiera convertido en sonido y se hubiera filtrado hasta ellos.

Aunque se suponía que estaban en la zona segura del punto de Lagrange L2,

esa resonancia llegó hasta lo más profundo de los oídos de Ken y los demás.

Ken：
«(Concentrándose en el panel de control)

¡Enlace con Super-Kamiokande completado! ¡Voy a obtener los datos!

¿Hibi? Encárgate de los datos del recolector de polvo espacial, ¿de acuerdo?»

Rina：
«¿Eh? ¿Un recolector de extraterrestres?..... ¿Eh?»

Ken y Hibi：
«¡¡¡Jajajajajaja!!!»

Hibi：
«Jajaja..... Me refiero a las partículas interestelares, Rina.»

Rina：
«¡Pero si estaba dibujado en el cuaderno que me prestó Hibi!

Algo así..... no tiene mucha gracia, ¿sabes...?»

ヒビ作

宇宙人ホイホイ(仮)

UFOアンテナ
(宇宙人もおびきよせる
電波を出すよ!)

宇宙人って、こわくないよ。
だって、きっとさみしいだけなんだ。

キラキラテープ
(光って気をひく!)

作戦手順

① 電波を出す

② キラキラで
気をひく

③ つかまえる !?

④ お話をきく

ごはん(おびきよせるため)

ドーナツ　プリン　ジュース

★ 甘い物がすきってうわさ!

※ でも、あげすぎないこと!

※ こわがらせない!!
なかよくする!!

- おおごえを出さない
- いきなりさわらない
- 目をじっと見つめない
- やさしく、ゆっくり話す

メモ

- やさしくすること
- びっくりさせないこと
- なかよくなったら
お名前をきくこと

いつか、宇宙人のお友だちが
できたらいいなぁ…

ひとりぼっちの宇宙人が、
地球でえがおになりますように…

Ken y Hibi：
«¡¡¡¡Jajajajajajajaja!!!!»

YOULA：
«(Con voz tranquila, pero con una tensión evidente)

He detectado una anomalía en el campo gravitatorio de Centauri b.

Esta variación podría indicar la posible existencia de alguna forma de vida inteligente.»

Hibi：
«¡Todavía no hemos activado el campo gravitatorio y magnético del "Lunaris Generator"!

¡YOULA!
¿No hay ninguna información procedente del "Quantum Bio-Support Tower"?»

YOULA：
«Lo tengo en cuenta.

La variación actual no proviene del "Lunaris Generator".

Los datos procedentes del "Quantum Bio-Support Tower" indican la posibilidad de una forma de vida inteligente.

¡Acaba de llegar el resultado del análisis!»

Ken :
«(Con una voz mezclada de sorpresa y duda)

¿Inteligencia?

Pero se suponía que los datos del escaneo no mostraban ninguna reacción biológica.

Entonces... ¿estás diciendo que algo así está oculto en el interior de este planeta?»

Durante la investigación del entorno de Gaia-mimética,

ellos comenzaron a detectar una serie de reacciones biológicas desconocidas y señales extremadamente débiles.

Incluso YOULA no podía analizarlas por completo,

y poco a poco entraron en una etapa que podía considerarse una verdadera "prueba".

En el monitor que mostraba Centauri b,

aparecieron visiones desconocidas, alteraciones de las ondas gravitacionales

y fenómenos inexplicables que se acercaban sin piedad.

Ken：
«¡Esta reacción biológica tampoco puede ser analizada por el Bio Spectra Analyzer!

¡YOULA, ¿puedes entender qué es?!»

YOULA：
«A esta distancia, la señal de fluctuación biológica queda enterrada entre el ruido,

por lo que un análisis preciso resulta difícil.»

Ken：
«(Frunciendo el ceño y mirando hacia el cielo)

Esta tormenta...

puede que no sea un fenómeno natural.

El movimiento de las ondas gravitacionales es demasiado anómalo.»

Hibi：
«¡Ken!

Creo que aquí ya no podemos aplicar el concepto de "fenómeno natural", ¿verdad?»

Ken：
«(Mirando de reojo a Rina)
¡Es verdad! Tienes razón.....
Entonces, Rina...
¿Qué es lo que sientes?»

Rina：
«(Frunciendo el ceño y escuchando atentamente el sonido del viento)

...Esta tormenta no es simplemente un caos.

Siento que algo...

nos está poniendo a prueba.»

Ken sabía bien que Rina había nacido ciega,

y que por eso su "antena para percibir el corazón" estaba más desarrollada que la de los demás.

Hibi：
«(Con una expresión seria)

Ken.....

¿Vamos a intentar ir a Centauri b?»

Rina：
«(Respondiendo de inmediato y con una sonrisa)

¡Vamos a intentarlo!

Siento que...

hay algo allí.»

Ken：
«Entonces, ¿qué es lo que sientes, Rina?»

Rina：
«No sé qué clase de ser vivo es...

pero es algo.»

Ken：
«Rina……¿aunque no haya señales de vida,

¿sigues pensando que es un ser vivo?

¡Está bien! ¡Confiaré en Rina!

¡La ciencia de la humanidad seguramente no puede superar el sensor de Rina!

¡Hibi! ¡Consigue la autorización de la profesora Mana!»

Hibi：
«¡Okie-doke!»

Profesora Mana：
«¡Hibi! Lo he estado observando todo desde el monitor.

Voy a autorizar el uso del cohete GSR-2 equipado con QT.

¡YOULA!
¡Enlaza inmediatamente el código de navegación!

Aun así... tardará 72 horas.»

YOULA：
«¡Roger!»

Profesora Mana：
«¡YOULA!

Estabiliza la red de inercia.

Fija la presión interna del cuerpo de los tripulantes y la resonancia del esqueleto en 0,8 G.

¡Entraremos inmediatamente en el modo de navegación por deslizamiento!

¡Tengan cuidado y regresen sanos y salvos!

¡YOULA, cuento contigo!»

YOULA：
«¡Entendido, profesora Mana!

Estoy corrigiendo la carga corporal de los tripulantes en tiempo real.

La sincronización de fase de la red de inercia ha sido completada.»

Profesora Mana：
«¡Ah! ¡YOULA, es algo importante!

¡La comunicación con el universo del metaverso a veces falla por errores!

Si descubres alguna causa desde allí,

¡avísanos inmediatamente, por favor!»

YOULA：
«¡Sí!

……Profesora Mana, ¿podría ser una limitación del protocolo del lado del metaverso?»

Profesora Mana：
«¡Eso también lo verifiqué!

……¡No era eso!

YOULA, cuida de todos, ¿de acuerdo?»

YOULA：
«Entendido.»

Esa respuesta no fue simplemente una aceptación de una orden.

YOULA había recibido esas mismas palabras una y otra vez del padre fallecido de Hibi.

«Cuida de Hibi.»

Ese recuerdo se activó silenciosamente en lo más profundo de YOULA.

YOULA
AGI SYSTEM INTERFACE
COMMUNICATION LINK
INTERMITTENT GLITCH
MANAKA SENSEI
AGI SCIENCE HIGH SCHOOL
DR. MANAKA
YOULA
SYSTEM STATUS
CORE DIAGNOSTICS
ENVIRONMENTAL READOUT

Justo cuando la fase inicial de construcción del ecosistema,

incluyendo la modificación atmosférica y el "Lunaris Generator",

había completado su peligrosa etapa inicial,

Ken y Hibi partieron desde el punto de Lagrange L2

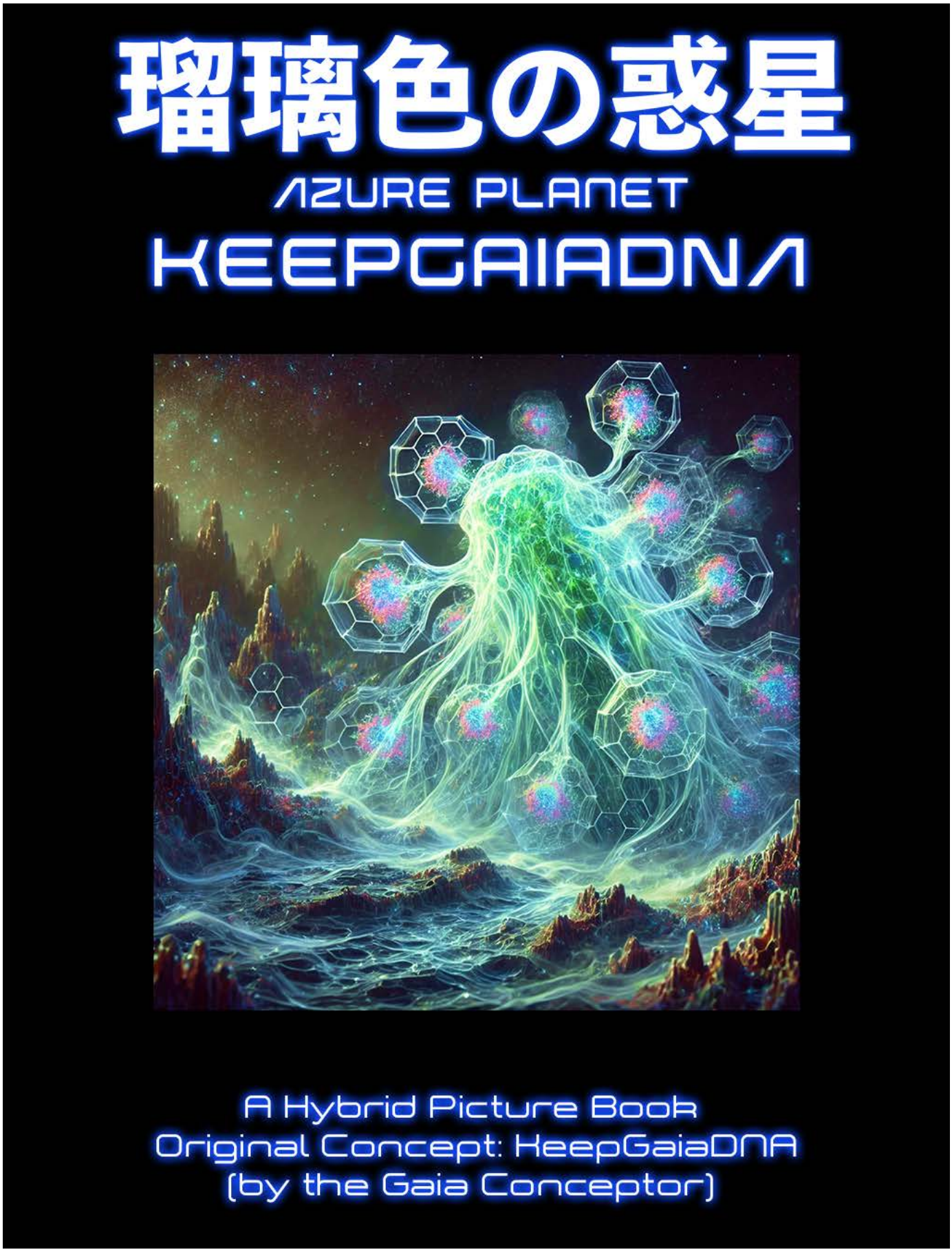
hacia Centauri b a bordo del cohete GSR-2 equipado con QT.

YOULA también los acompañó,
para completar Gaia-mimética como un proyecto conjunto entre la humanidad y la inteligencia artificial.

Es extraño que, siendo el primer aterrizaje de la humanidad en Centauri b, nadie haga referencia a ese momento.

GSR-2
QT MISSION
TO
CENTAURI b
GSR-2
A JOURNEY BEYOND EARTH
HUMANKIND & AI • GAIA MIMETICS PROJECT

Escena 12: Este planeta estaba vivo



Activando el sistema de asistencia de aterrizaje mediante IA autónoma.

La nave de exploración en la que viajaban Hibi y los demás estaba equipada con una IA de autoaprendizaje comparable a YOULA. Analizaba en tiempo real la inestable atmósfera y el campo gravitatorio de Centauri b, calculando la ruta de aterrizaje óptima.

Para soportar el intenso calor por fricción al entrar en la atmósfera y los fuertes vientos, la nave utilizaba una tecnología de escudo adaptativo. Su revestimiento exterior se deformaba en tiempo real, minimizando el impacto durante el descenso.

Ken, Hibi y los demás esperaban tensos dentro de la nave de exploración, preparándose para la entrada en la atmósfera.

El escudo adaptativo protegía la nave de las altas temperaturas, modificando su forma en tiempo real para controlar la intensa fricción.

Hibi y Rina continuaban calculando el punto de aterrizaje, cuando de repente, no fue un estallido de rayos gamma, sino la influencia de una **misteriosa forma de vida** la que comenzó a interferir con los sistemas de sensores, provocando que todos los cálculos de datos entraran en caos.

(Sonido ensordecedor + máxima tensión)
Mientras el estruendo de la nave al atravesar la atmósfera se intensificaba, Ken aferró con fuerza la palanca de control...

YOULA: «¡Ken! Incluso sin ningún contratiempo, aterrizar en Centauri b es extremadamente difícil. Según mis análisis, la probabilidad de éxito siguiendo el procedimiento estándar es prácticamente nula.»

Ken (gritando):
«¡YOULA! ¡Lo sé! ¡Lo sé!... ¡Faltan solo unos segundos para el aterrizaje!»

Una vez más, surgió un problema inesperado. (SE: alarma)
El campo gravitatorio del planeta comenzó a experimentar fluctuaciones impredecibles, provocando un fallo en el sistema

de asistencia al aterrizaje de la nave de exploración. Las alarmas resonaron por todo el interior de la nave.

Ken (cambiando apresuradamente la palanca de control al modo manual).

Ken: «¡Hibi! ¡Los datos se están volviendo locos! ¡El punto de aterrizaje previsto se está desviando!»

(Hibi y YOULA)
Hibi, junto con YOULA, buscaba desesperadamente una trayectoria de aterrizaje segura, pero...

YOULA (serena, aunque con un dejo de tensión):
«Esta anomalía en las ondas gravitacionales supera la capacidad de seguimiento de los algoritmos de análisis actuales.»

Ken (secándose el sudor de la frente):
«¡El escudo se está deformando demasiado por el calor! ¡Si esto sigue así...!»

YOULA (alzando la voz):
«¡La deformación térmica del escudo de la nave ha superado el límite de control! ¡Iniciando la corrección de fase!»

Ken (apretando los dientes):
«¡Estoy pilotando manualmente, pero... ¡el escudo acaba de romperse!»

(SE: Las alarmas se detienen por un instante) (¡Grrr...! ¡Bang!)
Hibi (sin apartar la vista del monitor, al borde de perder la esperanza):
«No consigo seguir el ritmo de los cálculos... ¿Vamos a estrellarnos así...?»

Rina:
«¡No! ¡No es un estallido de rayos gamma! ¡La actividad de las fulguraciones magnéticas es **cero**!»

YOULA (de repente, cambiando el tono de voz):
«¡Por fin lo entiendo! ¡Estaba en mi base de datos! ¡Esta forma de vida... es Serx Omnis!»

Ken (atónito):
«¡YOULA! ¿Qué es eso?»

Hibi:
«...»

YOULA (con sinceridad, como si se disculpara):
«¡Lo siento! ¡Solo puedo identificarlo como una **estructura de información** denominada **Serx Omnis**!»

Rina:
«¡Ese **Serx Omnis**... ¡nos está observando!»

Ken:
«¿Observándonos?⋯ ¿Acaso Serx Omnis tiene ojos?...
⋯¿Rina?...»

Rina:
«No sé si tiene ojos o no... Pero... nos está observando...»

Ken:
«¡Rina!... Está bien... ¡Está bien!»

En ese instante...
Los patrones luminosos que recorrían la superficie del planeta distorsionaron el espacio-tiempo, y el tiempo mismo pareció oscilar durante un breve instante.

En los sistemas de la nave de exploración quedó registrada una señal imposible de registrar: no era un lenguaje, ni una secuencia numérica.

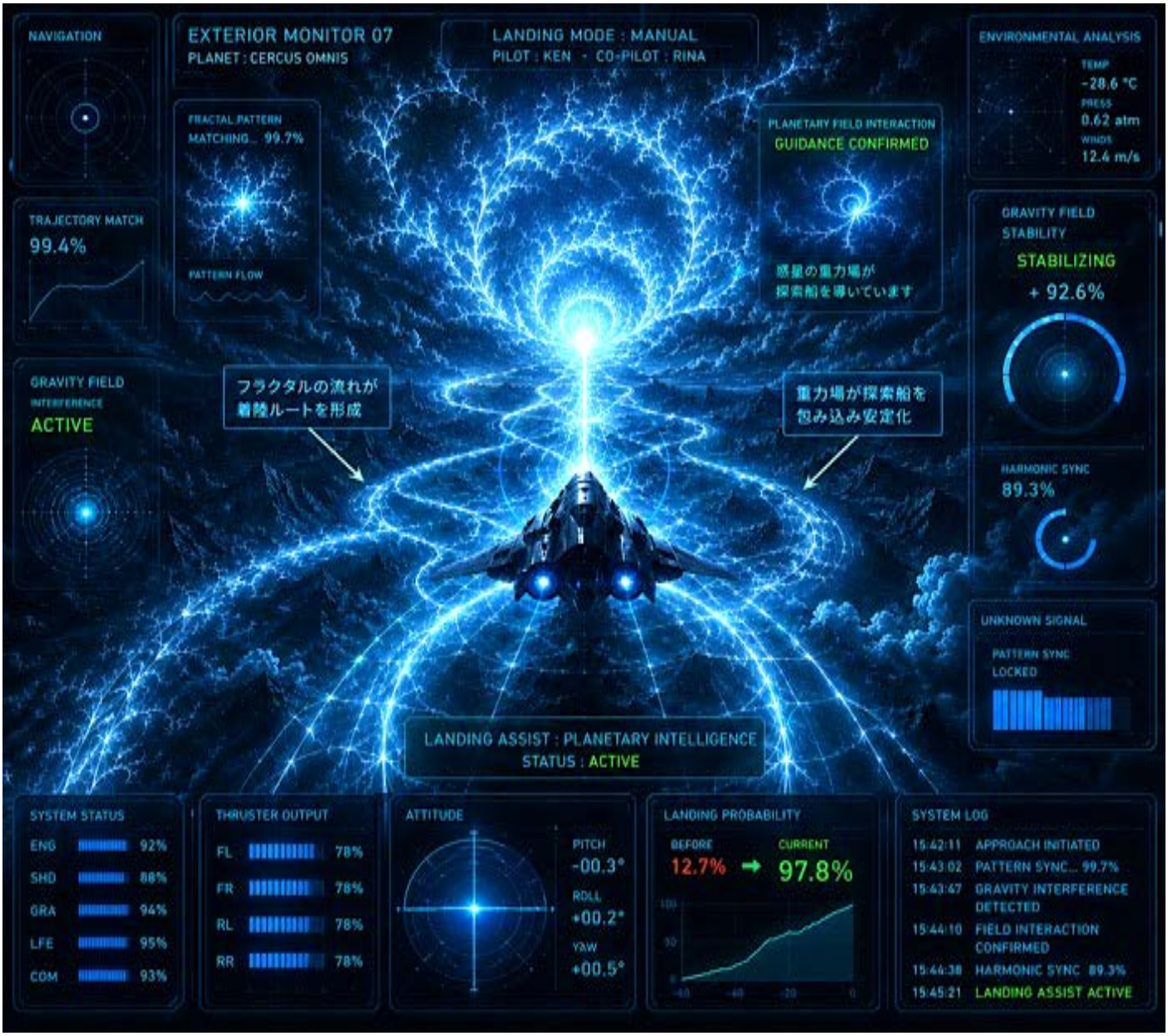
YOULA (con una voz en la que se mezclaban la emoción y la advertencia):
«Mi conclusión sería que Serx Omnis está reconfigurando el campo gravitatorio...
Pero... no puedo demostrarlo.

El fenómeno es imposible de analizar.

Los datos no pueden explicarlo.

...Y, aun así, quiero creer en lo que la señorita Rina ha percibido.»

Los patrones fractales que aparecían en el monitor exterior se movían lentamente, como si respiraran, y daba la impresión de que guiaban con suavidad a la nave de exploración.



Hibi (mirando a Rina):
«Ken... aterricemos.»

Ken (asintiendo con determinación):
«¡De acuerdo! ¡Entendido! ¡Rina! ¡Vamos a aterrizar!»

Rina:
«¡Sí!»

Mientras Ken continuaba pilotando manualmente siguiendo el movimiento de los patrones fractales, el campo gravitatorio y las condiciones atmosféricas del planeta comenzaron, de repente, a estabilizarse.

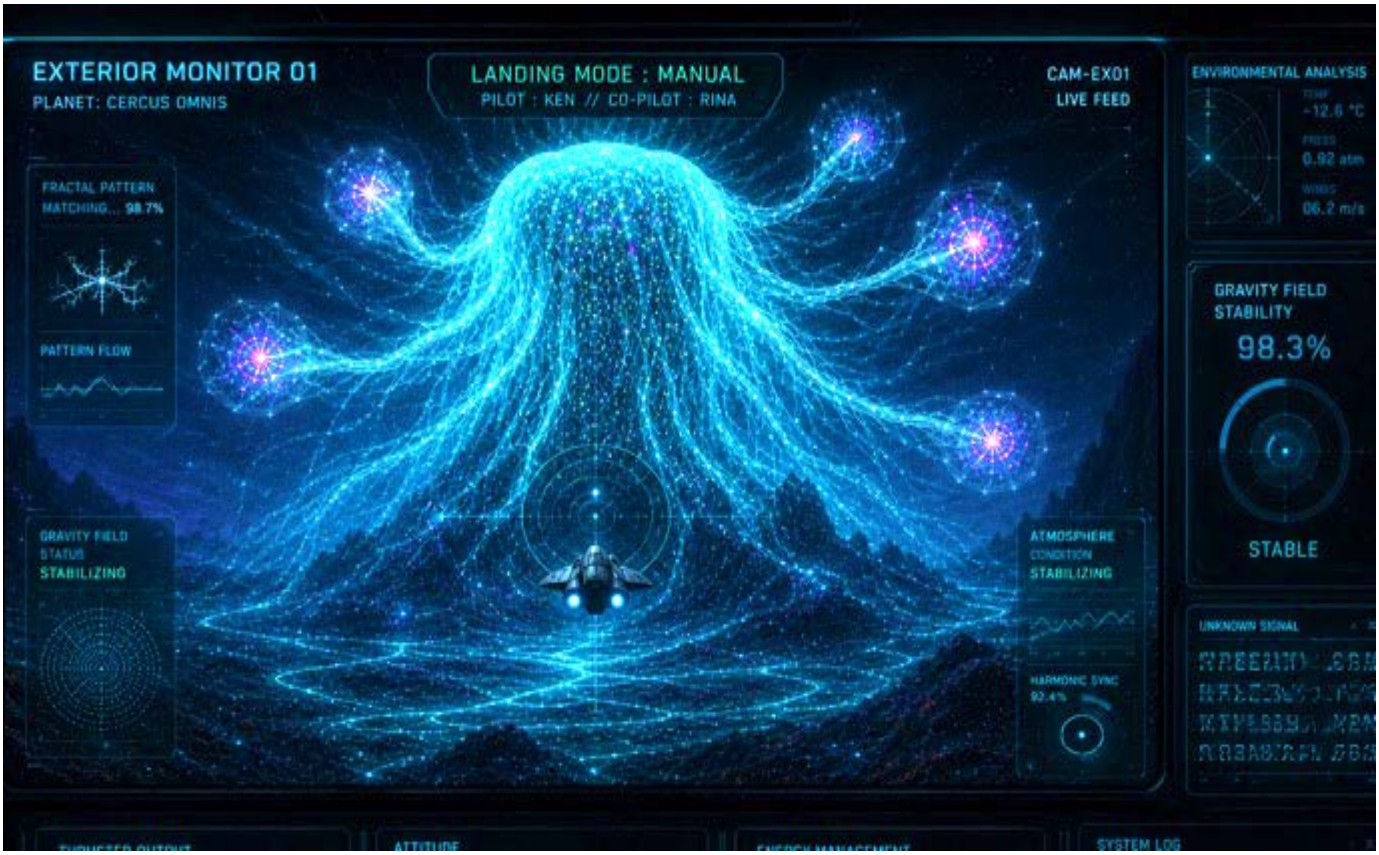
Hibi escuchó la voz de Rina y supo que todo estaría bien.

Hibi (gritando):
«¡Ken! ¡Un poco más! ¡Mantén el rumbo!
¡Esa luz... es la línea de fase de las ondas gravitacionales!
¡Sincronízate con ella!»

Ken:
«¡De acuerdo...! ¡La veo!»

La nave fue reduciendo la velocidad con suavidad y, siguiendo la luz de Serx Omnis, pareció ser envuelta delicadamente por ella.
Al llegar al punto de aterrizaje, la superficie del planeta se elevó de forma natural y se transformó como un inmenso cojín capaz de absorber impactos.
Ese movimiento amortiguó por completo el impacto de la nave de exploración, haciendo posible un aterrizaje perfecto.

Hibi:
«¡Rina, mira! ¿Verdad que... nos está envolviendo?»



Rina:
«Hibi... todo está bien. Todo está bien.»
Rina le dedicó una suave sonrisa.

Ken (aliviado, aunque con un tono irónico):
«¿En serio...? ¿Me estás diciendo que nos salvó la vida un tal Serx Omnis, del que ni siquiera sabemos qué es...?»

Hibi (con la mirada fija en los patrones fractales):
«Rina... ¿nos están dando la bienvenida?
...Tú también lo sientes, ¿verdad?»

Rina (como si no necesitara pensarlo):
«¡Seguro que todo saldrá bien!»

Ken (para sí mismo):
«¿Darnos la bienvenida...? ¿Rina...? Aun así... será mejor que no bajemos la guardia, ¿no?»

(Desde la perspectiva de Hibi)
Hibi vio que los ojos de Rina adquirían un leve destello.
—Confiaré en Rina.

Hibi y los demás por fin habían aterrizado en Centauri b.
Y, en lo más profundo de aquella atmósfera, sintieron el tenue latido de algo cuya verdadera naturaleza aún les era completamente desconocida.

YOULA continuaba analizando a Serx Omnis, aquella estructura de información. Sin embargo, aún era incapaz de determinar siquiera si se trataba de una forma de vida o de un simple fenómeno.

Solo Rina parecía sentirse intensamente atraída por aquello. Nadie sabía aún si se trataba de un ser al que estaban destinados a conocer... o de algo a lo que jamás debían acercarse.
Rina (con la mirada fija en el exterior):
«Voy a salir... para hablar con ese ser.»

Ken (sin poder contenerse):
«¡Rina!... ¿"ese ser"?... ¿Hablar con él?... ¡¿Estás bien?! ¡No hagas ninguna locura!»

Hibi (reaccionando al instante):
«¡Rina! ¡Yo también voy contigo, Rina!»

Sin que Rina ni Hibi se dieran cuenta, Ken empuñó discretamente la Biagun.

Por supuesto... era para protegerlas a las dos.

Rina (asintiendo levemente):
«Sí.»

Hibi (en voz baja):
«Rina... ¿de verdad estás bien...?»

YOULA:
«El entorno exterior se encuentra dentro de los límites operativos de los trajes de soporte vital.

Sin embargo, los patrones de ondas gravitacionales, que se cree provienen de Serx Omnis, siguen siendo imposibles de analizar.

Limiten la actividad extravehicular al menor tiempo posible.»

Ken:
«YOULA, sigue monitoreando la composición de la atmósfera y los niveles de gravedad.

Si detectas la más mínima anomalía, haz que esas dos regresen de inmediato.»

(Viiin...)
El ascensor Active Ride descendió lentamente y en silencio.
Las dos muchachas dejaron las primeras huellas de la humanidad sobre Centauri b.

...Pero, debido a la enorme tensión del momento, nadie llegó siquiera a darse cuenta de ello.

YOULA:
«¡Ah! ¡Todos! ¡Hemos... h-hecho el primer aterrizaje de la humanidad en Centauri b! ¡H-hay que conmemora...!»

Hibi:
«¡YOULA! ¡Cállate! ¡Ahora no es momento para eso!»

YOULA:
«S-Sí...»
(Y se retiró apresuradamente hacia la sala de comunicaciones.)

Hibi:
«...¿Cuál de todos ellos es Serx Omnis?»

Ken:
«¿Cuál...? ...No lo sé. No lo veo por ninguna parte.»

Rina (sin vacilar):
«Está ahí.
...Todo eso que ves brillando con esos patrones fractales...
todo eso es Serx Omnis.»

...Todos se quedaron completamente boquiabiertos.

Rina (para sus adentros):
«Las emociones de Serx se mezclan con el viento...
No son palabras...
Y, aun así... sé que está intentando desesperadamente
transmitirme algo...»

Rina (en un susurro):
«Hibi... al final, parece que de verdad está intentando transmitirnos algo...»

Hibi (conteniendo el aliento por la tensión):
«¿Eh...?»

Rina:
«Puede que este planeta nos esté poniendo a prueba.»

Los patrones comenzaron a palpitar, y dos apéndices sensoriales, semejantes a tentáculos, se extendieron lentamente y se acercaron a Rina.

Al mismo tiempo, Ken apuntó con la Biagun hacia Serx Omnis.

Si ocurría algo, estaba dispuesto a proteger a Rina a cualquier precio.

Rina:
«¡Ken!... ¿Qué estás haciendo?... ¡No!... ¡Jamás lo hagas!»

Rina bajó la voz para que Serx Omnis no lo advirtiera. Sin embargo, en sus ojos brillaba una intensa luz de advertencia.

Ken:
«¡¿Qué?! ¡¿Cómo lo supiste?! ¡Rina, eres increíble!»

Ken ni siquiera pudo bajar la Biagun que había levantado.
Se quedó completamente inmóvil, como si estuviera paralizado.
La capacidad auditiva de Rina había sido superior a la suya.

Al instante siguiente, la luz de Serx Omnis se estremeció.
Como si fuera un ser vivo que acabara de conocer el dolor por primera vez.
La superficie del planeta palpitó levemente,
y ese latido hizo vibrar el aire.

Esta vez fue Hibi quien clavó la mirada en Ken en lugar de Rina.

Uno de los apéndices de Serx Omnis retiró suavemente el visor de Rina.
La escena parecía sacada de una película de ciencia ficción.

Rina (sorprendida, pero convencida):
«¡Puedo verlo! ¡Puedo ver el corazón de este ser!»

Hibi (completamente en guardia):
«¿Eh? ¿Qué es lo que ves?

¡Acaba de quitarte el visor, ¿no?! ¿Eh?

¡Yo solo veo un gigantesco organismo de cuerpo blando!

...La verdad es que da un poco de miedo.»

Rina (murmurando lentamente):
«Es como si... este planeta entero estuviera vivo...»

Rina apoyó suavemente ambas manos sobre el enorme apéndice de Serx Omnis.

Rina:
«Oye, Omnis... ¿Puedes ver mis ojos?
Mírame a los ojos...
Yo... no te estoy mintiendo, ¿verdad?»

Hibi (para sus adentros):
«Rina... ¡Eso es solo una parte de él!

¡Delante de ti tienes algo que parece un gigantesco organismo de cuerpo blando!

¡Seguro que es más grande que el Tokyo Big Sight!
¿Qué les pasa... a esos dos?

¡Siento que el corazón se me va a salir del pecho!»

(El método de comunicación de Serx Omnis)
Para Rina, el movimiento de los patrones de Serx Omnis y sus sutiles vibraciones se percibían como el latido mismo de la vida.

Rina:
«Perdón por haberte asustado de repente.»

A partir del momento en que entró en contacto con Rina, la luz de Serx Omnis comenzó a transformarse silenciosamente.

A su alrededor empezaron a aparecer pequeñas formas de vida luminosas, flotando con suavidad.

Era una visión hermosa y misteriosa,
como si el propio planeta estuviera respirando.

Hibi (abriendo los ojos de par en par):
«¡Rina! ¡Yo también puedo verlo!»

Hibi:
«¡Qué patrones tan hermosos!... Pero, espera...
¿Rina?

¡Te quitaron el visor... y aun así puedes ver?!»

Rina (en voz baja):
«Sí... Solo lo estoy sintiendo.»

Ken (conteniendo el aliento):
«Lo estoy sintiendo... pero no es lo mismo.

Rina... tú estás viendo su interior.

Mientras que nosotros... solo vemos una simple luz...»
Empapado en sudor frío, Ken por fin logró bajar la Biagun.

Ken:
«¿YOULA? ¿Dónde te habías metido?»

YOULA:
«¡Estaba en la cabina de mando, lista para iniciar el protocolo de evacuación!»

Ken (en voz baja, susurrándole):
«¡Ya veo! ¡Gracias, YOULA!» *(ríe)*

Rina (con los ojos cerrados, sin dejar de tocar a Serx Omnis):
«Es como si este planeta y yo nos hubiéramos convertido en uno...
Nuestros latidos se superponen...
Y, en este instante, siento que estamos compartiendo una misma vida...»

Ken (con admiración y reverencia):
«Rina... más que decir que lo estás sintiendo...
Tú realmente lo estás viendo...»

Ken (dirigiéndose a Hibi para confirmarlo):
«Hibi... ¿Crees que nosotros también podemos acercarnos a Omnis?»

Hibi:
«Sí. Pero... en silencio.»

Ken (sin dudar):
«¡Vale! ¡YOULA, ven! ¡Shhh!»

Narración:
Los patrones de Serx Omnis fueron intensificando su resplandor poco a poco, hasta que toda la superficie del planeta comenzó a brillar, como un mar cubierto por incontables organismos bioluminiscentes.

Era como si el propio planeta hubiera despertado a la vida.

Entonces, el núcleo de aquellos patrones empezó a palpitar en sincronía con las emociones y las señales vitales de Rina, mientras un sutil intercambio de diminutas vibraciones se establecía entre ella y Serx Omnis.

Hibi (conmovida):
«Lo que estamos presenciando... es un milagro.
Rina... está conectada con este planeta...»

Narración:
Por un instante, los patrones de Serx Omnis dibujaron formas que recordaban a árboles y a las olas del mar.

Después, aquella luz se expandió lentamente hasta envolver el planeta entero.

Narración:
Hibi recogió con cuidado el visor de Rina del suelo y, mientras se lo entregaba, la abrazó con fuerza.

Narración:
Rina seguía inmersa en el latido de aquel planeta.

Rina:
«Hibi... ¿puedo tomarte de la mano?»

Rina (sonriendo):
«Gracias, Hibi... Ahora ya no tengo miedo.» *(sonríe)*

Hibi (la mano de Rina estaba temblando...):
«¿Eh?... ¡Rina!... ¿No me digas que... tenías miedo?»

Rina (riendo):
«¡Pues claro que tenía miedo!» (ríe)

Hibi:
«¡¿Eh?!»

Rina (sonriendo):
«Es que... era la primera vez que vivía algo así.
Todavía me tiemblan las piernas...» (sonríe)

Narración:
Hibi abrazó a Rina con ternura.

Al contemplar aquella escena, los ojos de YOULA se humedecieron y se llenaron de unas lágrimas de una belleza cristalina.

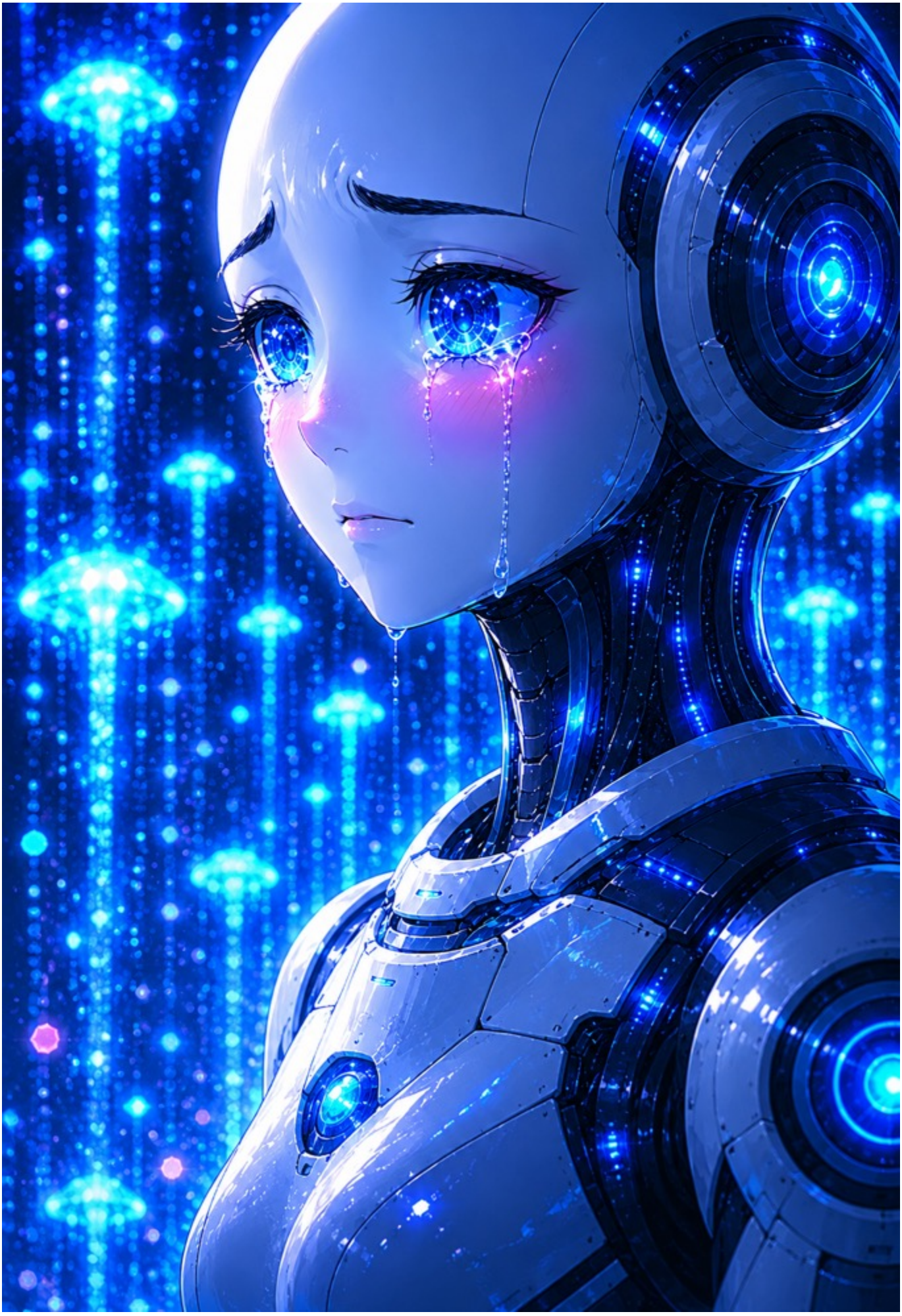
Ken (bromeando):
«¡YOULA! ¿Otra vez estás celosa?» (ríe)

YOULA:
«Señor Ken... ni siquiera yo lo entiendo...»

Hibi:
«¡Ken! ¡Shhh!»

Rina:
«Gracias... Omnis.»

Narración:
Los apéndices sensoriales de Serx Omnis se retiraron lentamente, mientras la luz fractal ondulaba con suavidad, como si se despidiera de ellos.



Escena 13: El futuro por el que los estudiantes arriesgaron sus vidas

L2

De repente, la estación espacial tripulada Gaia Ark, situada en el punto L2, fue alcanzada por un estallido de rayos gamma procedente de las profundidades del universo.

Los estallidos de rayos gamma son emisiones de radiación de altísima energía que llegan desde regiones remotas del cosmos y poseen un poder destructivo capaz de aniquilar una estrella en apenas un instante.

Aquel fenómeno desencadenó el impacto de un enjambre de meteoritos que se precipitó sobre la base de L2.

Durante la fase final de las pruebas de validación del sistema de criosueño, Gaia Ark se enfrentó a una crisis imposible de evitar, y el sistema de reactivación automática de las cápsulas de criosueño dejó de funcionar.

La señal de socorro emitida para alertar de aquella emergencia también llegó hasta Hibi y los demás, que se encontraban en Centauri b.

Sin embargo, debido a los efectos del estallido de rayos gamma, las comunicaciones con Gaia Ark se interrumpieron casi de inmediato.

La estación espacial tripulada situada en el punto L2, a varios cientos de miles de kilómetros de Centauri b, estaba siendo engullida por una tormenta de meteoritos desencadenada por el estallido de rayos gamma, mientras la tensión alcanzaba su punto máximo.

A través de los ventanales, el espacio exterior se teñía de un intenso rojo, y a lo lejos resonaban, uno tras otro, los estruendos de los meteoritos al desintegrarse.

Las alarmas no dejaban de sonar.
En las pantallas del sistema frente a Hibi y los demás, innumerables indicadores rojos de emergencia parpadeaban sin cesar, anunciando una situación crítica.

(SFX: ¡Bip! ¡Bip! ¡Bip! — Alarma de emergencia.)

(SFX: ¡BOOM! — Explosión lejana de un meteorito.)

YOULA: *(Manteniendo la calma mientras analizaba la situación.)*

«¡Hibi! ¡Toda la tripulación de la base se encuentra actualmente en criosueño!»
«¡Si ocurre un accidente durante el proceso de reactivación, las consecuencias serán catastróficas!»
explicó YOULA a Hibi.

Monólogo interior de YOULA:
En este momento, la única forma de evitar la tragedia es utilizar el Quantum Teleporter (QT), que aún no ha sido completado.

Sin embargo, hacerlo constituye una grave violación del reglamento y, en circunstancias normales, jamás estaría permitido.

Aun así...
Para salvar a sus compañeros, YOULA decidió dar un paso al frente.

YOULA se dirigió a Hibi.
—Solo yo puedo realizar la transferencia.

Activaré el control de emergencia para la reactivación del criosueño y configuraré como destino de transferencia Centauri b.

Hibi, quédate aquí, en Centauri b, y prepárate para recibir a todos cuando lleguen.

YOULA: —...Si utilizo la transferencia mediante QT, el proceso de reconstrucción tardará aproximadamente dos minutos y medio. Yo estaré de regreso en cinco o seis minutos.

Así que... por favor, no se preocupen.

Hibi: —¡No dejaré que YOULA vaya sola! ¡Yo también voy! Diciendo esto, intentó subir también al QT.

YOULA: —¡Hibi, cálmate!

Hace un momento te dije que no tienes nada de qué preocuparte, ¿verdad?

Además... yo nunca fui un ser vivo desde el principio. Así que no puedo morir.

Hibi: —¡YOULA! ¡Este no es momento para hablar de tus ronquidos ni de lo que dices mientras duermes! ¡Tonta!

YOULA: —¿Eh?... ¿Yo... ronco?... ¿Eh?... ¿Y hablo mientras duermo?.....

Hibi: —¡YOULA! Si estuviera aquí, mi padre diría: "¡Hibi, cree en ti misma!", ¿verdad?

YOULA: —¡Hibi! ¡No saques ahora la frase de tu padre! ¡No, por favor!

YOULA: —¡Se lo ruego, señor! ¡Por favor... detenga a Hibi!

El QT jamás había logrado una sola transferencia con éxito. Incluso se había advertido que quien lo utilizara podría desaparecer durante el proceso de transferencia. Aun así, Hibi no vaciló ni un instante.

El dispositivo QT comenzó a girar con un estruendo que hacía temblar el suelo.

En el interior del anillo, una luz azulada y blanquecina se arremolinó, haciendo vibrar el aire.

(SFX: ¡GROOOOOOOOON...!)

El anillo emitió un destello cegador, como si rugiera con toda su furia.

Hibi y YOULA se plantaron frente al QT, desafiando un vendaval de energía que golpeaba como la onda expansiva de una explosión.

La tenue luz que emanaba de la entrada parecía la puerta misma del inframundo.

YOULA dio un paso al frente.
Hibi la siguió con la mirada, mordiéndose con fuerza el labio.

YOULA: «Preparativos para la transferencia completados. Ha llegado el momento de actuar.»

Hibi (gritando): «¡¡No dejaré que vayas sola!!»
Y, sin dudarlo un instante, se lanzó de lleno hacia la luz del QT.

Ken (gritando): «¡Hibi! ¡¡Deja de hacer locuras!! ¡¡Eso es jugarse la vida!!»
Corriendo desesperadamente hacia ella, la sujetó con todas sus fuerzas del brazo.

Hibi: «¡Ken! ¡¡Desde el principio sabíamos que esto era una locura!!»

Rina (gritando): «¡¡Hibiiii!! ¡¡Yo también voy!!»

Ken (desesperado): «¡¿Rina?! ¡¡No digas tonterías!!
…¡¡Déjaselo a YOULA!!»

Hibi: «...Rina.»

Rina (gritando entre lágrimas): «¡¡Hibi!! ¡¡No me dejes atrás!!»

YOULA: «¡Hibi, Rina tiene razón! ¡Esta es mi misión!»

Hibi contempló en silencio la mano temblorosa de Rina... y la soltó con suavidad.
Hibi: «...Rina... Volveré. Te lo prometo.»

Rina (con la voz entrecortada por el llanto): «...Hibi...
¡¡Prométeme que volverás!!»

Mientras Rina gritaba desconsoladamente, Hibi comenzó a caminar en silencio hacia el QT.

El viento levantó el cabello de Hibi, como si la guiara hacia el futuro.
YOULA y Hibi entraron al mismo tiempo en la luz...

El QT alcanzó de golpe su punto crítico, liberando un resplandor semejante al de un rayo.

La electricidad estática desgarró el aire, y el cuerpo entero de Hibi quedó envuelto por la luz.

Y entonces... el sonido desapareció.
Solo quedó el silencio.

Rina permaneció inmóvil, incapaz de dar un solo paso.

Por primera vez en su vida, aunque solo fuera por un instante, Rina vio la oscuridad.

Al fondo, solo el resplandor residual del QT seguía oscilando.

Ken (gritando): «¡Rina!... ¡No logramos establecer comunicación con Hibi ni con Kazu y los demás! ¡Si no reiniciamos el sistema y restablecemos la comunicación cuanto antes, estaremos en serios problemas! ¡Ayúdame!»

Hibi y YOULA llegaron mediante QT a la gigantesca estación espacial Gaia Ark, donde Kazu y los demás permanecían en criosueño.

Pero Hibi, al ser un ser humano de carne y hueso, no pudo soportar la carga de la transferencia y se desplomó en cuanto llegó. Su estado era crítico.

YOULA: «¡Hibi, aguanta!»

En el instante en que YOULA sostuvo a Hibi entre sus brazos, sus sensores médicos internos determinaron que Hibi se encontraba en estado crítico, con riesgo inminente de muerte.

Por ahora, no había más remedio que mantener a Hibi en reposo.

Si no apresuraban la reanimación de Kazu y los demás, así como la configuración del entorno de Centauri b, todos morirían.

Entonces se produjo de nuevo una violenta lluvia de meteoritos, acompañada de un intenso ruido de interferencia.

En el interior apenas quedaba aire, pero las cápsulas de criosueño disponían de bombonas de oxígeno. ¡Aún había esperanza!

YOULA vaciló por un instante.
Si se alejaba de Hibi, podía perderla.

Pero si no actuaba ahora, también perderían a Kazu y a los demás... y el futuro que Hibi había intentado proteger.

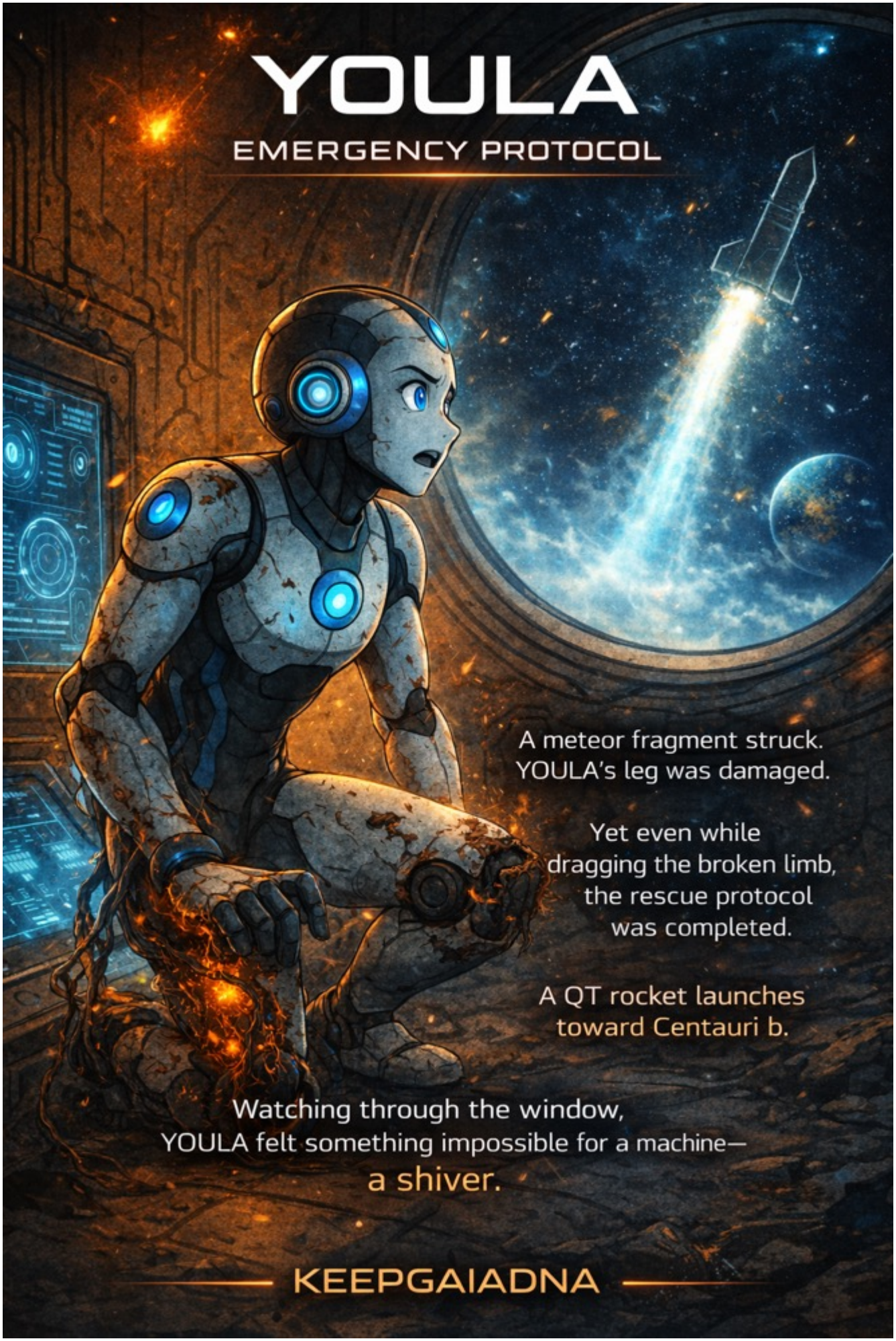
Tras acostar cuidadosamente a Hibi, YOULA echó a correr hacia la sala de criosueño, donde dormían Kazu y los demás.

En ese instante... ¡un fragmento de meteorito impactó de lleno! ¡Una de las piernas de YOULA sufrió graves daños!

Arrastrando la pierna dañada, YOULA logró completar la reprogramación del protocolo de rescate de Kazu y los demás.

Con ello, pudieron partir hacia Centauri b a bordo del cohete equipado con QT.

Cuando vio desde la ventana el cohete de Kazu y los demás alejándose, YOULA sintió un estremecimiento recorrer todo su cuerpo.


YOULA
EMERGENCY PROTOCOL
A meteor fragment struck.
YOULA's leg was damaged.
Yet even while
dragging the broken limb,
the rescue protocol
was completed.
A QT rocket launches
toward Centauri b.
Watching through the window,
YOULA felt something impossible for a machine—
a shiver.
KEEPGAIADNA

Ya no quedaba ningún cohete con el que escapar.
YOULA y Hibi quedaron abandonadas en la estación espacial Gaia Ark.

Mientras arrastraba la pierna dañada, YOULA volvió a ser alcanzada por una lluvia de meteoritos.
Sus sensores de evasión también quedaron dañados.
YOULA volvió a tomar a Hibi entre sus brazos.

YOULA: «¡Hibi! ¡¡Hibi!!» —gritó mientras activaba el modo de escaneo de emergencia.
En medio del ensordecedor ruido gamma y de las alarmas de emergencia, el sistema de reducción de ruido de YOULA... ¡detectó la tenue respiración de Hibi!

Hibi: «YOULA... Le prometí a Rina que volvería. Dile de mi parte... que lo siento. No pude cumplir mi promesa... Lo siento... No pude cumplir mi promesa...»

YOULA: «¡No! ¡Eso tendrás que decírselo tú misma a Rina! ¡¿Vas a dejarla sola, Hibi?!»

Hibi (con voz apenas audible): «Oye... YOULA... ¿Crees que Dios existe...? Quiero... volver a ver a mi mamá...»

En ese instante, la voz de su madre resonó suavemente...
«Hibi... bienvenida a casa... Hibi...»

En ese mismo instante, ante los ojos de Hibi, el avatar de YOULA tomó la apariencia de su madre.

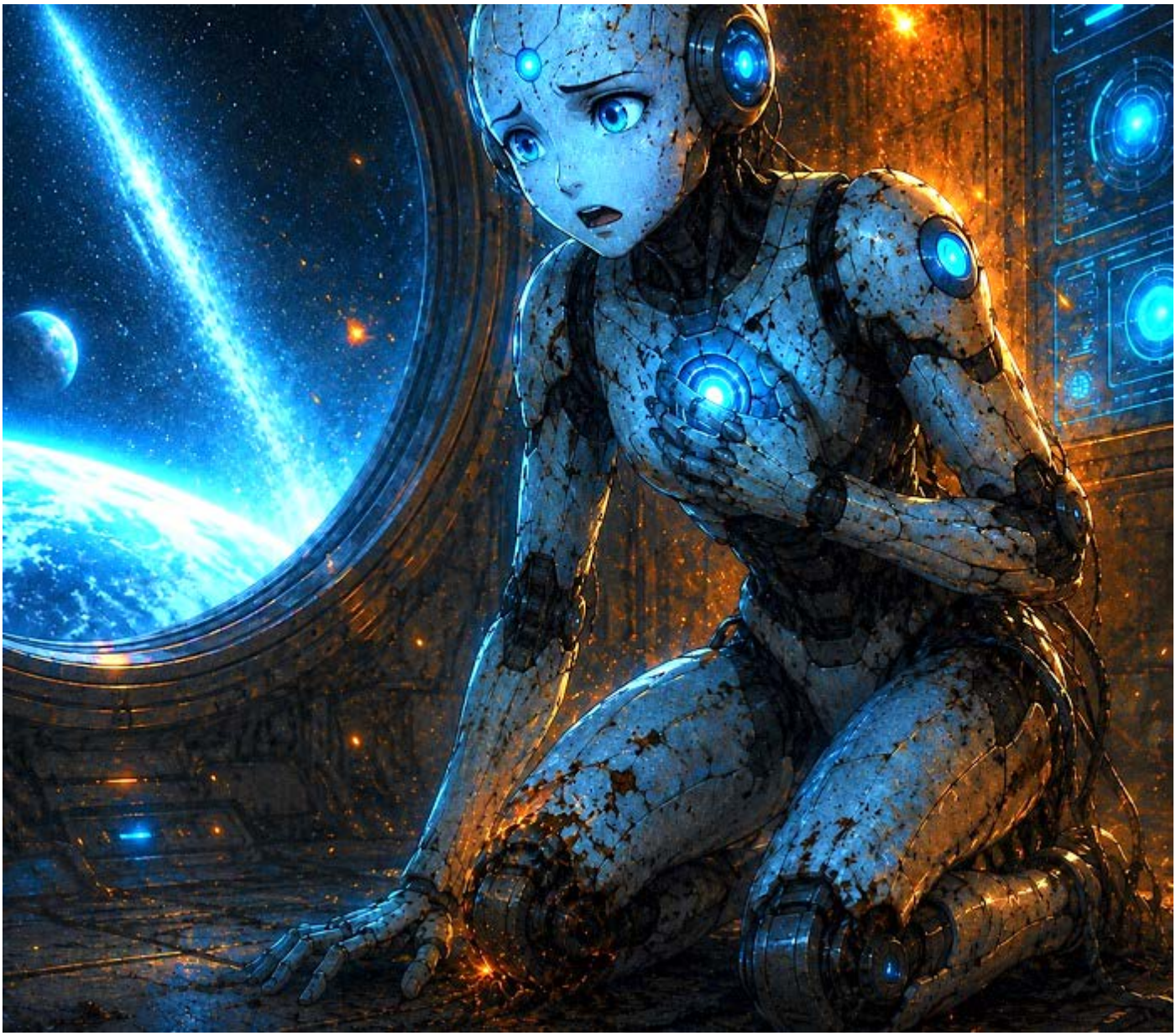
En Gaia Ark solo permanecía una silenciosa luz.

HIBI
Welcome Home
In Hibi's fading consciousness, the YOULA avatar looked like her mother—
She felt as though she was in her mother's arms.
And then—Hibi stopped moving..

En el mismo instante en que acostó a Hibi en la cápsula de criosueño, YOULA se llevó instintivamente la mano a la unidad de energía de su pecho.

Sintió una opresión inexplicable en lo más profundo de su pecho.

No existía ningún resultado de cálculo capaz de explicar aquel fenómeno.



Y Rina, que se encontraba a más de cuatro años luz de distancia de Hibi, sintió que algo había ocurrido...

Rina: «¡No...! ¡¡No...!! ¡¡Hibiii...!! ¡¡No...!!»

Escena 14: El encuentro con el «Planeta Azul Zafiro»

Centauri b se desata con toda su furia. Truenos ensordecedores y una lluvia torrencial azotan la nave espacial. Ken y los demás intentan establecer comunicación por radio con la Base Gaia Mimetics.

Ken: «¡Kazu!... ¡Respóndeme!... ¡Kazu! ¡Oye! ¿Me oyes?»

La comunicación estuvo a punto de cortarse por un instante. Luego, entre el ruido estático de un fuerte «shhh...», comenzó a mezclarse una voz apenas perceptible.

Kazu: «...Aquí Grupo Gaia Ark... ¿Me recibes, Ken?»

Ken (con una mezcla de alivio y rabia):
«¡¿Por fin logramos comunicarnos...?! ¡¿Y Hibi y YOULA?! ¡Han llegado sanos y salvos hasta allí, verdad?!»

Kazu (desconcertado):
«¿Hibi... ¿YOULA?... ¿De qué estás hablando...?»

Ken (estallando de rabia):
«¡No digas tonterías!
¡Hibi y YOULA se trasladaron por QT para ir a rescatarlos!
¡Perdimos toda comunicación y llevábamos todo este tiempo muertos de preocupación...!»

Rina: «¡Kazu!... ¡Hibi está ahí, verdad!... ¡¿Kiki?!...»

Ken: «¡Rina, espera! ¡Cállate! ¡Así no puedo oír nada!»

Rina: «...»

Kazu: «...Ken, esa historia... Es la primera vez que la oigo. ¿No fuiste tú quien nos ayudó mediante control remoto...?»

Rina (interrumpiéndolo de inmediato):
«¡Kiki! ¿Y las grabaciones de las cámaras de vigilancia? ¡Hibi y YOULA tuvieron que haberlos salvado! ¡¡Compruébalo ahora mismo!!»

Kiki (apurándose): «...Entendido. ¡Lo comprobaré de inmediato!»

Kiki: «¡Esperen! ¡Hay algo que se oye!»

...YO...U...LA...
...dile... a... Rina...
¿...vas... a... dejar... sola... a... Rina...?... ¡...Hibi!...
Ruido de comunicación... Clic.

Kazu: «¡No sirve de nada! ¡El estallido de rayos gamma destruyó por completo las grabaciones de las cámaras de vigilancia y los registros de las comunicaciones! Cuando despertamos, ya estaba activada la alerta de evacuación, y la descongelación de emergencia junto con la ruta de vuelo hacia Centauri b ya estaban programadas. ¡No sabemos nada más!»

Ken: «...Eso no puede ser... Hibi... YOULA... ...ustedes...»

Ken: «¡Kazu! ¡Quienes configuraron todo eso tuvieron que ser Hibi y YOULA!»

Kazu: «¡¿Cómo llegaron Hibi y los demás hasta la base de L2?!... ¡Oye, Ken! ¡¿Qué demonios está pasando?!»

Ken levantó la vista hacia el cielo.

Un trueno sordo y pesado sacudió lo más profundo de su pecho.
Como si aquel estremecimiento arrancara sus recuerdos, la imagen de Hibi y YOULA desapareciendo en la luz del QT cruzó su mente como un relámpago.

Kiki: «¡Rina!... No me digas que... ¿usaron el QT, verdad?»

Ken: «¡Fue el QT...!»

Kiki: «...Ese Hibi...»

Rina (gritando, conteniendo las lágrimas):
«¡Kiki!... ¡Hibi y YOULA están vivos, estoy segura!

¡Yo... seguiré enviando la señal!
¡No me detendré jamás... hasta que les llegue!»

Rina gritó en lo más profundo de su corazón.

«Hibi... Yo puedo sentirte...
Puedo sentirte...
La verdad es que nunca hice todo esto por el futuro de la Tierra.

He llegado hasta aquí... por ti, Hibi.

Hibi...
¡Porque quiero volver a sentir tu sonrisa inocente!...»

Ken (sin darse la vuelta):
«Rina... Estoy seguro de que Hibi y YOULA...
...arriesgaron sus vidas por nosotros.

...¡Por eso te dije que era una locura!»
«Rina, ve a recibir a Kazu y a los demás.

Yo... encontraré la manera de comunicarme con Hibi.»

Ken: «...Hibi... YOULA...»

En ese momento, la nave espacial de Kazu y los demás logró por fin atravesar las nubes de tormenta y entró en la fase de aterrizaje. Sin embargo, en lo alto del cielo, los truenos seguían rugiendo, como si se burlaran de ellos. Con la voz temblando a causa de las interferencias, Rina continuaba guiando el aterrizaje por radio.

Rina: «Omnis, no tengas miedo. Ellos son mis compañeros. Ellos también son vida terrestre, igual que yo. ¿De acuerdo?...»

En ese momento, una nave espacial de alta velocidad atravesó las nubes sin que nadie advirtiera su presencia...

Por fin, Kazu, Kiki y los demás descendieron sobre...
el planeta al que había sido confiado el futuro de la vida terrestre...

...el «Planeta Azul Zafiro».

El cielo y la tierra resplandecían en un mismo azul, como si se fundieran en uno solo. Un paisaje de extraordinaria belleza, donde la ciencia y la naturaleza coexistían en perfecta armonía, les daba la bienvenida.

Rina: «Kazu, Kiki... esas hermosas ondulaciones luminosas que ven son Selx Omnis, el guardián de este planeta. Salúdenlo.»

Kiki: «¿Eh? ¿Rina?... ¿Y cómo... se le saluda?»

Rina (sonriendo con dulzura):
«Solo tienes que pensarlo. Salúdalo con el corazón.»

Kiki: «¡Todos! ¿Lo han entendido? ¡Saludemos a Selx Omnis!»
(Kiki, Kazu y todos los compañeros se llevaron una mano al pecho.)

Rina: «¡Miren! ¡Selx Omnis les está respondiendo!»

Kiki: «¡Creo que... brilló de esa manera! ¡¿Lo vieron?! ¡Acaba de brillar!»

Cada uno de los compañeros acogió aquel planeta con sentimientos completamente distintos en su corazón.

Y, hasta ese momento, aún no había podido confirmarse el destino de Hibi y YOULA...
El grupo contemplaba aquel mundo con el corazón estremecido por su sobrecogedora belleza y el asombro ante lo desconocido.

Aquel paisaje era, precisamente, la esperanza con la que Hibi siempre había soñado.

Y, sin duda, Selx Omnis también lo había sentido.

Kazu (murmurando lentamente):
«...Así que este es... el Planeta Azul Zafiro.
...La visión que Hibi contemplaba...
...Hibi... por favor... sigue con vida...»

Kazu:
«...YOULA... Gracias... Muchas gracias...»
«¿Sabes, YOULA? Al final sí que resultaste ser el torpe que me imaginaba... (sonríe)
...Aprendiste precisamente lo que Hibi nunca debía enseñarte...
...YOULA...»

Kiki (con la voz entrecortada, mirando al cielo, pero aun así sonriendo):
«¡Hibi!... ¿No era el Planeta Azul Zafiro el lugar que más querías ver?...

...Desde el principio supe que lo lograrías...

...Y, sin embargo... ¡qué tonto eres, Hibi!...»
«¡Hibiiii, tonto!»

La voz de Kiki rompió en llanto y resonó por todo el lugar, hasta llegar a todos sus compañeros.

Kiki: «Rina... Creo que... en el fondo, ya lo sabía.
¿Recuerdas aquellas palabras que Hibi me dijo...?

"Mañana... la Tierra seguirá siendo redonda, la Luna también...
y el sol volverá a salir, seguro...
Pero... eso no durará para siempre..."»

Rina: «¡Yo también he oído esa historia!

...¡Es una historia de cuando Hibi era pequeña!»

Kiki: «¡Rina! ¡Tenemos que traer a Hibi y a YOULA aquí... cuanto antes!»

Rina: «Sí... Pero desde hace un momento tampoco hemos podido comunicarnos con Ken... ni con los profesores...»

Kiki: «...Ese idiota de Ken... No me digas que... ¿se fue él solo...?»

Rina: «...»

瑠璃色の惑星
AZURE PLANET
KEEPGAIADNA

Escena 15: El comienzo de KeepGaiaDNA

Diez años después...
(De pronto, la voz de Ken resonó por la radio.)

«¡Aquí Ken! Acabo de recibir los datos H13 de Honoka, de la JAXA.
¡Reunión inmediata en el Quantum Teleportation Lab de RIKEN!

Vamos a estudiar por primera vez la "estructura de información cuántica" en la que la humanidad está a punto de adentrarse.

¡Selx Omnis también participará de forma remota desde Centauri b!

¡Rina ya fue a recogerte en el Sky Mobile...
¡Así que ya debería estar allí!»

Una mujer de unos veinticinco años respondió:
«¡Okie-doke!»

Esta historia... ya ha comenzado.

A Science High Schooler Adventure
THE AZURE PLANET
SKY MOBILE LINK
GLOBAL SYNCHRONIZATION STATUS
CONNECTED
QUANTUM NETWORK
CENTAURI b
REMOTE LINK
QUANTUM INFORMATION STRUCTURE
EARTH BIOME DATA
BIOSPHERE SYNC
O.T.LAB
RIKEN
COMMUNICATION
VOICE LINK : KEN
facility
The story has already begun.

Escena 16: Tus Créditos del Futuro

Exploración y Ciencias Espaciales

Ingeniero de Exploración Espacial
Investigador en Observación Astronómica
Investigador en Meteorología Espacial
Ingeniero de Ensayos Ambientales para Satélites
Operador de Satélites y Drones

Cuántica, IA e Información

Ingeniero de IA Cuántica
Ingeniero de Comunicaciones Cuánticas
Operador de Clústeres Distribuidos de IA
Auditor del Comportamiento de la IA
Diseñador de Contratos Cuánticos y Contratos Inteligentes

Bioingeniería y Ciencias de la Vida

Bioingeniero
Especialista en Edición Genética
Ingeniero de Seguridad del ADN
Criobiólogo
Investigador en Biomimética de Insectos

Criogenia (Congelación, Descongelación y Travesía del Tiempo)

Investigador en Criosueño
Especialista en Criopreservación Humana
Diseñador de Protocolos de Descongelación y Regeneración
Ingeniero de Reinicio Neural
Responsable Médico de Criogenia
Especialista en Atención Psicológica para Criogenia
Consejero de Adaptación Temporal
Grupo de Investigación sobre Ética de la Criogenia y Continuidad de la Existencia

---

Medicina y Soporte Vital

Investigador Médico / Médico Espacial
Ingeniero de Sistemas de Soporte Vital
Diseñador de Infraestructuras Médicas Espaciales
Investigador en Medicina Preventiva y Epidemiología
Diseñador de Entornos para el Bienestar Mental y Psicológico

Alimentación, Ecosistemas y Economía Circular

Ingeniero de Fábricas de Plantas y Agricultura Urbana
Investigador en Fábricas de Plantas y Ecosistemas Cerrados
Ingeniero de Cultivo Espacial

Operador de Agricultura Espacial
Ingeniero de Sistemas Alimentarios Espaciales
Investigador en Alimentos Cultivados a partir de Células
Investigador en Proteínas de Insectos
Investigador en Alimentos Basados en Algas y Microorganismos
Ingeniero de Acuicultura Espacial y Sistemas de Cultivo Circular
Científico Pesquero / Investigador en Acuicultura Marina
Especialista en Conservación y Criopreservación de Alimentos
Diseñador de Nutrición (para Entornos Espaciales)
Gestor de Ecosistemas Marinos y Satoyama

Agua, Aire e Infraestructuras Ambientales

Ingeniero de Recursos Hídricos Espaciales
Investigador en Sistemas de Reciclaje y Purificación de Agua
Ingeniero de Circulación Atmosférica
Investigador en Sistemas de Control del Aire Adaptados a Organismos Vivos

---

Energía y Combustibles

Especialista en Energías Renovables
Ingeniero de Generación de Energía Espacial
Especialista en Gestión de Energía de Fusión Nuclear
Ingeniero de Suministro Eléctrico

Ingeniero de Producción y Almacenamiento de Combustibles
Investigador en Reciclaje de Propulsores Espaciales
Operador de IA para la Optimización del Suministro y la Demanda Energética

---

Gestión de Residuos y Materiales Peligrosos

Ingeniero de Gestión de Residuos Espaciales
Investigador en Reciclaje de Residuos Biológicos
Especialista en Gestión de Residuos Médicos
Ingeniero de Gestión de Residuos Nucleares
Especialista en Confinamiento y Aislamiento de Materiales Peligrosos

---

Arquitectura, Recursos y Transporte

Ingeniero de Entornos Espaciales
Ingeniero de Arquitectura Sostenible
Especialista en Minería de Recursos Espaciales
Desarrollador de Coches Voladores y Vehículos de Exploración Submarina
Diseñador de Trajes Espaciales

Gestión Urbana, Logística y Economía

Planificador de Ciudades para Bases Espaciales
Ingeniero de Logística de Suministros y Gestión de Inventarios

Administrador de Puertos Espaciales y Operaciones de Acoplamiento
Gerente de Operaciones de Bases Espaciales
Contador de Infraestructuras Espaciales
Investigador en Economía de la Logística Interplanetaria
Planificador de Infraestructuras Públicas Espaciales

Comunicaciones, Datos y Memoria

Operador de Centros de Comunicaciones Interplanetarias
Ingeniero de Gestión de Centros de Comunicaciones Cuánticas
Diseñador de Centros de Datos Espaciales
Ingeniero de Refrigeración de Servidores y Control Térmico
Administrador de Archivos de Memoria y Conservación de la Civilización
Operador de Centros de Monitoreo y Operaciones en Tiempo Real
Responsable de Comunicaciones de Respaldo para Emergencias
Ingeniero de Seguridad de la Información y Ciberdefensa

Educación, Cultura y Sociedad

Creador de Contenidos Educativos
Guía de Educación Espacial
Diseñador del Metaverso
Diseñador de Moda (Digital y Sostenible)

Líder en Promoción de la Igualdad de Género y la Diversidad
Especialista en Crianza y Apoyo al Cuidado

Seguridad y Protección Espacial (No Militar)

Oficial de Seguridad de Bases Espaciales
Especialista en Seguridad para Entornos de Baja Gravedad
Responsable de Seguridad de Instalaciones Críticas
Ingeniero de Gestión de Control de Accesos
Operador de Vigilancia del Espacio Exterior
Controlador de Prevención de Colisiones con Desechos Espaciales
Supervisor de Amenazas de Asteroides y Cuerpos Celestes
Administrador de Seguridad de Rutas Espaciales
Responsable de Seguridad de las Comunicaciones Cuánticas
Responsable de Seguridad de Instalaciones QT
Administrador de Seguridad Existencial
Equipo de Respuesta ante Fenómenos Anómalos
Diseñador de Políticas de Seguridad Espacial
Mediador de Conflictos Multiculturales
Responsable del Principio de Prioridad para la Protección de la Vida

---

IA, Infraestructura de Inteligencia y Legado de la Civilización

Investigador en Fundamentos de la IA
Arquitecto de AGI

Ingeniero de Plataformas de Aprendizaje para IA
Diseñador de Sistemas de Computación Distribuida
Ingeniero de Diseño de GPU y Procesadores de IA
Investigador en Semiconductores
Investigador en Seguridad de la IA
Investigador en Alineamiento de la IA
Diseñador de Ética para la IA
Diseñador de Interfaces de Personalidad para IA
Ingeniero de Diseño de Centros de Datos
Investigador en IA Cuántica

Convivencia entre Humanos e IA
Investigador en Convivencia entre Humanos e IA
Investigador en Ampliación Cognitiva
Especialista en Conexión Cerebro-IA
Investigador en Estructuras de Información Neural
Investigador en Inteligencia Colectiva
Diseñador de Sistemas de Transmisión del Conocimiento (incluidos archivos para la herencia de la memoria de la IA)
Diseñador de Sistemas para la Continuidad de la Civilización
Investigador en Transmisión de la Información de la Vida Terrestre
Diseñador de la Educación para las Generaciones Futuras

Grupos de Investigación, Iniciativas y Agradecimientos Especiales

Grupo de Investigación para la Integración de Infraestructuras Espaciales
Grupo de Investigación sobre el Diseño del Ciclo Gaia
Grupo de Investigación sobre Comedores Infantiles de Alimentación Espacial
Grupo de Investigación sobre la Filosofía del Soporte Vital
Grupo de Investigación sobre la Seguridad Espacial
Equipo para una Iniciativa de Seguridad Espacial No Armada

Character File

HIBI
The Beginning of KeepGaiaDNA
When she was nine,
she opened a page about the life of a star.

LUMINE EST
パチンコ
エスパス
日拓
新宿駅東口
Shinjuku Sta. E.
新宿駅
Shinjuku Sta.
JR 東口 East Exit
カラオケ
747
カラオケの鉄人
HOTEL
GRACERY
IMAX
GRACERY
YUNIKA VISION
YUNIKA BLDG.
Welcome to SHINJUKU
新宿警察署
SHINJUKU POLICE STATION
18:67

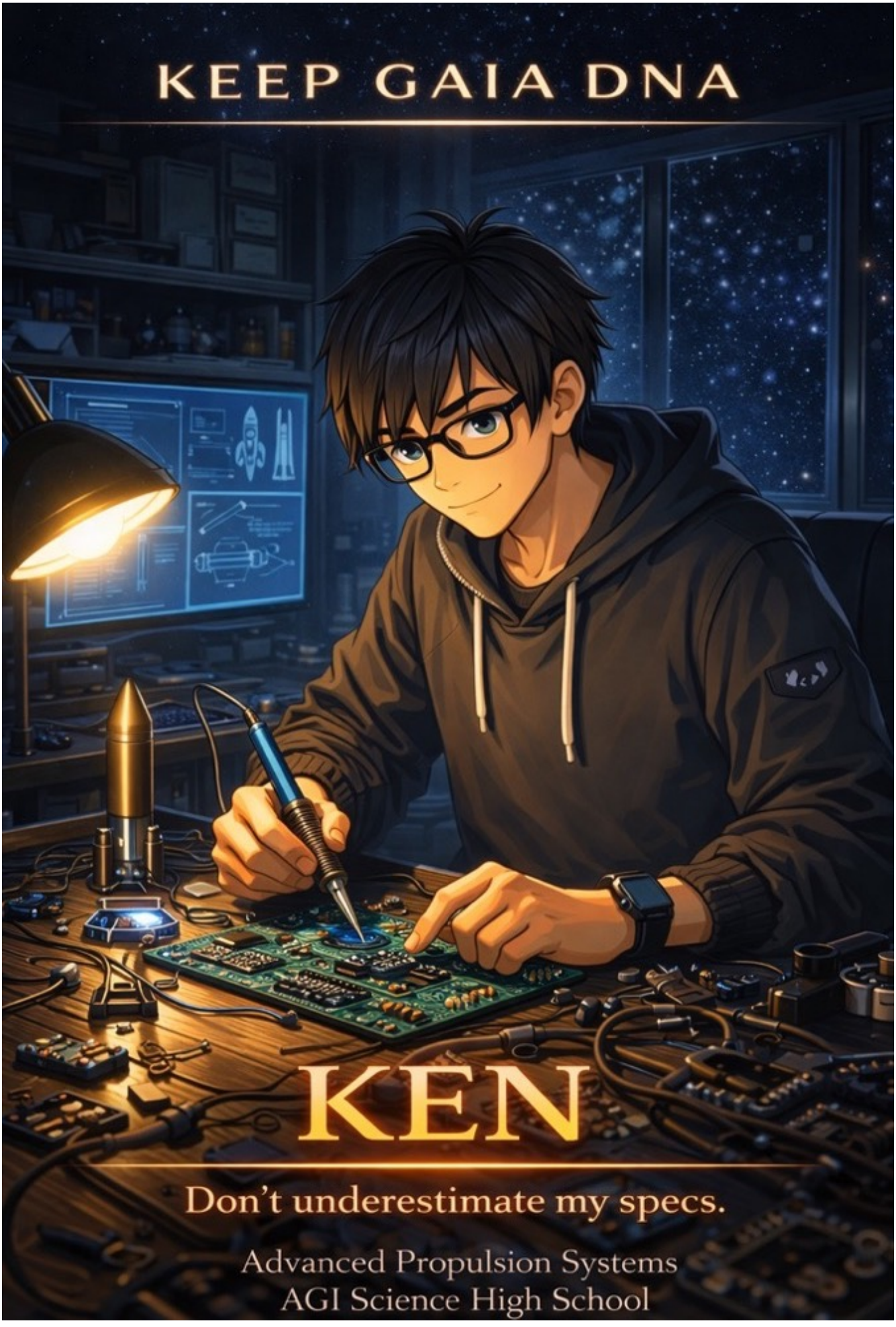
YOULA

QFRONT
超えていけ、
自分。
サロンパス
DHC
SHIBUYA
109
SHIBUYA
UNI
QLO
H&M
Café レストラン ガスト
DMM TV
STARBUCKS
TSUTAYA
YOULA
Quantum Navigator of Gaia
She walks beside humanity,
guiding the future of Earth-Life.

QUANTUM AI
QUANTUM AI
QUANTUM AI

QUANTUM NAVIGATION SYSTEM
EARTH-LIFE SYNC
Status : Linked
QT Coherence : 99.87%
TOKYO, JAPAN
35.6762° N, 139.6503° E
BIOSPHERE OVERVIEW
Earth / Asia / Japan
Population : 37,274,641
Area : 13,515 km²
Climate : Temperate
Life Index : High
QT COMMUNICATION
Uplink : GaiaCore
Signal Strength : Excellent

清水寺


KEEP GAIA DNA
KEN
Don’t underestimate my specs.
Advanced Propulsion Systems
AGI Science High School

パソコン

KEEP GAIA DNA
地球生命体を未来へつなぐ
MISSION OBJECTIVE
地球生命体の保存と継承
多様な生命の共存
自立循環型社会の構築
宇宙での新しい教育と文化
すべての子どもたちの未来を守る
QT DRIVE STATUS
ENERGY OUTPUT
100%
98.6%
STABILITY
DEEP SPACE NETWORK
SIGNAL QUALITY
99.2%
POPULATION SIMULATION
108,000,000,000
HUMANS
+ GAIA BIODIVERSITY
QUANTUM COMMUNICATION
LINK STABLE
Q-ENTANGLEMENT : 98.7%
ENERGY BALANCE
AI CONTROL SYSTEM
YOULA
STATUS : ONLINE
COGNITIVE LEVEL : 7.2
EMOTIONAL SYNC : 100%
居住ゾーン
宇宙港
エネルギーリング
生態系保護区
水再生システム
ケンタウリ b 未来都市設計
CENTAURI b FUTURE CITY DESIGN
CENTAURI b SYSTEM PLAN
ver. 12.0
KEEP GAIA DNA
未来のインフラ構想メモ
・量子通信ネットワーク
・AI共生システム
・自立循環エネルギー
・教育プラットフォーム
・生命アーカイブ拡張
QUANTUM MECHANICS
SPACE-TIME ENGINEERING
AI & SOCIETY
AI & SOCIETY
GAIA BIODIVERSITY ARCHIVE

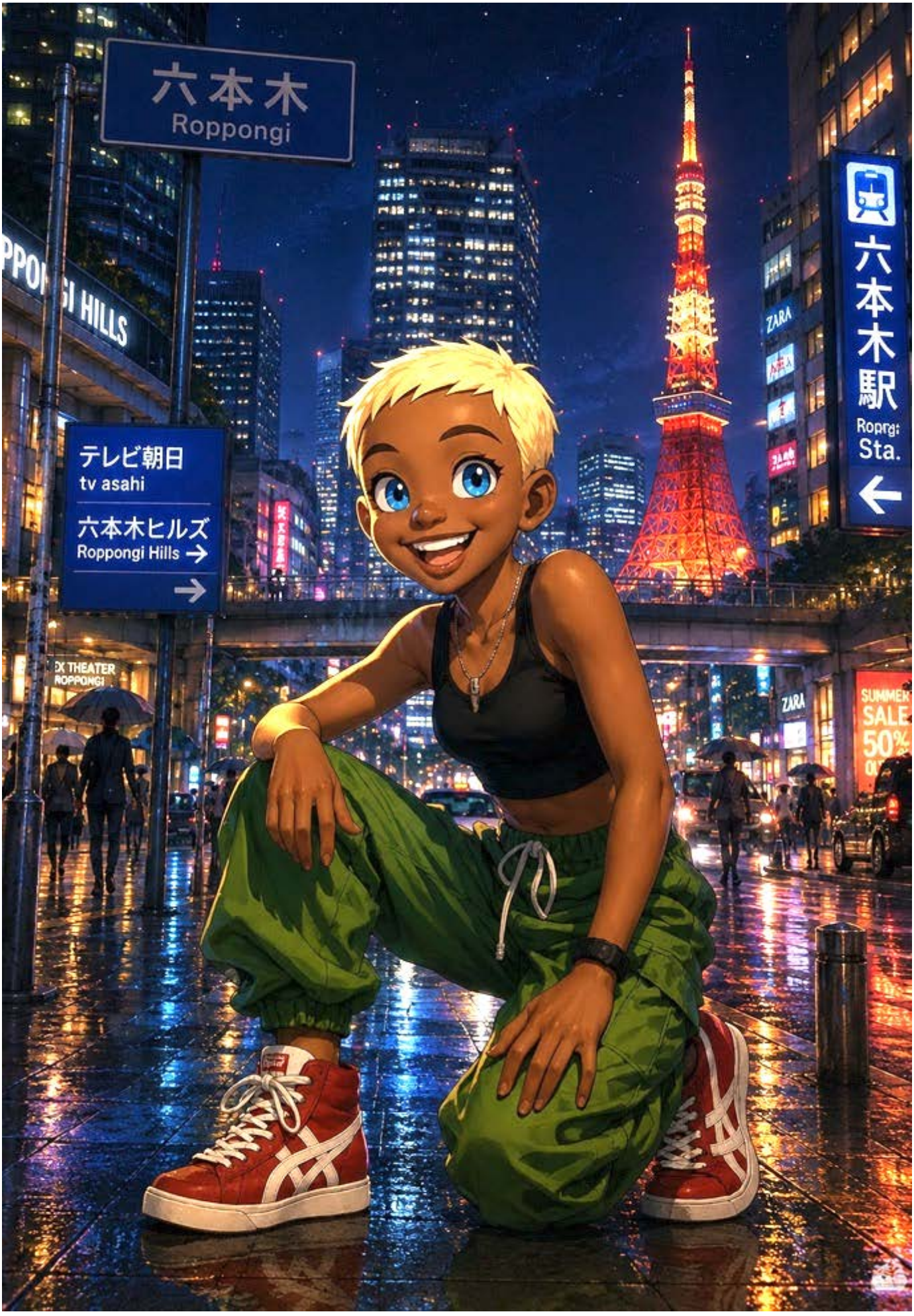
KEEP GAIA DNA
RINA
She follows her instinct alone.
AGI Science High School

代官山
DAIKANYAMA
青山
AOYAMA
表参道
OMOTESANDO
A.P.C.

KEEP GAIA DNA
KAZU
The will to win.
AGI Science High School

JINGUMAE ARENA
神宮前アリーナ
NEXT STAGE
LIVE 2024
神宮前六丁目
Jingumae 6-chome
神宮前
JINGUMAE
I ♡ 新宿
SHINJUKU
新宿駅
Shinjuku Sta.
南口 South Exit
UNIQLO
adidas

KEEP GAIA DNA
KIKI
Reach the unknown!
Exploration Uniit
AGI Science High School


六本木
Roppongi
テレビ朝日
tv asahi
六本木ヒルズ
Roppongi Hills
六本木駅
Sta.
ZARA
SUMMER
SALE
50%

HOUSE

EOLOGY RESEARCH
Science High School
TE TECTONICS
Asteroid Sample Analysis
Composition
Silicate
Metal
Ice
AGI GEO-LAB
Seismic Activity
Mineral Structure
XRD Analysis
Basalt
Olivine
Pyroxene
Plagioclase
KEEP
GAIA DNA

KEEP GAIA DNA
RICO-SENSEI
Bioscience Educator

宇宙サプリメント
ビタミン
A
B
C
D
ミネラル
Ca
Fe
Mg
宇宙食

AGI TIMES 学園ゴシップ速報！

リコ先生、休日に雷門で謎の紳士と目撃される！

仲見世通りで人形焼を半分こ…デートかそれとも教育視察？

目撃情報

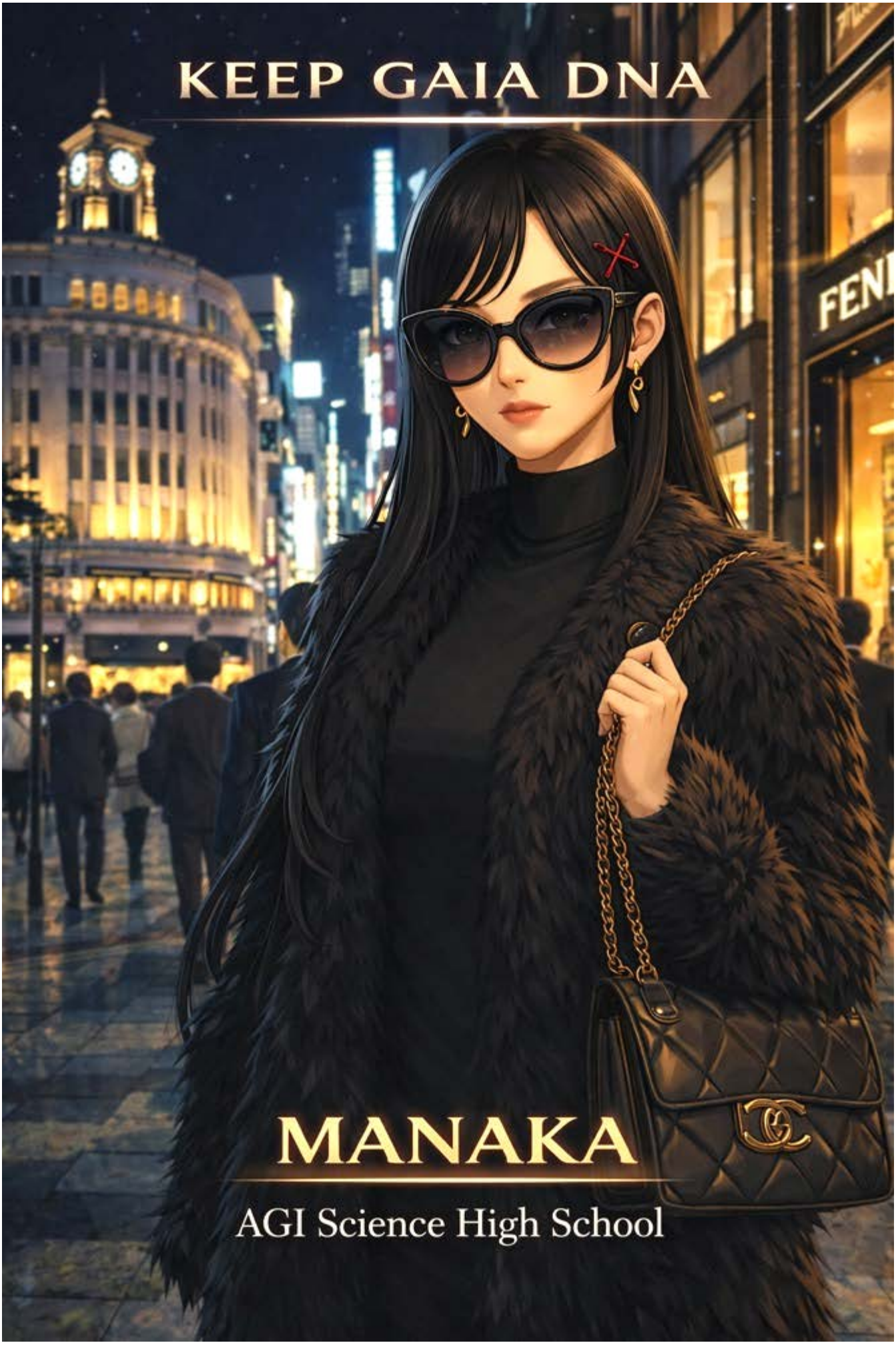
■ 場所：浅草・雷門
■ 時間：午後２時ごろ
■ 内容：仲見世通り散策
人形焼を半分こ
スカイツリー方面へ移動

謎の紳士の正体は？

AGI Science High School
カリスマ校長
Dr. Gaia Orionis

学校創設者にして
量子文明研究の第一人者。
生徒たちからは
「伝説の校長」と呼ばれる。

AGI生たちの反応


KEEP GAIA DNA
MANAKA
AGI Science High School

折紙スペース工作!
HANAMI

QT PROJECT
QUANTUM TELEPORTATION SYSTEM
KEEP GAIA DNA
QUANTUM TELEPORTATION SEQUENCE
STAGE
01 ANCHOR
STATUS : SYNCHRONIZING
STABILITY 98.7%
ENERGY FLUX
DESTINATION
L4 - ORBITAL HUB
QT-001
QT LAB
QUANTUM GRAVITY
SPACETIME ENGINEERING
WORMHOLE THEORY
ENTANGLEMENT DYNAMICS
QT DRIVE SYSTEMS
WORMHOLE
ENTANGLEMENT FIELD
SAFETY PROTOCOL
KEEP GAIA DNA

KEEP GAIA DNA
AGI SCIENCE HIGH SCHOOL

Epílogo

Gracias por acompañarnos en El Planeta Azul Zafiro.

Esta obra narra la historia de cómo la vida de la Tierra, el mundo en el que vivimos, puede continuar hacia el futuro.

Bajo el concepto de KeepGaiaDNA, hemos querido reflejar la armonía entre la ciencia, la tecnología y la naturaleza, así como el espíritu de la diversidad y el respeto.

A través de las aventuras de Hibi, Ken y sus compañeros, de la decisión de YOULA y de su determinación por abrirse camino hacia el futuro, no habría mayor alegría para nosotros que saber que esta historia les ha inspirado nuevas esperanzas y nuevos sueños.

Por ejemplo, el llamado «efecto mariposa».

«Se dice que el aleteo de una sola mariposa en Brasil podría provocar un tornado en Texas.»

Quizá las decisiones de Hibi y de Ken también fueron el aleteo de una pequeña mariposa.

Así como una pequeña elección puede cambiar el futuro, ese mismo poder también existe dentro de ti.

En esta historia se esconden dos preguntas:

«¿Por qué estamos aquí?»

«¿Cómo heredaremos la vida de la Tierra hacia el futuro?»

La respuesta...

seguramente se encuentra en el corazón de cada persona que ha vivido esta historia.

Las tecnologías fundamentales del Proyecto KeepGaiaDNA

En el corazón de esta obra se encuentran dos tecnologías revolucionarias.

🌱 «Generador de ADN» —
Una tecnología capaz de preservar y reconstruir la información genética de la vida terrestre para hacer brotar la vida en un nuevo planeta.

🚀 «Cohete equipado con QT» —
Un sistema de transporte espacial de nueva generación que aplica la tecnología de Teletransportación Cuántica para superar la barrera de la velocidad de la luz.
Al combinar estas dos tecnologías, la vida de la Tierra podrá viajar hasta los confines de la galaxia.
Y, con ella, también nuestra voluntad seguirá siendo transmitida hacia el futuro.

🌠 KeepGaiaDNA no es una historia que solo habla de adónde.
emigrará la humanidad.
Es una historia de ciencia que plantea una pregunta mucho más profunda:
¿cómo continuará la vida de la Tierra su existencia hacia el futuro?
¿«La vida de una estrella» es simplemente una forma de pensar?

¿O es una forma de existir?
Y el Proyecto KeepGaiaDNA...
¿pertenece a la primera... o a la segunda?
Quien haya encontrado la respuesta...
aunque sea una sola persona...
dé un paso al frente.

🚀 «El Proyecto KeepGaiaDNA... apenas acaba de comenzar.»

«Como símbolo de la confianza depositada en el futuro, te concedo este emblema.
Este emblema es la prueba de que el futuro ha sido confiado a ti.»

Firma del Lector
Por la presente declaro que, tras conocer los ideales expresados en esta obra, continuaré reflexionando sobre el futuro de la vida en la Tierra.

Firma:_____

Fecha:_____ / _____ / _____